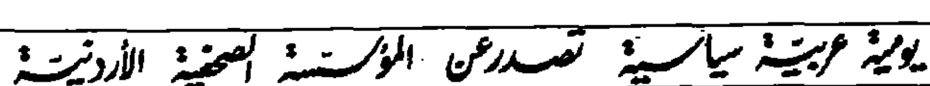
٥٠ فلساً

الرأي

٢٠ صفحة



AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 4, 1986 No. 5847 VOL. 16 AMMAN — JORDAN

العدد ٥٨٤٧ - الجمعة ٢٨ شوال ١٤٠٦هـ - الموافق ٤ تموز ١٩٨٦م - السنة السادسة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

الميرغني يبدأ زيارة للقاهرة لدعم علاقات السودان بمصر

القاهرة - "وكالات" - وصل الى القاهرة ظهر امس السيد احمد الميرغني رئيس مجلس السيادة السوداني قادماً من المدينة المنورة في اول زيارة لمصر منذ تعيينه في شهر أيار الماضي تستغرق اربعة ايام.

ويجري الرئيس السوداني خلال زيارته محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تتناول القضايا ذات الاهتمام المشترك وسبل دعم وتوثيق العلاقات بين البلدين والقضايا المطروحة على الساحة العربية.

ومن المقرر ان يعقد الميرغني مؤتمراً صحفياً يوم الاحد القادم في ختام زيارته لمصر عائداً الى بلاده.

وكان الرئيس السوداني قد اجرى في المدينة المنورة مباحثات

البقية ص ١٧

الكويت: حل مجلس الأمة وتعطيل الدستور
تعديل على قانون المطبوعات يجيز للحكومة تعطيل الصحف
قبول استقالة الحكومة وتكليف الشيخ سعد بتشكيل حكومة جديدة

الكويت - وكالات - شهدت الكويت امس تطورات سياسية دراماتيكية و "مفاجئة" حيث اعلن عن حل مجلس الامة وتعطيل بعض مواد الدستور ومواد قانون المطبوعات والنشر، كما قبل امير الكويت استقالة الحكومة وعهد الى الشيخ سعد العبدالله ولي العهد رئيس مجلس الوزراء المستقيل بتشكيل الحكومة الجديدة.

وجاءت هذه التطورات وسط انباء عن تفاصيل جديدة عن حوادث التفجير الاخيرة في البلاد.

حل مجلس الامة

فقد اعلن امير الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح انه حل مجلس الامة واوقف العمل ببعض بنود الدستور.

وقد ادلى امير الكويت بهذا البيان في خطاب اذاعه الراديو والتلفزيون في الكويت وفيما يلي نص البيان:)

اخواني في حياة الشعوب ايام هي عند مفارق مسارها التاريخي، وتفرض عليها المواجهة الشاملة في العلاقات بين المبادىء والممارسات وبين اهداف الوطن العليا والتصرفات الجزئية كالتي تمتص الجهود وتشتت النظر وتفرق الكلمة.

واحسب اننا الان نعيش يوما من هذه الايام، اما عن المبادىء فقد امنا جميعا بالشورى التي تلقيناها من كتاب ربنا في قوله تعالى "وامرهم شورى بينهم" وقوله تعالى "وشاورهم في الامر".

وعشنا نمارس هذه الشورى على مستوى الاسرة والفريق والاهل والوطن وديوانياتنا صورة مصغرة لحرية الرأي والحوار تسودها روح المحبة والقلب المفتوح والباب المفتوح.

ان هذه الممارسة الشعبية والرغبة في تطويرها الى صورة حديثه كانت هي الدافع الاكبر الى تبني نظامنا النيابي.

ان اي نظام يجب ان يوزن بما يحقق للوطن من عطاء وصورة النظام ليست غاية في ذاتها وانما هي وسيلة يرتضيها المجتمع من اجل الحفاظ على اصالته والتفتح على ما حوله وبناء مستقبله.

ولقد كان الامل ان يظل الحوار بين السلطتين التنفيذية والتشريعية

البقية ص ١٧

الحسين يستقبل السناتور هارت

العقبة - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في القصر الملكي في العقبة مساء امس السناتور الامريكي غاري هارت عضو مجلس الشيوخ الامريكي.

وحضر اللقاء السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسفير الامريكي في عمان.

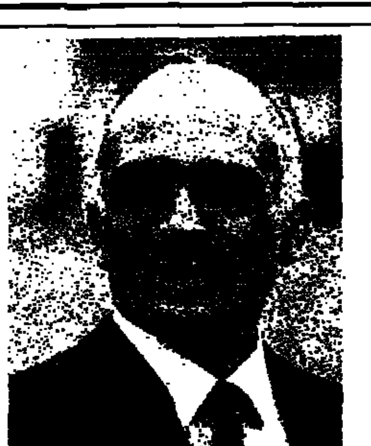
الحسين يهنىء ريغان بذكرى الاستقلال

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية الى فخامة الرئيس رونالد ريغان رئيس الولايات المتحدة الامريكية هنأه فيها باسمه واسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة ذكرى يوم الاستقلال.

واعرب جلالته في برقيته عن تهانيه لشعب وحكومة الولايات المتحدة بهذه المناسبة التي تبرز المثل العليا لبناء الامة الامريكية والمبادىء التي تجسد حق جميع الشعوب بالعيش بكرامة وسلام وحرية بعيدا

البقية ص١٧

اختتام الاجتماعات التحضيرية لندوة العمارة في عمان:
برقية شكر وتقدير للحسين من مدير عام منظمة المدن العربية



عمان - الراي - رفع السيد طالب الطاهر مدير عام منظمة المدن العربية برقية الى جلالة الملك الحسين عبر فيها عن اسمى ايات التقدير والاعتزاز والاجلال لجلالته باسم منظمة المدن العربية لما تلقاه من دعم مستمر من جلالة الملك الحسين والحكومة الاردنية وذلك في ختام اجتماعات اللجنة التحضيرية لندوة

البقية ص ١٧

الطائرات العراقية تقصف جزيرة خرج
بغداد: لا قتال في خور عبدالله

بغداد - "بترا" - شنت الطائرات المقاتلة العراقية غارة جديدة على جزيرة خرج الايرانية بعد ظهر امس واشعلت الحرائق فيها.

وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح ادلى به هنا امس ان المقاتلات العراقية عادت الى قواعدها سالمة بعد ان نفذت غارتها الموفقة في تمام الساعة الواحدة والدقيقة العشرين.

وتفقد الرئيس صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة العراقية قاطع الفيلق الثاني من جبهات القتال ضد العدو الايراني.

والتقى الرئيس صدام حسين بعدد من القادة الميدانيين واستمع منهم الى شرح مفصل عن تطورات القتال في القاطع والاستعدادات العالية للمقاتلين العراقيين في دحر الهجوم الايراني المعادي.

ونفى ناطق عسكري عراقي

البقية ص ١٧

الرفاعي والقاسم وأبو عودة والشريف زيد يستقبلون هارت
استعراض قضايا المنطقة والارض المحتلة والعلاقات الثنائية

عمان - بترا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء، في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس عضو مجلس الشيوخ الامريكي، السيد جاري هارت بحضور السيد طاهر المصري وزير الخارجية، والسيد بول بوكر السفير الامريكي في عمان.

وجرى خلال اللقاء استعراض قضايا المنطقة بشكل عام، والوضع في الاراضي العربية المحتلة، والعلاقات الثنائية بين الاردن والولايات المتحدة بشكل خاص.

كما استقبل السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي، والسيد عدنان ابو عودة وزير البلاط في الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس السيد هارت حيث استمع الى شرح مفصل، عن الوضع الاقتصادي في المملكة، وخطط التنمية الاقتصادية السابقة والحالية.

كما استمع السيد هارت الى شرح عن الاوضاع الراهنة في الاراضي العربية المحتلة، والممارسات الصهيونية في الضفة الغربية وقطاع غزة، وخطط الاستيطان فيهما.

وحضر اللقاء الدكتور بسام الساكت الامين العام للديوان الملكي الهاشمي، والسفير الامريكي في عمان.

وكذلك استقبل الفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر، القائد العام

البقية ص ١٧

نجاة مطار بيروت من كارثة محققة
اضراب عام يسود لبنان احتجاجاً على الازمة الاقتصادية
كرامي يرفض انذار القوات اللبنانية ويتمسك باستقالة الحكومة والرئيس

بيروت - وكالات - احبطت في اللحظة الاخيرة محاولة تفجير مطار بيروت الدولي، في الوقت الذي ساد فيه الهدوء محاور القتال في العاصمة اللبنانية بعد اشتباكات عنيفة دامت ساعة وتجاوزت القذائف خلالها خطوط التماس الى الاحياء الموازية بينما واصلت القوة النظامية تسيير دورياتها في بيروت الغربية ومخيمي برج البراجنة وشاتيلا واغلقت ٩ مكاتب حزبية في عدة احياء. وفي غضون ذلك تصاعدت الازمة السياسية حيث رفض السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء امس انذارا وجهته الميليشيات اليمينية واعطته مهلة ثلاثة ايام لعقد اجتماع للحكومة او يعتبر مستقيلا ومسؤولا عن الازمة الاقتصادية.

وساد الاضراب العام معظم انحاء لبنان وتوحد ملايين المسيحيين والمسلمين في الاحتجاج على الحرب الاهلية وتفاقم الازمة الاقتصادية.

نجاة المطار من كارثة

فقد نجا مطار بيروت امس من كارثة محققة بعد اكتشاف جهاز الامن السوري في المطار لسيارة مفخخة ومجهزة بحوالي ٢٠٠ كيلو جرام من مادة ال (تي. ان. تي) الشديدة الانفجار.

وذكر المقدم امير تلا من جهاز

البقية ص ١٧

إنفجار في مدينة الكاب
إتحاد نقابات جنوب أفريقيا يضع مهلة لتنفيذ شروطه

جوهانسبرغ - "رويتر" - اعطى نقابيو جنوب افريقيا السود الحكومة واصحاب العمل مهلة حتى العاشر من تموز الحالي، لتلبية مجموعة المطالب المتصلة بحالة الطوارىء التي اعلن تطبيقها في كل انحاء البلاد قبل ثلاثة اسابيع.

ويقول مؤتمر نقابات عمال جنوب افريقيا وهو اكبر اتحاد عمالي يتزعمه السود ويضم (٥٠٠,٠٠٠) عضو انه سوف يتخذ اجراءات فعالة اذا لم تلب هذه المطالب ومن بينها الافراج عن النقابيين المعتقلين منذ اعلان حالة الطوارىء.

وقالت مصادر نقابية ان مؤتمر

البقية ص ١٧

دفعة جديدة.. غدا من منتفعي اسكان القويسمة للتطوير الحضري

عمان - الراي - اعلنت دائرة التطوير الحضري اسماء دفعة جديدة من المنتفعين من مشروع اسكان القويسمة بعد ان اصبحت المرحلة الثالثة جاهزة للتسليم.

وستنشر الرأي في عددها الذي يصدر غدا اسماء المشمولين من المواطنين في هذه الدفعة.

شامير يتهم رئيس "الشين بيت" بالكذب وينفي تورطه في مقتل الفدائيين

القدس المحتلة - "وكالات الانباء" - نفى اسحق شامير رئيس حزب الليكود ووزير الخارجية الذي وجهت اليه اتهامات في قضية «شين بيت» امس وللمرة الاولى ان يكون رئيس «شين بيت» قد تصرف بناء على امر منه وبموافقته.

وانتقلت كتلة ليكود امس الى الهجوم المضاد وغيرت موقفها تماماً اذ وصفت الرئيس السابق لجهاز «شين بيت» بانه كاذب رغم انها كانت تدافع عنه بشدة حتى الان.

وصرح بعض معاوني اسحق شامير امس بصحيفة - يديعوت احرانوت - بأن رجلاً نجح في خداع لجنتين للتحقيق لن يتردد في ان يوجه اتهامات كاذبة الى اسحق شامير زعيم كتلة ليكود.

وقد ادلى اسحق شامير بحديث امس الى صحيفة - يديعوت احرانوت - خرج فيه للمرة الاولى عن صمته يزعم انه لم يعلم بمسألة «شين بيت» الا في تشرين اول عام ١٩٨٥ اي بعد اكثر من عام تقريباً على مقتل اثنين من الفدائيين الفلسطينيين احتجزا رهائن في اوتوبيس.

وقال اسحق شامير لم اعرف بهذه المسألة الا عندما جاء روفن هازاك لمقابلتي، ولم يكن احد يعرف بما في ذلك انا اي شيء عن هذا الموضوع ويعتبر روفن هازاك احد رجال جهاز «شين بيت»، وقد كشف النقاب عن ان رئيسه كذب على المحققين، عندما سمح بتوجيه اتهامات غير صحيحة الى جنرال من المظليين.

ويشير المراقبون الى ان تصريحات شامير تتناقض تماما

البقية ص ١٧

رأي

الدور الاردني ..

على الرغم، من المخطط الاسرائيلي المرسوم، لتجميد القضية الفلسطينية .. وعلى الرغم، من الواقع العربي الراهن، لم يتوان الاردن، ولو للحظة واحدة، في العمل الجاد والمستمر، لاحباط ذلك المخطط، وتحريك القضية، وبذل الجهد لدى الاخوة العرب، لتغيير هذا الواقع، ليتسنى لهم، مواجهة التحديات التي تهددهم جميعا .. وقد تمثل، ذلك كله، في النشاط الواسع، الذي قاده جلالة الحسين،

ولا يزال يحركه ويرعاه، لكسر الجمود، الذي يراد له ان يخيم على القضية .. والحيلولة دون ان يغدو الواقع العربي، عاملا من عوامل هذا الجمود .. وهكذا، شهدت الساحة الدولية، نشاطا اردنيا، خلال الاسابيع الماضية،

استهدف الابقاء على القضية، على سلم الاولويات لدى الاسرة الدولية .. مثلما، يواصل الاردن، اجراء المحادثات مع الشخصيات المهمة، التي تزوره، للغاية ذاتها ..

ولتشجيع المعنيين باحلال السلام والاستقرار في المنطقة، على بذل الجهد، لتحقيق الحل العادل والشامل للقضية الفلسطينية، على اساس الارض مقابل السلام، وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه المشروعة..

والى جانب ذلك .. لم يتوان الاردن، عن الاستمرار في اداء واجبه تجاه الاهل الصامدين، وراء اسوار الاحتلال، والذي يتمثل في دعم صمودهم، وتمكينهم من الحفاظ على هويتهم العربية .. بما في ذلك، وضع خطة للتنمية، الاقتصادية والاجتماعية، تناسبهم، وتلبي حاجاتهم ..

كذلك، شهدت الساحة العربية، ولا تزال تشهد، ممارسات اردنية قومية مسؤولة، تهدف الى بناء الصف العربي .. وتشجيع الاخوة العرب، على بناء قوتهم الذاتية، واستثمارها لتحسين واقعهم، واستقطاب التاييد لقضيتهم، والحيلولة دون تجميدها، وابتلاعها من قبل المعتدين الاسرائيليين..

واذا كان الاردن، قد استطاع ان يبقي على دوره القومي البناء، نشيطا فوق الساحتين الدولية والعربية .. فان الواجب القومي، يدعو الاخوة العرب جميعا، الى التحرك وضم الصف .. وتكثيف الجهود، لبناء واقع عربي قوي، يكسر الجمود، الذي تريد اسرائيل، ان تكبل به القضية الفلسطينية .. ويجب التذكير، بان عامل الزمن، لا يجوز ان يترك بايدي المعتدين الاسرائيليين .. وان المصداقية العربية، امام العالم، ترتبط الان، اوثق الارتباط، بقدرة العرب على الالتقاء مع انفسهم .. والعمل يدا واحدة في سبيل قضيتهم...

الفايز يغادر الى دمشق

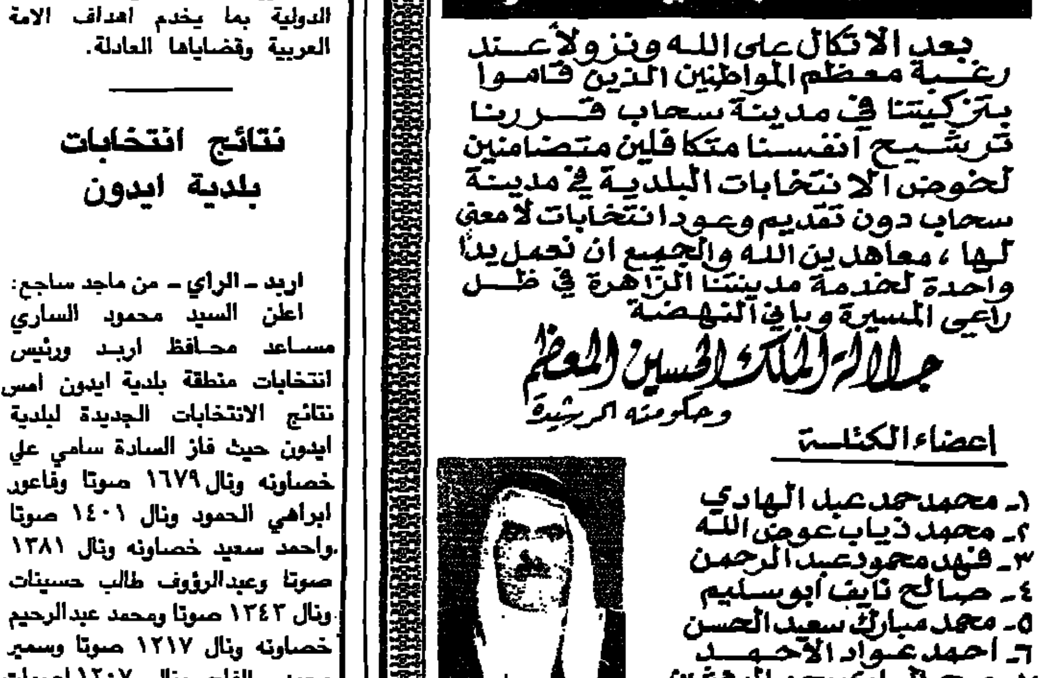
عمان - بترا - غادر السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب رئيس الاتحاد البرلماني العربي عمان مساء امس الى دمشق في زيارة رسمية يلتقي خلالها السيد محمود الزعبي رئيس مجلس الشعب السوري والسيد محمود المسعدي رئيس مجلس النواب التونسي الذي يزور دمشق حاليا على رأس وفد برلماني تونسي.

وسيبحث السيد الفايز مع السيدين الزعبي والمسعدي جدول اعمال اللجنة البرلمانية لتنقية الاجواء العربية وتعزيز التضامن العربي التي ستكون برئاسة السيد الفايز وعضوية رؤساء البرلمانات العربية في كل من دولة الامارات العربية المتحدة والكويت وتونس والجمهورية العربية اليمنية التي انبثقت عن المؤتمر البرلماني العربي الرابع الذي عقد في عمان في شهر اذار الماضي.

كما يبحث السيد الفايز عددا من القضايا البرلمانية وتنسيق مواقف البرلمانيين العرب في المؤتمرات الدولية بما يخدم اهداف الامة العربية وقضاياها العادلة.

نتائج انتخابات بلدية ايدون

اربد - الراي - من ماجد ساجع: اعلن السيد محمود الساري مساعد محافظ اربد ورئيس انتخابات منطقة بلدية ايدون امس نتائج الانتخابات الجديدة لبلدية ايدون حيث فاز السادة سامي علي خصاونه ونال ١٦٧٩ صوتا وقاعود ابراهي الحمود ونال ١٤٠١ صوتا واحمد سعيد خصاونه ونال ١٣٨١ صوتا وعبدالرؤوف طالب حسينات ونال ١٣٤٣ صوتا ومحمد عبدالرحيم خصاونه ونال ١٢١٧ صوتا وسمير محمد طلفاح ونال ١٢٠٧ اصوات وعبدالله حسن ابو دلو ١٠٣٢ صوتاً.





٥,٦ مليار جنيه العجز في ميزانية ٨٦ / ١٩٨٧
مصر تحاول الخروج من المأزق الاقتصادي بتخفيض دعم السلع دون اثارة سخط اجتماعي

القاهرة - أ.ف.ب - تقوم الحكومة المصرية التي تواجه وضعا اقتصاديا حرجا بتجربة حساسة لتحقيق الاستقرار الاقتصادي وذلك من خلال السعي الى خفض الدعم على السلع الاساسية مع تجنب موجة من السخط الاجتماعي.

وقد قدر حجم الدعم الذي تؤكد الحكومة انه يشكل عبئا كبيرا على الميزانية للسنة المالية ١٩٨٥ - ١٩٨٦ بملياري جنيه مصري على اساس ان سعر الدولار يساوي ٧٠ قرشا مصريا ويشير الخبراء الى ان قيمة الدعم بلغت ٢,٥ مليار دولار وترغب الحكومة برئاسة الدكتور علي لطفي في ترشيد الدعم مؤكدة انه يفيد ايضا الطبقات الاكثر ثراء وهي حقيقة لا تقبل الجدل واقترحت الحكومة الغاء الدعم ومنح المستحقين علاوات بدلا منه.

وفي الوقت نفسه تبدو هذه السياسة الى جانب انها لا تحظى بموافقة مختلف قطاعات الراي العام صعبة التنفيذ حيث انه يتعين في البداية تحديد المستحقين والمعايير التي يتعين تطبيقها في هذا الصدد.

وترى دوائر المعارضة ان المبلغ المتوقع توفره من الغاء الدعم يقدر فقط بنحو ٢٥٠ مليون جنيه مصري ولن يمثل الا جزءا بسيطا من العجز الكلي في ميزانية السنة المالية ١٩٨٦ - ١٩٨٧ التي بدأت في اول تموز وهو عجز يصل الى ٥,٦ مليار جنيه مصري.

ويبدو ان بدا لوهله ان الحكومة المصرية مصممة على اتخاذ اجراءات بديلة للدعم عادت فقررت ان تؤجل ذلك وان تدعو الاحزاب السياسية ومختلف فئات المجتمع الى الاشتراك في المناقشة.

وقد حرص الرئيس حسني مبارك مؤخرا في حديثين على تهدئة النفوس واكد انه لم يتم اتخاذ اي اجراء وانه من غير الوارد بالمرة في جميع الاحوال الاضرار بالفئات الكادحة وهي الغالبية الكبيرة من السكان غير انه اقر بان النظام الحالي للدعم

البقية ص ١٧

المحليات

الملكة نور تزور مستشفى الزرقاء الحكومي وتفتتح مركزا صحيا في منطقة النصر بالعاصمة



الزرقاء - عمان - من الياس جريس:
قامت جلالة الملكة نور يوم امس بزيارة الى مستشفى الزرقاء الحكومي حيث كان في استقبالها الدكتور زيد حمزة وزير الصحة والسيد محمد الدبعي محافظ الزرقاء بالوكالة وعدد من المسؤولين.
وقامت جلالتها بتفقد اقسام المستشفى والالتقاء بعدد من المرضى مطمئنة عن صحتهم ومتمنية لهم الشفاء العاجل.

توسعات جديدة

وقدم الدكتور احمد خريس مدير الصحة في المحافظة شرحا حول التوسعات الجديدة في المستشفى وبخاصة في قسم الاطفال الذي تم توسيعه مؤخرا بزيادة (٣٠) سريرا كما تم زيادة قسم الخداج بعشر حاضنات حيث اصبح القسم يتسع لعشرين طفل خداج ووحدة العناية الحثيثة التي تضم (٨) اسرة مزودة بأحدث الاجهزة الطبية والكوادر الفنية اللازمة.
وابدت جلالتها ارتياحها لسير العمل في المستشفى ومستوى الخدمات التي تقدم للمواطنين.

عدد الاسرة

ومما يذكر ان مستشفى الزرقاء الحكومي بالتوسعات الجديدة اصبح عدد اسرته (٢٦٠) سريرا منها (٥٠) سريرا للجراحة و(٦٠) سريرا للباطنية و(٥٠) سريرا للتوليد و(٣٠) سريرا لجراحة الاطفال و(٢٠) سريرا للجراحة الخاصة و(٣٠) سريرا للاطفال و(٢٠) سريرا للخداج.
وبلغت نسبة اشغال الاسرة ٧٥٪ وعدد الاطباء ١٦٨ طبيبا مختصا ومقيما وطبيب امتياز.
وبلغ عدد مراجعي المستشفى وعياداته المختلفة خلال ستة الاشهر الماضية (١٨٠) الف مراجع ومراجعة ومجموع الفحوصات المخبرية حوالي (١٥٠) الف فحص طبي مختلف.

تبرع

واعلن السيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة البلدية بمناسبة هذه الزيارة ان البلدية على استعداد للتبرع باربعة دونمات من اراضي البلدية في منطقة الزرقاء الجديدة لانشاء مركز صحي فيها ليخدم اهالي المنطقة.

كما كان في استقبال جلالتها رئيس لجنة البلدية ومدير الصحة ومدير الشرطة ومدير المستشفى وعدد من المسؤولين في وزارة الصحة.

مركز صحي بالنصر

ومن جهة اخرى قامت جلالة الملكة نور بافتتاح المركز الصحي في منطقة النصر بالعاصمة حيث تجولت جلالتها في اقسام المركز التي تشمل خدمات الامومة والطفولة والباطنية والاطفال والطب العام والاسعاف والاشعة والمختبر والاسنان والتثقيف الصحي.
ومما يذكر ان المركز يخدم ١٢٥ الف مواطن في منطقة النصر ويقام على ارض مساحتها (٤) دونمات قدمتها امانة العاصمة.
وحضر حفل الافتتاح الدكتور زيد حمزة وزير الصحة والسيد محافظ العاصمة بالوكالة.

منبر الرأي

ممنوع

*** نرجو اخذ الحذر والحيطة.
* هذه المنطقة مزروعة بالالغام.. ممنوع الاقتراب منها، او تجاوز الاسلاك الشائكة او العبث بها.. فهي قد تنفجر في اية لحظة في وجه من يعبرها وقد يخرج منها وقد فقد احدى ساقيه، وقد لا يخرج منها حيا.
* احذروا هذه المنطقة.. فهي مليئة بالافاعي السامة، والعقارب الشقراء.. وفيها من الوحوش مالا يفهم غير الافتراس لغة للتخاطب، وقد تعاهدت فيما بينها ان لا تستقبل في بيوتها ضيفا ولا زائرا، اكان رجلا ام امراة.
* العناكب هنا كثيرة، وشباكها موزعة في كل ناحية، تصطاد كل فراشة تطير في مياهها الاقليمية.. ولها طقوسها الخاصة جدا، والتي لا نعرف عنها الكثير في لعبة الموت. فهي تحيطها بسرية تامة لئلا يطلع عليها احد ويحاول ان يتهرب من الوقوع تحت رحمتها.
* لقد نسيت ان اخبركم ان هذه المنطقة اسمها - منطقة الحب، هذه المنطقة التي كتب فيها العرب ثلاثة ارباع شعرهم وادبهم، وتغنى فيها الشعراء منذ امرىء القيس وحتى نزار قباني.
المنطقة التي اشبعها الشعراء لثما وضما وتقبيلا، وما تركوا فيها واديا ولا جبلا ولا هضبة الا ومسحوها من راسها حتى اخمص قدميها..
هذه المنطقة.. التي زارتها كل العصافير ابتداء بالحساسين الملونة وانتهاء بالدوري المسكين.. واستحمت فيها الفراشات الملونة، واغتسلت فيها ازهار الفل والياسمين والقرنفل.. وعبرتها كل الاسراب المهاجرة ابتداء بالنحل وانتهاء بطيور البجع..
هذه المنطقة.. لا انصحكم بدخولها، ولا التحدث عنها، لان الحديث عنها ممنوع. وارجو منكم عدم التورط فيها.. كما ارجو من اخواننا الشعراء ان يتوقفوا عن البوح باسرارها او التغني بسواد عينيها.. اما انا فلا اخفي عليكم انني احب هذه المنطقة بكل ما فيها.. ولن استمع الى نصيحة احد، ولا الى نصيحتي.

عبد الله ابراهيم جلغوم

قرارات لجنة الدورات في ديوان الموظفين

عمان - الراي - عقدت لجنة الدورات التدريبية اجتماعا امس برئاسة السيد ابراهيم عزالدين رئيس ديوان الموظفين اتخذت خلاله القرارات التالية:
وزارة الزراعة: ايفاد المهندس رافع عبدالله الى امريكا من ٧/٢٣ الى ١٩٨٦/٩/٥، وايفاد المهندس حسام غيشان الى هولندا لمدة ٣ اشهر ونصف اعتبارا من ١٩٨٦/٨/١١، وايفاد د. زياد المومني الى امريكا لمدة ٦ اسابيع، وايفاد التالية اسماؤهم الى امريكا وهم: غازي كنعان، زهير الرشدان، حيدر الززيقي، عامر رضوان، حسام الدين احمد.
المركز الجغرافي الاردني: ايفاد نداء العكر الى سويسرا من ٨/١١ الى ١٩٨٦/٩/١٢.
دائرة ضريبة الدخل: ايفاد التالية اسماؤهم الى امريكا من ١٠/١٣ الى ١٩٨٦/١١/٢١ وهم: محمود الحياري، فوزي حداد، عبد الكريم القهيوي.
وزارة المالية الجمارك: ايفاد هاني بركات الى بروكسل من ٩/٨ الى ١٩٨٦/١٢/١٢.

خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك كما يلي:-

الحسيني الكبير/ وسط البلد - سعدي جبر - مشهور حمود، الاشرفية الكبير/ الاشرفية - محمد الربع، الامير حسن/ الشميساني - د. ابراهيم القيسي، حمزة بن عبد المطلب/ ماركا - د. علي الفقير - مصطفى الرفاتي، صلاح الدين/ جبل عمان - محمد شقرة، الكلية العلمية/ جبل عمان - حسن السقاف، كلية الشريعة/ جبل اللويبدة - مطلق المحتسب، الحسين الغربي/ جبل الحسين - حسن الرزوق، الحسين الشرقي/ جبل الحسين - محمود علاوي، ابو الفيلات/ الشميساني - محمد الخالدي، بلال بن رباح/ الشميساني - عبد الله تعناعة، ضاحية الحسين/ الشميساني - فتحي الحموري، المنصور/ الشميساني - عادل عزازي، الصفدي/ جبل عمان - مسعود ابو يونس، العمري/ جبل عمان - محمد القادري، السعدي/ جبل اللويبدة - موفق عبده، احمد قارة/ وسط البلد - يوسف منصور، الشابسوغ/ وسط البلد - طه خلف، التلهوني/ وسط البلد - محمود عبيدات، اويس القرني/ جبل القصور - احمد شحادة، سلمان الفارسي/ جبل القصور - محمود عيد، عبد الله بن رواحة/ جبل القصور - راشد اسماعيل، حطين/ وادي الحدادة - محمد زين العابدين، عاصم بن ثابت/ وادي الحدادة - سعيد الداباس، السالك/ الهاشمي الشمالي - وضاح خريم، التكروري/ الهاشمي الشمالي - محمود ابو غزالة، عمر بن الخطاب/ الهاشمي الشمالي - عايد خشان، التقوى/ الهاشمي الشمالي - حسين سليمان، حمادة/ الهاشمي الشمالي - محمد الخوالدة، القناوي/ الهاشمي الشمالي - صالح بني غانم، مدارس الوكالة/ الهاشمي الشمالي - صالح هندي، حي نايفة/ الهاشمي الشمالي - ناصر الدين ناصر، ابو جسار/ الهاشمي الشمالي - حامد سلامة، الزغاتيت (العياس)/ الهاشمي الشمالي - محمد شريف، عبد القادر/ الهاشمي الشمالي - حسين الخياص، خالد بن الوليد/ الهاشمي الجنوبي - سعدي عكور، عمر بن الخطاب (وادي المريط)/ الهاشمي الجنوبي - زياد الدغاميني، الزيناتات/ ماركا الشمالية - محمد قاسم، ضاحية الامن/ ماركا الشمالية - جمال القرا، الامام علي بن ابي طالب/ ماركا الشمالية - د. عمر الساريسي، طلحة/ ماركا الشمالية - عبد العظيم الشناق، فاطمة الزهراء/ ماركا الشمالية - د. عبد الجليل عبد الرحيم، السلام/ ماركا الشمالية - عبد الحميد الزين، سليمان المسفر/ ماركا الشمالية - محمد ابو نواس، سهيل بن عمرو/ ماركا الشمالية - عزت جميل، المطار/ ماركا الشمالية - اسماعيل شادي، ماركا القديم/ ماركا الشمالية - يعقوب هندي، ابو القاسم (المحطة)/ ماركا الشمالية - عباس عدوي، الفتح (المحطة)/ ماركا الشمالية - جميل عبد الصمد، حي الضباط (المحطة)/ ماركا الشمالية - عبد الحكيم الخضور، حنيكين/ ماركا الجنوبية - خالد ابو زيتون، الابرار/ ماركا الجنوبية - احمد المومني، عبد الله بن عمر/ ماركا الجنوبي - عثمان البرغوثي، النور/ ماركا الجنوبية - د. خليل حميض، التوحيد/ ماركا الجنوبية - طه عبد الرحيم، الغفران/ ماركا الجنوبية - سليمان سالم، الرحمة/ جبل النصر - قاسم حوراني، النصر الكبير/ جبل النصر - عبد المنعم محمد، محمود الطاهر/ جبل النصر - محمد طاهر، عالية/ جبل النصر - اسحاق اماره، المنارة/ ماركا الجنوبية - محمد ابو قدوم، بلال بن رباح (وادي النصر)/ ماركا الجنوبية - رضا فكري، البقاعي/ جبل التاج - احمد ممتاز، ابو بكر الصديق/ جبل التاج - واصف فخر الدين، الامام علي بن ابي طالب/ جبل التاج - عبد الرحمن ابو غليون، الشهيد/ جبل التاج - فخري عيسى، الانصار/ ام تينة/ جبل الجوفة - محمد الشواعرة، الجوفة القديم/ جبل الجوفة - عبد الله العمري، الراشدون/ جبل الجوفة - عبد سعايدة، مدرسة الامير حسن/ جبل الجوفة - امين عمر مصطفى، الاشرفية الصغير/ جبل الاشرفية - جمال بنات، القعقاع بن عمرو/ جبل الاشرفية - عمر العمري، انس بن مالك/ جبل الاشرفية - نوح وزوز، الفضل بن عباس/ جبل الحسين - علي محمد علي، كلية الحسين/ جبل الحسين - بشير الكيلاني، اسامة بن زيد (الفالوجة)/ جبل النزهة - فايز الخطيب، عمار بن ياسر/ جبل النزهة - ماهر السيد، ابو ذر الغفاري/ جبل النزهة - ابراهيم خشان، سفيان الثوري/ جبل النزهة - محمد وساس، المرابطون/ جبل النزهة - حسين الزهد، سعيد بن المسيب/ جبل النزهة - عبد المجيد ابو الحاج، احمد بن حنبل/ مخيم الحسين - طه الشمايلة، مالك بن انس/ مخيم الحسين - عبد الفتاح عقل، الامام ابو حنيفة/ مخيم الحسين - كمال جودة، الهدى/ المدينة الرياضية - محمد نبيل البكري، زكي ابو عيد/ المدينة الرياضية - احمد الخضري، ابو هريرة/ جبل الاخضر - فائق عطية، ابو الدرداء/ جبل الاخضر - محمد سعيد زنبركجي، زيد بن حارثة/ الجبل الاخضر - رفيق الخطيب، ابراهيم الخليل/ الجبل الاخضر - ناصر ادلبي، نزال الكبير/ حي نزال - حسين شحادة، بدر/ حي نزال - نعيم مجاهد، علي صقر/ حي نزال - عبد الحكيم سلطان، الهشلمون/ حي نزال - صابر صبري، جمعية لفتا الخيرية/ حي نزال - جمعة الحميدات، عثمان بن عفان/ جبل الزهور - سعيد السيد، ابو بكر الصديق/ وادي عبدون - حسن الاقطش، حي القيسية/ وادي عبدون - فؤاد ابو عواد، المهاجرين الكبير/ المهاجرين - ماجد رسلان، الشيخ عبد الرزاق/ راس العين - احمد عيسى، الخلفاء الراشدون/ راس العين - حسني الشريف، الشعراوي/ راس العين - صالح مصلح، طارق بن زياد/ جبل التطيف - انور الحاج علي، التطيف الاوسط/ جبل التطيف - يحيى كوكش، مصعب بن عمير/ جبل التطيف - احمد ملحم، المؤمنين/ جبل المريخ - عباس اللبدي، محمد منور الحديد/ جبل المريخ - علي طه، الوحدات الكبير/ الوحدات - محمد عبد الهادي، الوحدات الجديد/ الوحدات - حسين وهدان، مدارس الوحدات/ الوحدات - ابراهيم العلي، الامام علي بن ابي طالب/ الوحدات - فالح عبد اللطيف، منور الحديد/ سوق الخضار/ الوحدات - عبد الكريم يحيى، القدس/ الوحدات - السيد عبد السميع، ابو انشيس القديم/ الوحدات - ضيف الله الشوابكة، اليرموك/ الوحدات - محمد كتداح، ابو انشيس الجديد/ النهارية - عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة/ النهارية - علي الرفاعي، الجامعة الاردنية - د. ابراهيم زيد، الفيحاء/ الشميساني - د. همام سعيد، آمنة/ ماركا الشمالية - وائل وليد، حمدان القرا/ الوحدات - محمد مرزوق.

وفد وكالة الانماء الكندية يصل عمان .. غداً

عمان - "بترا" - يصل الى عمان يوم غد السبت وفد من وكالة الانماء الدولية الكندية في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام وسيجري الوفد خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين في وزارة التخطيط وعدد من المؤسسات الحكومية المعنية تتعلق بامكان مساهمة الوكالة بتمويل عدد من المشروعات الانمائية في قطاعات الزراعة والتعليم والطاقة والكهرباء.

خلال زيارته لمتنزه دبين:

المجالي يثني على الجهود الكبيرة لدائرة الاستثمارات السياحية

عمان - بترا - اثنى السيد عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم على الجهود الكبيرة التي تقدمها دائرة الاستثمارات السياحية في حقل السياحة الداخلية.

وسجل السيد المجالي كلمة تقدير في سجل الدائرة اثناء زيارته مساء امس الاول لمتنزه دبين القومي معبرا عن اعجابه بالانجازات التي وصلت الى مستوى عال في تادية الخدمات الممتازة والنظافة الملحوظة في ذلك الموقع الحضاري المتقدم الحضاري المتقدم معربا عن شكره لادارة الدائرة والعاملين فيها.
كما دعا الى مزيد من الجهود لافتتاح العديد من هذه المتنزهات التي يعتز القطاع العام بانجازها.
وزار الموقع كذلك الدكتور عيد دحيات وزير الشباب وعدد من المسؤولين.

ندوة حول الشباب المغترب وكيفية تاهيله

عمان - الراي - ضمن نشاطات الموسم الثقافي الاول لوزارة الشباب تقيم الوزارة الندوة الثانية حول الشباب المغترب وكيفية تاهيله وذلك في المركز الثقافي الملكي يوم الاثنين القادم ١٩٨٦/٧/٧.
ويشارك في الندوة السادة الدكتور جواد العناني والدكتور ابراهيم ناصر والسيد ابراهيم قطيشات مدير مركز الشباب في الخارج بوزارة الشباب ويدير الندوة السيد محمود فضيل التل مدير دائرة الثقافة العمالية في وزارة العمل.

الوفد التجاري الاندونيسي يزور غرفة تجارة عمان

عمان - الراي - قام الوفد التجاري الاندونيسي الذي يزور الاردن حاليا بزيارة لغرفة تجارة عمان اجتمع خلالها مع مجلس ادارة الغرفة بحضور عدد من رجال الاعمال الاردنيين
وناقش الجانبان الاردني والاندونيسي المعوقات والعراقيل التي تعترض سبل تنمية وتطوير العلاقات التجارية والمتمثلة في مشكلة النقل حيث اعرب الجانبان عن رغبتهما في انشاء خط بحري مباشر بين الموانيء الاندونيسية وميناء العقبة من اجل تنظيم التجارة بين البلدين وتنظيم اجور الشحن كذلك نوه الجانب الاردني الى ضرورة تنمية وتطوير المنتجات الصناعية المصدرة للاردن وتحسين نوعيتها.
كما ابدى استعدادا لتقديم تسهيلات تجارية وفتح الطريق امام المنتجات الاندونيسية والاستفادة من المناطق الحرة في العقبة والزرقاء عن طريق تخزين البضائع وتوزيعها في الاردن والاقطار العربية.
واستعرض الجانبان امكانية تنظيم المعارض التجارية بين البلدين واقامة علاقات اكثر تطورا بين ممثلي القطاع الخاص بين البلدين
ويذكر ان الميزان التجاري بين البلدين يميل لصالح الاردن حيث بلغت صادرات الاردن الى اندونيسيا في عام ١٩٨٤ حوالي ٧ ملايين دينار في حين بلغ حجم مستوردات الاردن من اندونيسيا حوالي نصف مليون دينار.

وفاة مجهول هوية بحادث سير



عمان - "الراي" - عثر على صاحب الصورة مجهول الهوية على طريق عين غزال متوفياً على اثر حادث سير.
يرجى من ذويه مراجعة مديرية شرطة محافظة العاصمة.

بكلفة مليون و٦٠٠ الف دينار:

اتفاقية لتصنيع ٩٠ شاحنة لمؤسسة سكة حديد العقبة

القطامين: نقل الفوسفات من المناجم الى ميناء العقبة



عمان - بترا - تم في وزارة النقل امس التوقيع على اتفاقية بين مؤسسة سكة حديد العقبة واحدى الشركات الكورية الجنوبية تقوم الشركة بموجبها بتصنيع وتوريد وفحص وتسليم ٩٠ شاحنة بكلفة مليون و٦٠٠ الف دينار.
وتنص الاتفاقية التي وقعها السيد مرضي القطامين مدير عام مؤسسة سكة حديد العقبة ومدير عام الشركة الكورية على قيام الشركة بتسليم هذه الشاحنات اضافة الى حوالي مائة قطعة من السرائر التي تستعمل لتركيب الشاحنات عليها خلال فترة اقصاها عشرة اشهر من تاريخ توقيع الاتفاقية.
وباستلام هذه الشاحنات خلال العام القادم يصبح مجموع الشاحنات في المؤسسة التي تقوم بنقل الفوسفات من المناجم الى ميناء العقبة حوالي ٣٨٠ شاحنة و٢٩ قاطرة.
وقال السيد القطامين في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان اختيار هذا النوع من الشاحنات من كوريا الجنوبية ياتي في اعقاب قيام وفد فني من المؤسسة بزيارة كوريا خلال العام الماضي اطلع خلالها على اماكن التصنيع.
واضاف ان برنامجا زمنيا قد اقر لنقل حوالي ٢ ملايين طن سنويا من الفوسفات خلال العام الحالي مشيرا الى انه في منتصف العام القادم وبوصول الشاحنات الجديدة ستصل طاقة النقل الى حوالي ٥ر٣ مليون طن سنويا لتصل الطاقة القصوى لنقل الفوسفات من المناجم الى ميناء العقبة حوالي ٥ر٤ مليون طن سنويا عام ١٩٩٠.
واشار السيد القطامين الى ان هذه الخطوة تاتي ضمن مشروعات المؤسسة الحالية التي تشتمل على تجديد الخط من مدينة معان الى العقبة بمسافة ١٨٠ كم اضافة الى مشروع توسيع مشاغل العقبة لصيانة الشاحنات والقاطرات.
وحول تجديد خط سكة حديد العقبة، اكد السيد القطامين ان هذا الخط الذي انشىء قبل ١٠ سنوات لا يخدم بشكل جيد عملية نقل الفوسفات من المناجم الى ميناء التصدير بوضعه الحالي لا من حيث استمرار النقل لكميات قليلة ولا من حيث رفع طاقة النقل الى الحد الذي يجعل هناك جدوى اقتصادية ومردودا من عملية النقل هذه.
واضاف انه لهذه الغاية اتخذ قرار في عام ١٩٧٧ لتجديد هذا الخط عن طريق تغيير كل مكونات الخط ما عدا الترابية، والتي لا بد من ادخال التحسينات عليها وقد قسم تجديد الخط الى ثلاث مراحل.
● المرحلة الاولى: وتشتمل على تجديد مسافة ٦٤ كم من الخط ما بين معان وبطن الغول، وهي اضعف نقاط موجودة على هذا الخط وستنتهي هذه المرحلة في نهاية شهر اب القادم بكلفة تصل الى ٦ ملايين دينار.
● اما المرحلة الثانية: فهي تجديد ١١٦ كم في المنطقة الممتدة ما بين بطن الغول والعقبة حيث تم توقيع اتفاقية مع البنك الدولي لمنح المؤسسة قرضا بمبلغ ٢٠ مليون دولار لشراء المواد اللازمة لتنفيذ هذه المرحلة في مطلع العام القادم بعد ان تم طرح عطاءاتها.
● وفيما يخص المرحلة الثالثة قال السيد القطامين ان هذه المرحلة التي تعتبر بقية الخط ويبلغ طولها ٨٥ كم فقد تم تاجيلها نظرا لتوجه الحكومة وسياستها الهادفة الى تطوير النقل بالسكك الحديدية عن طريق انشاء خط قياسي/ عريض/ تقوم الحكومة بدراسته حاليا.
واشار الى ان عملية تجديد الخط يقوم بها جهاز فني متخصص من المؤسسة دون ان توقف عملية نقل الفوسفات على هذا الخط باستثناء توقف العمل في بعض المقاطع التي يتم تجديدها على الخط ولمدة لا تتجاوز ٤ ساعات يوميا.
وبين السيد مدير عام المؤسسة انه سيتم قريبا احالة عطاء لتنفيذ مشروع توسيع مشاغل المؤسسة في مدينة العقبة الذي يهدف الى صيانة القاطرات والشاحنات التابعة للمؤسسة خاصة وان المشاغل الحالية في مدينة معان لم تعد قادرة على خدمة صيانة الشاحنات والقاطرات بسبب قلة المعدات وضيق المشاغل فيها.

لوزارة التخطيط:

استراتيجية للاسكان في المملكة بهدف تقييم الوضع السكاني

عمان - "بترا" - تعكف وزارة التخطيط على وضع استراتيجية عامة للاسكان في المملكة بهدف تقييم الوضع الاسكاني في الاردن من خلال دراسة العوامل المؤثرة في جانبي العرض والطلب في هذا القطاع اضافة الى تطوير استراتيجيات وبدائل للمناقشة والدراسة وتطوير مقترحات الاستثمار لخطط قطاع الاسكان وايجاد افضل الحلول لمعالجة المشكلات السكنية القائمة وتوفير المسكن المناسب لذوي الدخل المحدود والمتدني.
وقد باشرت الوزارة بالاعداد لاجراء عملية مسح على الفي عينة للمساكن والسكان في مختلف مناطق المملكة.
وتتضمن العملية تعبئة استمارة من ارباب الاسر والمالكين تشتمل على معلومات تتعلق بالمسكن السابق والحالي واسباب التغير والنية اذا وجدت للانتقال الى مسكن اخر ونوعيته اضافة الى ملكية المسكن ونوعه والخدمات المتوافرة ومستواها وتوعها.
كما تتضمن معلومات عن المستأجرين والمساكن غير المشغولة.
اما فيما يتعلق بالسكان فتتضمن الاستمارة معلومات عن حجم الاسرة ومستوى دخلها والمهنة التي يمارسها رب العائلة والمستوى التعليمي للساكن بهدف معرفة الحاجة لنوعية البناء وتكاليفه وقدرته المادية على تكاليف انشاء سكنة.

بحث تأسيس مكتبة عامة في بلدة وقاص

عمان - بترا - بحث الدكتور احمد شركس مدير عام المكتبات والوثائق الوطنية مع السيد احمد البشتاوي رئيس بلدية وقاص موضوع تأسيس مكتبة عامة في البلدة من خلال اجراء دراسة علمية وافية تلبي حاجات المواطنين هناك.
وقد تم تخصيص مبلغ الفي دينار كرصيد للمرحلة الاولى لقيام هذا المشروع الثقافي الاعلامي كما تم اختيار البناء اللازم المؤقت لهذا المشروع.

وتاتي هده الخطوة ضمن جهود المديرية في مجال نشر المكتبات العامة بالتعاون مع المجتمعات المحلية.

حملة على عربات اليد والبسطات في مدينة اربد

اربد - الراي - من ماجد سلاجع - اصدر السيد محمد علي الامين محافظ اربد تعميما يوم امس حول عربات اليد الخاصة ببيع الخضار والفواكه والحلويات والمكسرات والمرطبات اكد فيه على اهمية المباشرة فورا بمصادرة هذه العربات وتسليمها لبلدية اربد لحجزها وعدم السماح لاية عربة بالتجول والعمل في مختلف شوارع واحياء مدينة اربد دون ان تحمل تصريحا واضحا من بلدية اربد.
ولشان تعميم محافظ اربد الى ان هذه العربات اغضت تزاحم التجار الذين يتحملون دفع اجور محلاتهم ودفع رسوم وضرائب باهظة، كما ان معظم هذه العربات تعود لاشخاص غير اردنيين.
كما اكد التعميم على اهمية ان تشمل الحملة منع وضع البسطات على الارصفة مهما كانت الاسباب وان تبدأ هذه الحملة من اليوم وتنتهي خلال اسبوع واحد بحيث تقضي على هذه الظاهرة قضاء تاما.
وعلم ان تنسيقا حول هذا الامر قد تم بين مديرية شرطة محافظة اربد وبلدية اربد لانهاء هذه الظاهرة.

اجتماع للقابلات القانونيات في الكرك

الكرك - بترا - عقد في مركز الامومة والطفولة بمدينة الكرك امس اجتماع للقابلات القانونيات في مراكز الامومة والطفولة في مختلف مناطق المحافظة.
وتمت خلال الاجتماع مناقشة الامور المتعلقة بنشاطات هذه المراكز والتعليم والزيارات البيتية في المناطق التابعة لكل مركز.

الاجتماع الاول للجنة التحضيرية لمؤسسة اعمار الطفيلة

الطفيلة - بترا - عقدت اللجنة التحضيرية لمؤسسة اعمار محافظة الطفيلة اجتماعها العام الاول امس بحضور عدد كبير من ابناء المحافظة.
وتحدث في الاجتماع السيدان محمود القطامين رئيس بلدية العين البيضاء رئيس اللجنة ويحيى الخوالدة رئيس بلدية القادسية مقرر اللجنة فعرض نشاطات اللجنة التي شكلت منذ الثالث من نيسان الماضي وجهودها في ترتيب هذا الاجتماع واخراج مؤسسة الاعمار الى حيز الوجود.
كما حث ابناء المحافظة على المساهمة في دعم المؤسسة لرفعة شان محافظتهم خاصة وان المنطقة تعاني من فقر عام وهي منطقة طرد سكاني لقلة مساهمة القطاع الخاص في المشروعات العامة.. وشرحا اهداف المؤسسة وغاياتها.

تسمية قاعة بلدية الربه باسم دليوان المجالي

الكرك - بترا - قرر مجلس بلدية الربه تسمية القاعة العامة للبلدية باسم قاعة المرحوم دليوان المجالي.
وذكر السيد عطوي المجالي رئيس البلدية ان القاعة التي تبلغ مساحتها ٥٠٠ متر مربع وكلفتها ٦٠ الف دينار تضم مسرحا لتلبية احتياجات وخدمة المجتمع المحلي.

المحليات

اقفال العجلات في الاماكن الممنوعة!؟

الاجراء الجديد.. الذي بدأت ادارة السير تطبيقه على السيارات التي تتخذ من الاماكن الممنوعة مواقف لها، من خلال وضع اقفال خاصة على عجلاتها، قد يساهم في الحد من ظاهرة المخالفات المتكررة التي يمارسها البعض من السائقين في اختيار اشد الاماكن حرجا لحركة السير من اجل التوقف لفترات طويلة جدا!؟

.. والذي نعرفه.. ان نسبة كبيرة من السائقين يغامرون بوضع سياراتهم تحت شاخصات (ممنوع الوقوف او التوقف) وفي حسبانهم ان مراقب السير لن يمر من المنطقة او يتغاضى عن المخالفة لسبب او لاخر واذا ما تمت المخالفة فهي لاتزيد عن الخمسة دنانير..!؟

ولما كانت .. مواقف السيارات بالاجرة قد انتشرت في اماكن عديدة من العاصمة فانها ستساهم ايضا في الحد من توقف السيارات في الاماكن الممنوعة، شريطة اعادة النظر ايضا في الشواخص الموضوعة على بعض الشوارع التي لاتتوفر فيها هذه الخدمة بحيث يستعاض فيها عن المنع الكلي باستخدام شواخص التوقف لمدة محددة اذا ما كان ذلك لايؤثر على حركة السير!؟

وما نامله.. ان لايتعسف مراقبو السير في تطبيق اجراء وضع الاقفال على عجلات السيارات وتنفيذه في الحالات التي تستدعي ذلك فعلا بحيث يؤدي الاغراض التي وضع من اجلها وان لايكون لمجرد العقاب بلا وجه حق!؟

« نزيه..»

برئاسة عودة وشيخي:
الجانبان الاردني والباكستاني يبحثان تطوير العلاقات التجارية بين البلدين



عمان – الراي – عقد الجانبان الاردني برئاسة الدكتور حنا عوده وزير المالية وزير التموين والصناعة والتجارة بالوكالة والباكستاني برئاسة السيد اسلام الدين شيخي وزير المالية لشؤون الانتاج اجتماعا امس جرى خلاله بحث العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين وسبل تطويرها.

واتفق الجانبان على ان هناك فرصا كبيرة امام البلدين لتدعيم وتوسيع التعاون بينهما في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية.

وتجدر الاشارة الى ان الاردن يعتبر الممول الوحيد لباكستان لمادة الفوسفات حيث تستورد كميات كبيرة تقدر بمائتين وستة واربعين الف طن سنويا.

وابدى الجانب الباكستاني رغبته في استيراد الاسمنت الاردني الى جانب مواد صناعية اخرى.

كما اتفقا على اقامة مشروعات مشتركة تكون مادة الفوسفات اساسا لها في انتاج الاسمدة بانواعها المختلفة وتأسيس لجنة فنية مشتركة تقوم بدراسة المشروعات وتقديم توصياتها الى الجهات المختصة في البلدين.

وحضر الاجتماع عن الجانب الاردني السادة وكيل وزارة الصناعة والتجارة ورئيس مجلس ادارة شركة البوتاس العربية ومدير عام شركة الفوسفات الاردنية وممثلون عن وزارة الصناعة والتجارة وشركتي البوتاس العربية والفوسفات.

ويذكر ان العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن وباكستان تعود الى عام ١٩٦٥ حيث كان البلدان قد وقعا اتفاقا لتنمية وتوسيع التبادل التجاري بينهما وتبع ذلك توقيع مذكره تفاهم في عام ١٩٧٥ وتوقيع محضر عقب اجتماعات اللجنة الاردنية الباكستانية عام ١٩٨١ اشتمل على انشاء شركات وغرفة تجارة وصناعة اردنية باكستانية مشتركة.

كما عقد اجتماع ثالث للجنة الاردنية الباكستانية المشتركة عام ١٩٨٤ حيث تم التوقيع على محضر يتطرق الى مجالات التجارة والثقافة والتعليم والخدمات المدنية والتعاون الفني والتكنولوجي والزراعي والمشروعات المشتركة والقوى العاملة بين البلدين.

وزير الاوقاف يلتقي رؤساء الجمعيات الاسلامية في العاصمة

عمان – "بترا" – التقى سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ظهر امس برؤساء الجمعيات الاسلامية وبعض رؤساء لجان المساجد في عمان.

وقد تم خلال اللقاء بحث شؤون ودور هذه الجمعيات في نشر الثقافة الاسلامية بين المواطنين لاداء رسالتها التي شكلت من اجلها.

كما تم خلال الاجتماع استعراض دور هذه الجمعيات في انشاء جيل اسلامي متمسك بعقيدته وكتاب الله وسنة نبيه والابتعاد عن الخلافات الفرعية لتوحيد صفوف المسلمين وتضافر الجهود لمواجهة الخطر الاكبر الذي يواجه هذا الدين الحنيف عن طريق التنسيق ما بين الجمعيات الاسلامية ووزارة الاوقاف بتشكيل لجنة تضم مندوبين عن وزارة الاوقاف والجمعيات الاسلامية لتحقيق الهدف الذي تسعى اليه وزارة الاوقاف في نشر الدعوة الاسلامية.

سفيرنا في باريس يشارك في المؤتمر الدولي لنزع السلاح

عمان – الراي – قرر مجلس الوزراء تشكيل وفد اردني برئاسة السيد يوسف بوران السفير الاردني في باريس للمشاركة في مؤتمر نزع السلاح والتنمية الذي سيعقد في العاصمة الفرنسية من ٧/١٥ الى ١٩٨٦/٨/٢٠.

وفاة مواطن بصعقة كهربائية اثناء حلاقة ذقنه

اربد – "الراي" – توفي امس المواطن حسين عواد حسين سلامه – ٤٣ سنة – من سكان مخيم اربد، اثر اصابته بصعقة كهربائية اثناء قيامه بحلاقة ذقنه بواسطة ماكنة كهربائية.

وقد تولت الجهات المختصة التحقيق في الحادث.

اسم وخبر

د. صالح برقان

غادر الدكتور صالح برقان المدير العلم المساعد السابق لنظمة العمل الدولية مدينة الحسين الطبية بعد اجراء بعض الفحوصات الطبية.

د. عاطف عضيبات

باشر الدكتور عاطف عضيبات – الاستاذ المساعد في كلية الآداب في جامعة اليرموك – التدريس في الجامعة الاردنية بعد ان تم انتدابه كعضو هيئة تدريس زائر خلال الفصل الصيفي.

موفق مرتضى

قرر مجلس الوزراء ايفاد المهندس موفق مرتضى نائب مدير سلطة الطيران المدني للهندسة لحضور ندوة علمية حول مستقبل الطيران العربي حتى عام ٢٠٠٠ تعقد في الرباط خلال الاسبوع المقبل.

مروان ابو رمح

باشر المهندس الزراعي مروان ابو رمح عمله مراقبا للشؤون الزراعية في مديرية زراعة محافظة العاصمة.

موفق سبع العيش

باشر المهندس الزراعي موفق سبع العيش مدير زراعة لواء جرش مهام عمله بعد ان شارك في دورة زراعية استغرقت شهرين في الولايات المتحدة الاميركية.

صايل التل

رشحت الحكومة السيد المهندس صايل التل المستشار في المركز العربي لدراسات المناطق الجافة للعمل في الامانة العامة لجامعة الدول العربية.

عمر المشاقبة

وافق السيد رئيس الوزراء على تكليف السيد عمر المشاقبة رئيس ديوان ناحية بلعما برئاسة مجلس قروي الزنية.

علي العرقان

تم اختيار السيد علي عبيد العرقان نائبا لرئيس بلدية المفرق.

حابس الفراهيد

عاد الى عمان قادما من القاهرة السيد حابس الفراهيد من موظفي التسويق الزراعي في وزارة الزراعة بعد ان شارك في البرنامج التدريبي في مجال التدريج والتبعئة والتغليف الذي نظمه المركز المصري الدولي للزراعة في القاهرة.

الصيدلي سليم جميعان

غادر الصيدلي سليم جميعان مدينة الحسين الطبية اثر وعكة صحية المت به.

وزير التعليم العالي المصري يختتم زيارته

عمان – بترا – غادر عمان مساء امس الاول الدكتور فتحي محمد علي وزير التعليم العالي والبحث العلمي في جمهورية مصر العربية بعد زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام قابل خلالها جلالة الملك الحسين والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء.

كما اجرى مباحثات مع الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي وعدد من كبار المسؤولين تناولت اوجه التعاون بين الاردن ومصر في مجال التعليم العالي والبحث العلمي.

كما تم التوقيع على البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي والعلمي بين حكومتي المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية مصر العربية.

واعرب الدكتور فتحي محمد علي في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية قبل مغادرته عن سعادته لمقابلة جلالة الملك الحسين حيث نقل لجلالته تحيات سيادة لخيه الرئيس محمد حسني مبارك واطلعه على نتائج مباحثاته مع زميله وزير التعليم العالي والمسؤولين عن البحث العلمي في الاردن حول مجالات التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين وخصوصا مشاريع البحث العلمي المشترك.

وكان في وداعه في المطار الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي والدكتور احمد التل امين عام الوزارة والسفير المصري في عمان واركان السفارة.

أمسية شعرية لحيدر محمود في مادبا

مادبا – "بترا" – احيا الشاعر حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون امسية شعرية في مجمع النقابات المهنية في مادبا مساء امس بدعوة من نادي احياء التراث الشعبي الاردني في اطار موسمه الثقافي.

والقى الشاعر محمود مجموعة من قصائده الوطنية التي نالت اعجاب الحضور.

وبعد ذلك جرى حوار مفتوح بين الشاعر والحضور حول موضوعات القصائد.

إتاحة الفرصة للقطاع الخاص للاستفادة من اتفاقية السلع

عمان – "بترا" – ذكرت مصادر وزارة التخطيط انه تقرر اتاحة الفرصة للقطاع الخاص للاستفادة من اتفاقية السلع والخدمات الاميركية البالغة (١٦٠) مليون دولار.

وقالت المصادر ان هذه الخطوة تأتي انطلاقا من سياسة الحكومة الرامية الى دعم القطاع الخاص وتعزيز دوره في تنمية الاقتصاد الوطني.

واشارت المصادر الى انه تم تعديل فترات السداد لهذه البضائع والسلع لتصبح ثلاث سنوات بالنسبة للمواد الخام والسلع الوسطية وخمس سنوات للسلع الراسمالية.

اما الفوائد فستصبح ما بين (٦,٢٥ و ١٠,٥ ٪) من قيمة الاعتماد وذلك حسب اتفاق البنك والمستورد الاردني كما يستطيع المستورد الدفع كاملاً مقابل وثائق الشحن اذا ما رغب في ذلك اضافة الى انه سيتم احتساب كل المدفوعات على الاعتمادات بالدينار الاردني على اساس اقل سعر صرف يعلنه البنك المركزي الاردني حين تاريخي فتح الاعتماد ووصول وثائق الشحن.

البشايرة يترأس اجتماعاً للجنة التربية والتعليم
تقارير حول سير امتحانات القبول والتوجيهي

عمان – "الراي" – ناقشت لجنة التربية والتعليم في وزارة التربية خلال الاجتماع الذي تراسه صباح امس الدكتور احمد البشايرة الامين العام لوزارة التربية والتعليم، مجموعة الملاحظات التي جاءت في التقارير التي اعدها المستشارون والمديرون في الوزارة ومديريات التربية، خلال زياراتهم التفقدية، لقاعات امتحاني الفصل الثاني لشهادة الدراسة الثانوية والقبول في المرحلة الثانوية، اللذين انتهيا مؤخراً.

وقد اشتملت التقارير على ملاحظات حول وقت بعض المباحث في الامتحانين المذكورين وطبيعة الاسئلة، والظروف التي سادت بعض القاعات، وتم استعراض ودراسة كافة الجوانب المتعلقة بهذه الملاحظات واتخذت القرارات المناسبة للافادة مما ورد في هذه التقارير من ملاحظات مستقبلاً.

واكد الدكتور البشايرة، ان الهدف الاساسي من اعداد مثل هذه التقارير الوقوف على كافة المشكلات والصعوبات التي ترافق تأدية الطلبة لهذين الامتحانين العامين، نظراً لاهميتهما وما يترتب على نتائجهما من دور اساسي في رسم مستقبل الطلبة، مما يؤكد ضرورة تعاون كافة قطاعات المجتمع من صحة وأمن واتصالات وغيرها، حتى يمكن تهيئة الظروف الملائمة لسير هذين الامتحانين.

ثم استعرضت اللجنة ورقة عمل اعدتها مديرية البحث والتخطيط واشتملت على مشروع متكامل لمفهوم الخريطة التربوية، وهو مشروع اكثر شمولاً واتساعاً من الخريطة المدرسية، التي تهتم بتنظيم خدمات التعليم لفئة معينة من السكان ولنوع محدد من المعارف الاساسية وفي اماكن خاصة لهذه الغاية ومن قبل اشخاص متخصصين في عملية التعليم ووفق هيكل تعليمي متعارف عليه، في حين ان الخريطة التربوية بشكلها المتطور تتطلع الى تنظيم عملية التربية لكل فئات السكان لمختلف مراحل العمر ولكل المعارف والمهارات باستخدام كل الامكانات المتوفرة في المجتمع.

وناقشت اللجنة مشروع نظام المعهد الفندقي الذي نص على تأسيس معهد فندقي يرتبط بالوزارة ويتكون من كلية فندقية ومدرسة ثانوية فندقية ومركز تدريبي بالاضافة الى فندق تدريبي يكون له شخصية اعتبارية وميزانية مستقلة ويهدف الى اعداد مهنيين وفنيين للعمل الفندقي والسياحي ممن يحملون المؤهلات العلمية والفنية المعتمدة، وتحسين كفاءة العاملين في العمل الفندقي والسياحي من خلال برامج تدريبية يعقدها المعهد، والمساهمة في رفع مستوى المهن الفندقية والسياحية واقامتها على الاسس العلمية والفنية وتطوير الاساليب المتعلقة بها، وتوثيق الروابط مع المؤسسات المعنية بالعمل الفندقي والسياحي داخل المملكة وخارجها.

مدعوون لمراجعة وزارة الاشغال

عمان – الراي – يطلب ديوان الموظفين من جميع الاشخاص من حملة دبلوم الهندسة تخصص محاسبة كميات ومراقبين ومساحين الذين تم استدعاؤهم للمقابلة يوم الاربعاء الملغي مراجعة وزارة الاشغال يوم الاثنين المقبل.

إعلان صادر عن وزارة الخارجية

تعلن وزارة الخارجية عن رغبتها في ملء الوظائف الشاغرة لوظيفة ملحق ضمن الشروط التالية:–

١ – ان يكون اردنيا وحائزا على شهادة جامعية من جامعة معترف بها شريطة تقديم معادلة لشهادة الجامعة الصادرة عن جامعة غير عربية.

٢ – ان يكون مؤهله الجامعي في احد التخصصات التالية:–
أ. العلاقات الدولية
ب. القانون الدولي
ج. العلوم السياسية
د. الاقتصاد

٣ – اجادة اللغة الانجليزية او الفرنسية اجادة تامة بالاضافة الى اللغة العربية.

٤ – ان يجتاز الامتحانين التحريري والشفوي اللذين سيتم عقدهما لهذه الغاية.

٥ – ان لا يكون ملتزما بالخدمة لاية جهة اخرى او مطلوب لخدمة العلم.

لذا تدعو الوزارة الراغبين في التقدم لاشغال هذه الوظائف والذين تنطبق عليهم الشروط المذكورة، الحضور الى مبنى الوزارة – قسم شؤون الموظفين لتعبئة النموذج المعد لهذه الغاية مصطحبين معهم الوثائق الثبوتية اللازمة.

تقبل الطلبات في موعد اقصاه ١٩٨٦/٧/٢٠ وسيتم الاعلان عن موعد ومكان الامتحان في وقت لاحق.

بالمجد والكرامة كللهما
اكليل مبارك
يتشرف آل عكروش وآل مهرات بدعوتكم لحضور اكليل ولديهما
جون انطون عكروش و نانسي فؤاد مهرات
وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/٥ في كنيسة اللاتين – في الفحيص البلد.
دامت الافراح عامرة في دياركم العامرة
ملاحظة: سيقام الحفل بعد الاكليل مباشرة في منتزه الجسر...
فاهلا وسهلا بالجميع

تهنئة بالنجاح

عمان – يوسف محمد ابوشكيان وزوجته سنيورة ابو مرعي والاخوة والاخوات يهنئون ولدهم

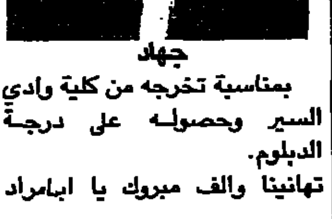



جهاد

بمناسبة تخرجه من كلية وادي السير وحصوله على درجة الدبلوم.

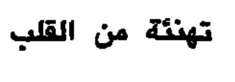
تهانينا والف مبروك يا ابامراد

اعلان فقدان جواز سفر سوري



اربد – اعلن انا حسن محمود الخوجة عن فقدان جواز سفري السوري رقم ٢٦٠٣٦٦ الصادر من طرابلس – ليبيا سنة ١٩٧٩ ارجو ممن يجده الاتصال بهاتف ٢٧٢٦٦٤ اربد وله جزيل الشكر.

تهنئة من القلب



الحاج علي العايد العجارمة واولاده يهنئون ابن عمهم الغالي:



تيسير محمد شحادة العجارمة

بمناسبة تخرجه من جامعة اربيل/العراق على بكالوريوس ادارة اعمال بتقدير ممتاز.

تهانينا والف مبروك.

بسم الله الرحمن الرحيم

تهنئة من القلب

السلط –
الوالد والاخوة والأخوات يهنئون ابنهم وأخيهم الغالي:

سمير عبد الحليم محمد الوشاح

بمناسبة تخرجه من جامعة اربيل/العراق وحصوله على بكالوريوس في الادارة والاقتصاد/قسم المحاسبة.

تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراه

المحليات

البـ ج التنفيذي للتعاون الثقافي بين الاردن وحكومتي ايطاليا والامارات العربية

عمان ـ
الوزراء ا
التنفيذي لل
الاردنية
الجمهورية
١٩٨٦ ـ ٨
بناء على
حكومة الم
وحكومة
الموقعة في
اول ٩٧٥
العلاقات
اتفق الط
التنفيذي
١٩٨٦ ـ ٨

اولا:
والعالي:

المادة
رغبة في
الجامعات
العالي في
اثنين من ا
المحاضرات
زيارات
الاسبوعين.
المادة الثا
يشجع
المباشرة و
بين الجامع
الايطالية
الطرفين.
اتفاقيات
البلدين.
المادة الثا
يدعو ال
ثلاثة من
الالمام الك
لحضور الد
والثقافة ا
وزارة التع
جامعة بيرو
المادة الرا
ـ يقدم
الاردنيين في
لا تتعدى
الجامعية و
الجامعية.
ـ يقدم

ر مجلس
البرنامج
بين المملكة
وحكومة
للسنوات
التالي ـ
قودة بين
الهاشمية
الايطالية
٢ تشرين
تنمية
القطرين،
البرنامج
لسنوات
والفني
قات بين
التعليم
الجانبان
ثين لالقاء
برات في
تتعدى
لاتصالات
ي المباشر
الجامعات
لتي تهم
ن عقد
جامعات
كل عام
ن لديهم
الايطالية
في اللغة
تنظمها
يطالية في
لي للطلبة
ية منحا
للدراسة
الدراسة
ي منحتين

لمدة ١٨ شهرا اجمالية في مجال العلوم الانسانية للطلاب الايطاليين.

المادة الخامسة:

ـ كي يتم تقديم المنح المنوه عنها في المواد السابقة يقوم الجانبان بما يلي ـ يقدم كل طرف للطرف الاخر وقبل نهاية شهر آب من كل سنة قائمة بالمساقات الدراسية المطروحة للسنة الدراسية التالية ويتم تقرير المنح بواسطة لجنة مشتركة تتألف من ممثلين عن السلطات المعنية من الجانب الذي يقدم المنحة وممثل واحد على الاقل من سفارة البلد الاخر.

المادة السادسة:

ـ يأمل الجانب الايطالي بالتعاون في نشر المعلومات المتعلقة بالحياة الثقافية في كلا البلدين وكذلك يشجع الجانبان تبادل الكتب الدراسية المستخدمة في مدارس البلدين وذلك من اجل تنمية الثقافة التاريخية والجغرافية لطلبة البلدين.

المادة السابعة:

يعمل قسم النشر في وزارة الثقافة والبيئة في ايطاليا على تقديم الكتب ذات الطابع الثقافي والفني والعلمي للجامعات والمؤسسات الثقافية في الاردن بناء على طلب مسبق وبالطرق الدبلوماسية.

ثانيا ـ الثقافة وتبادل الخبراء.

المادة الثامنة:

يشجع الجانبان تطوير التعاون في مجال الثقافة والفنون وذلك عن طريق تبادل شخصين من العاملين في هذين المجالين خلال السنوات الثلاثة لسريان البرنامج الحالي لالقاء المحاضرات القصيرة او تبادل الزيارات لمدة لا تزيد عن اسبوعين لكل زيارة.

يتم الاتفاق على التفاصيل بالطرق الدبلوماسية.

المادة التاسعة:

يتبادل الجانبان خلال مدة سريان هذا البرنامج ولمدة شهر خبيرا واحدا من الارشيف للتعرف على نظام الارشيف في البلدين.

المادة العاشرة:

يتبادل الجانبان خلال مدة سريان هذا البرنامج مختصا في المكتبات ومختصا في صيانة الكتب لمدة ١٥ يوما ليتمكن كل منهما من التعرف على احدث الطرق في صيانة الكتب وتنظيم المكتبات.

المادة الحادية عشرة:

يشجع الجانبان تطوير التعاون في المجال السياحي.

المادة الثانية عشرة:

يكون بامكان الجانبين خلال مدة سريان هذا البرنامج تبادل ثلاثة من الباحثين في المجالات العلمية في مهمات قصيرة لا تتجاوز مدتها ١٥ يوما.

وتكاليف السفر بين عاصمة البلد المرسل وعاصمة البلد المستقبل يتحملها الجانب المرسل، في حين يتحمل الجانب المستقبل نفقات الاقامة والتنقلات الداخلية.

المادة الثالثة عشرة:

يتبادل الجانبان خلال مدة سريان هذا البرنامج ولمدةعشرة ايام لكل منهما، مسؤولا تربويا للتعرف على النظم التربوية في البلد الاخر ومسؤولا في مجال التعليم الجامعي.

ثالثا: الفنون:

المادة الرابعة عشرة:

خلال مدة سريان هذا البرنامج يعمل الجانبان على تسهيل تبادل فرق الفنانين والفرق الشعبية يتم الاتفاق على تفاصيل التبادل بالطرق الدبلوماسية.

المادة الخامسة عشرة:

لتدعيم التعاون المتزايد في مجال التلفزيون، يقوم الجانبان على تسهيل الاتصال المباشر بين هيئات التلفزيون الوطنية في كلا البلدين.

المادة السادسة عشرة:

يعمل الجانبان خلال مدة سريان هذا البرنامج على تسهيل اقامة المعارض السينمائية لافضل الافلام في كلا البلدين، وسيعملان على تبادل الافلام التربوية والثقافية والعلمية القصيرة.

يتم الاتفاق المسبق على التفاصيل الادارية بالطرق الدبلوماسية.

المادة السابعة عشرة

يشجع الجانبان تنظيم المعارض الفنية ويتم الاتفاق المسبق على التفاصيل الادارية بين البلدين بالطرق الدبلوماسية.

المادة الثامنة عشرة

يشجع الجانبان تبادل فرق الشباب في حقل الرياضة على ان يتم الاتفاق المسبق على التفاصيل بالطرق الدبلوماسية.

المادة التاسعة عشرة:

يعمل الجانبان على تسهيل الاتصال المباشر بين مؤسسات الرياضة الوطنية في البلدين وذلك لتطوير انماط من التعاون في هذا القطاع.

رابعا: الشروط العامة:

الاثار والترميم

المادة العشرون:

يعبر الجانبان عن رضاهما للتعاون القائم في مجال الاثار والترميم وخاصة بالنسبة للبعثة الايطالية العاملة حاليا في الاردن، ويأمل الجانبان في تطوير هذا التعاون خاصة فيما يتعلق بمشروع الترميم ذي السنوات الخمس في مدينة جرش.

سيعمل الفريق الايطالي بشكل دوري في الاردن وسيقدم الجانب الاردني للبعثة الايدي العاملة المطلوبة لاغراض الترميم.

المادة الحادية والعشرون:

الاعتراف بالدرجات العلمية وشهادات الدبلوم:

يوصي الجانبان بتأليف لجنة فرعية مشتركة لدراسة موضوع الاعتراف المتبادل بالدرجات العلمية التي تمنحها المؤسسات العلمية والتربوية في كلا البلدين.

خامسا ـ الشروط المالية:

المادة الثانية والعشرون:

سيتم تنفيذ كافة النشاطات الواردة في هذا البرنامج بموجب القوانين والانظمة والتعليمات المالية في البلد المستقبل. وسيتم الترتيب لتنفيذ البنود المذكورة بالطرق الدبلوماسية.

المادة الثالثة والعشرون:

تبادل الافراد بموجب بنود هذا البرنامج سيتم بالشروط المالية التالية:

١ ـ يتحمل الجانب المرسل نفقات السفر من والى البلد المضيف.

ويتحمل الجانب المستقبل نفقات الاقامة، الطعام، المواصلات المحلية، ضمن الاجراءات والانظمة العامة المعمول بها في البلد المستقبل.

٢ـ الشروط المالية الخاصة بالبعثات:

تتألف المنح التي تقدمها الحكومة الايطالية للمبعوثين مما يلي:

ـ مبلغ شهري للمبعوث بقيمة ٦٠٠ر٠٠٠ ليرة ايطالية مع اعفاء نصفي للرسوم الجامعية.

ـ تأمين صحي مجاني وتأمين ضد الحوادث باستثناء الامراض التي يحملها الافراد قبل منحهم البعثات. والجراحة الترقيعية للاسنان. بالنسبة للبعثات المقدمة من الجانب الاردني فهي تتضمن الاعفاء من الاقساط والمعالجة الطبية المجانية وتكاليف الكتب الدراسية بالاضافة الى ٣٥ دينارا اردنيا شهريا.

٣ـ لتنمية العلاقات كما ورد في المادة الاولى يجب تزويد الجامعات في كلا البلدين باسماء الاساتذة موضوع البحث وسيرتهم الشخصية، وتفاصيل لمجالات اهتماماتهم وذلك قبل شهرين من بدء الزيارة، من اجل تسهيل اتخاذ الاجراءات اللازمة لهذا التبادل.

٤ـ فيما يتعلق بالمعارض، يتحمل الجانب المرسل نفقات النقل والتأمين على المعروضات ويتحمل الجانب المستقبل نفقات تأمين مكان العرض والدعاية اللازمة للمعارض، وفي حالة وقوع اية اضرار، سيعمل الجانب المستقبل على تقديم كافة الوثائق الضرورية لاثبات الضرر المطلوب من قبل شركة التأمين المعنية.

كما قرر مجلس الوزراء الموافقة على البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وحكومة دولة الامارات العربية المتحدة للاعوام: ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨ بشكله التالي:

ان حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وحكومة دولة الامارات العربية المتحدة رغبةمنهما في توطيد العلاقات الثقافية وتوثيق روابط الاخوة والتعاون بينهما في المجالات التربوية والثقافية والفنية والرياضية وتنفيذا للاتفاق الثقافي الموقع بينهما بتاريخ ١٩٧٧/٦/١ اتفقتا على البرنامج التنفيذي التالي للاتفاق الثقافي المذكور وذلك للسنوات ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨.

اولا: في ميدان التربية والتعليم:

١ـ تبادل المعلمين: يعمل الجانب الاردني على تقديم التسهيلات الممكنة للجان التعاقد من دولة الامارات العربية المتحدة لانتقاء العدد الذي يتفق عليه بين الجانبين من المعلمين الاردنيين في شتى الاختصاصات سواء عن طريق الاعارة او العقود المحلية، وتقوم وزارة التربية والتعليم في دولة الامارات العربية المتحدة بابلاغ وزارة التربية والتعليم الاردنية في وقت مبكر عن حاجتها من المطلوب اعارتهم عددا وتخصصا ومؤهلات.

٢ـ التدريب التربوي:

أـ تعقد دورات تدريبية مشتركة حسب الحاجة ووفق ما يتم الاتفاق عليه بين الجانبين.

ب ـ يعلم كل جانب الجانب الاخر بالدورات التدريبية التي ينوي عقدها في بلده في كل عام دراسي ومواعيدها ومواضيعها، وعدد الذين يمكن اشراكهم فيها من البلد الاخر والشروط التي يجب ان تتوافر في هؤلاء.

ج ـ يتبادل الجانبان البرامج والمناهج المعدة للدورات التدريبية التربوية للاستفادة منها.

د ـ يتبادل الجانبان المحاضرين في الدورات التدريبية حسب البرامج التي يتم الاتفاق عليها وحسب امكانات البلدين.

٣ـ تبادل زيارات المربين:

أـ يوفد كل من الجانبين الى بلد الجانب الاخر ٢ ـ ٣ من رجال التربية للاطلاع على النهضة التعليمية ومنجزات التربية والتعليم في البلدين وتبادل المعلومات والخبرات في هذا المجال وذلك بدعوة من حكومتي البلدين.

ب ـ يتم تبادل وفود اخرى يتم الاتفاق عليها بين الجانبين برسائل متبادلة بينهما.

٤ـ معادلة الشهادات: يعمل الجانبان على تبادل كافة المعلومات المتعلقة بالمؤسسات التعليمية في بلديهما لوضع اسس لمعادلة الشهادات الدراسية في البلدين الشقيقين.

٥ـ تبادل المناهج والكتب والوسائل التعليمية:

أـ يتبادل الجانبان المناهج الدراسية والكتب المدرسية والوثائق والنشرات التربوية التي تصدر بلديهما، كما يعملان على التقريب بين المناهج الدراسية بين البلدين.

ب ـ يتبادل الجانبان احدث الوسائل التعليمية التي ينتجها كل منهما كما يتبادلان برامج التلفزيون التعليمي ومالديهما من خبرة في هذا المجال.

٦ـ المنح الدراسية:

أـ تمنح حكومة دولة الامارات العربية المتحدة حكومة المملكة الاردنية الهاشمية ٣ من البعثات والمساعدات الدراسية لكل من سنوات سريان هذا البرنامج ٨٦/٨٧ و١٩٨٨ للطلبة الاردنيين من حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة في التخصصات التي يتفق عليها الطرفان وبموجب الانظمة المرعية .

ب ـ تقدم حكومة المملكة الاردنية الهاشمية منحتين في الجامعة الاردنية واربع منح لطلبة دولة الامارات العربية المتحدة في كليات المجتمع الفنية في الاردن.

٧ـ العمل على تنسيق المواقف بين اللجنتين الوطنيتين لليونسكو في البلدين.

ثانيا: في ميدان التعليم الجامعي:

أـ يشجع الجانبان جامعاتهما ومعاهدهما العليا المتناظره على اقامة العلاقات المتبادلة والتعان المباشر "بما في ذلك عقد الاتفاقيات الاكاديمية" فيما بينهما.

ب ـ يتبادل الجانبان زيارات اعضاء الهيئة التدريسية لالقاء المحاضرات والمشاركة في البحوث ذات الفائدة المشتركة ويتفق على تلك الزيارات برسائل متبادلة.

ج ـ يشجع الجانبان زيارات الاداريين ووفود الطلبة في التعليم العالي بموجب برامج يتفق عليها بينهما.

د ـ يشجع الجانبان عقد المؤتمرات والندوات والقاء المحاضرات في المواضيع ذات الاهتمامات المشتركة بينهما والمشاركة في المؤتمرات والندوات التي تقام في كل من البلدين.

هـ ـ تقوم كل من الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك بتخصيص ٥ مقاعد للطلبة من دولة الامارات العربية المتحدة في المجالات التي يتفق عليها على ان تكون مؤهلات المرشحين لهذه المقاعد تتمشى مع الانظمة والتعليمات السارية في الجامعتين المذكورتين.

و ـ يشجع الجانبان تبادل الكتب والمطبوعات والنشرات والبحوث في مختلف المجالات العلمية والادبية والفنية.

ثالثا: في ميدان الاعلام:

يعمل الجانبان على التعاون والتنسيق فيما بينهما في مختلف المجالات الاعلامية كما يعملان على اعداد بروتوكول اعلامي لتبادل الخبرات والبرامج الاعلامية فيما بينهما.

رابعا: في ميدان الثقافة:

أـ يتبادل الجانبان الكتب والمطبوعات الثقافية والفنية واقامة معارض للكتب الثقافية.

ب ـ يتبادل الجانبان زيارات العاملين في حقل المكتبات والتوثيق للاطلاع على اعمال الارشيف وتبادل صور الابحاث والوثائق ذات القيمة التاريخية.

ج ـ يشجع الجانبان على توثيق التعاون بين العاملين في الاجهزة والمؤسسات الثقافية في كلا البلدين.

د ـ يتبادل الجانبان اقامة معارض للفنون التشكيلية وتبادل زيارات الفنانين لتوثيق الصلات بينهم.

هـ ـ يتبادل الجانبان زيارات الفرق المسرحية والموسيقية والعازفين وفرق الفنون الشعبية.

و ـ يشجع الجانبان تبادل الخبرات والمنشورات الاثرية والتعاون في مجال التنقيب عن الاثار وصيانتها واقامة المعارض والمتاحف الاثرية وذلك ضمن شروط يتفق عليها مسبقا.

خامسا: في ميدان التنمية الاجتماعية:

أـ يتعاون الجانبان في اجراء بحوث مشتركة حول المعوقين ودور الحضانة ورياض الاطفال ويتبادلان الزيارات بين المختصين في هذه النشاطات.

سادسا: احكام عامة:

أـ يتم تحديد اعضاء الوفود والمشاركين في الندوات والدورات وسائر ما يتعلق بتبادل الزيارات بين البلدين، وكذلك موعد انعقاد هذه الندوات واللقاءات ومدتها برسائل متبادلة بين الطرفين، على ان يتم اعلام الطرف الاخر قبل موعد الرحلة بمدة لا تقل عن ٣٠ يوما.

ب ـ في تطبيق البنود الواردة في هذا البرنامج تتكفل الدولة الموفدة بنفقات سفر وفودها الى البلد المضيف ذهابا وايابا، وتتحمل الدولة المضيفة نفقات الاقامة والمواصلات الداخلية والعلاج في حالات المرض الطارئة لوفود الدولة الاخرى وفق القواعد المعمول بها في كل من البلدين.

سابعا: يسري مفعول هذا البرنامج اعتبارا من تاريخ التوقيع عليه.

افتتاح عدد من الاندية الصيفية في منطقة عمان الاولى

عمان ـ الراي ـ يفتتح في مديرية التربية والتعليم. في منطقة عمان الاولى خلال الفترة من ٥/٧/٨٦ الى ٦/٨/٨٦ خمسة اندية مدرسية صيفية وثلاثة اندية للكمبيوتر.

اما الاندية المدرسية الصيفية التي تمارس فيها النشاطات الرياضية والاجتماعية والثقافية والعلمية والطباعة والخياطة فستكون المدارس التالية:

مدرسة المحطة الثانوية للبنات، مدرسة التاج التجارية الثانوية للبنات، مدرسة ابن العميد الاعدادية للبنات، مدرسة عكا الاعدادية للبنات، مدرسة الفتح الثانوية للبنين.

اما اندية الكمبيوتر فستكون في المدارس التالية: مدرسة سكينة بنت الحسين الثانوية للبنات مدرسة الشريف حسين بن ناصر الثانوية للبنين، المدرسة الثانوية الشاملة للبنات.

يرجى من جميع الطلبة المسجلين في هذه الاندية وكذلك الراغبين الالتحاق بها مراجعة المديرين والمديرات المعنيين كل في منطقة سكناه اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق لتاريخ ٥/٧/٨٦، علما بان الالتحاق بهذه الاندية والاستفادة من برامجها ونشاطاتها مجاني ولا يترتب عليه اية التزامات مالية.

وتأتي هذه الاندية من منطلق اتاحة الفرصة للطلبة لشغل اوقاتهم خلال العطلة الصيفية وتنمية الروح القيادية والعمل الجماعي لديهم وتعزيز شعورهم الوطني وانتمائهم للمدرسة وتنمية مهاراتهم وقدارتهم بمشاركتهم في انواع النشاط المختلفة وفقا للميول والرغبات الخاصة بكل منهم ومساهمة في خدمة المجتمع والبيئة المحلية.

أسعار العملة

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية كما يلي ليوم امس..

دولار امريكي	٣٤٥,٢ ... ٣٤٨,٢
جنيه استرليني	٥٣٢,٥ ... ٥٣٩,٢
مارك الماني	١٥٨,٦ ... ١٦٠,٦
فرنك سويسري	١٩٥ ... ١٩٧,٥
فرنك فرنسي	٤٩,٧ ... ٥٠,٣
ين ياباني	٢١٣ ... ٢١٥,٦
جولدر هولندي	١٤١ ... ١٤٢,٦
كرونا سويدي	٤٨,٨ ... ٤٩,٣
ليرا ايطالي	٢٣,١ ... ٢٣,٤
فرنك بلجيكي	٧٧,٦ ... ٧٨,٥

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢٨/٦/١٩٨٦ ولغاية ٢/٧/١٩٨٦

النشرة الاسبوعية

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنك الاسلامي الاردني	٥٩٤٥	١٣٠٤٣	٢ر١٨٠	٢ر٢٠٠	٢ر١٨٠	٢ر١٨٠	١ر-	١٥
البنك الاردني الكويتي	٢٨٩٥	٥٨٥٩	٢ر٠٣٠	٢ر٠٥٠	٢ر٠١٠	٢ر٠١٠	١ر-	١٨
بنك الاردن والخليج	٣٠٠	٤٣٥	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر-	٣
بنك الاسكان	٦٩١٠	١١٠٤٤	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٥٩٠	١ر٦٠٠	١ر-	١١
بنك الانماء الصناعي	٦٣٠	٨٦٣	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١ر-	٥
المؤسسة المالية العربية / الاردن	٣٠٠	٣٢٨	١ر١١٠	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠	١ر-	٢
الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٠١٥٩٣	١٠١٥٩٤	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر-	٨
بيت التمويل الاردني	١١١٩٠	٨٩٣٣	٠ر٨١٠	٠ر٨٠٠	٠ر٧٩٠	٠ر٧٩٠	١ر-	١٨
بيت الاستثمار الاسلامي	٨٩٣٣	٦٩٨٤	٠ر٧٩٠	٠ر٧٩٠	٠ر٧٧٠	٠ر٧٨٠	١ر-	١٨
البنك الاهلي الاردني	١٧٣٣٥	٤٣٤٤١	٢ر٥٣٠	٢ر٥٣٠	٢ر٥١٠	٢ر٥٣٠	١ر-	٤٩
الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٢٣١٢١	١٧٩٣٦	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١ر٣١٠	١ر٣١٠	١ر-	١٤
المال والائتمان ٥٠٪	١٦٦٣٠	٥٧٣٩	٠ر٨٦٠	٠ر٨٥٠	٠ر٨٤٠	٠ر٨٤٠	١ر-	١٧
داركو للاستثمار والاسكان	٥٩٠٠	٣٣٧٥	٠ر٥٧٠	٠ر٥٧٠	٠ر٥٣٠	٠ر٥٣٠	١ر-	٢٠
العقارية الاستثمارية / عقاركو	٢٠٥٠	١٠٢٥	٠ر٥٢٠	٠ر٥٠٠	٠ر٥٠٠	٠ر٥٠٠	١ر-	٤
المحفظة الوطنية	٣٥٠٦	٢٢٣٣	٠ر٦٤٠	٠ر٦٤٠	٠ر٦٣٠	٠ر٦٣٠	١ر-	٤
الاهلية للاستثمارات المالية	٢١٥٠٠	٢٥٧٩٣	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر١٨٠	١ر٢٠٠	١ر-	١٠
الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	٣١١	٢٠٥	٠ر٦٧٠	٠ر٦٦٠	٠ر٦٦٠	٠ر٦٦٠	١ر-	٢
بنك القاهرة عمان	٤٧٥	١٣٣٠٠	٢٨ر٠٠٠	٢٨ر٠٠٠	٢٨ر٠٠٠	٢٨ر٠٠٠	٥ر-	٥
بنك الاردن	٣٣٧	٦١٦٨	١٨ر٧٠٠	١٨ر٣٥٠	١٨ر٣٠٠	١٨ر٣٠٠	٥ر-	١٢
البنك العربي المحدود	١٣٨٠	١٨٨٩٨١	١٤١ر٧٥٠	١٤٠ر٠٠٠	١٣٣ر٥٠٠	١٣٤ر٠٠٠	١٠ر-	١٠٢
التأمين الاردنية	١٢٠	١٢٠٠	١٠ر٢٥٠	١٠ر٠٠٠	١٠ر٠٠٠	١٠ر٠٠٠	١ر-	٢
التأمين العامة	٥٠٠٠	٧٧٥٠	١ر٧٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر-	١
القدس للتأمين	٢٦٦	٣٩١	١ر٤٩٠	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠	١ر-	١
الاردنية الفرنسية للتأمين	٢٣٢١٧	٥٩٨٢٨	٢ر٥٥٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٢٠	٢ر٥٤٠	١ر-	١٢
البتراء للتأمين	١٧٠٠	٥٤٥	٠ر٤٠٠	٠ر٣٥٠	٠ر٣٢٠	٠ر٣٢٠	١ر-	٣
فيلادلفيا للتأمين	٢٠٠	١٦٠	٠ر٨٠٠	٠ر٨٠٠	٠ر٨٠٠	٠ر٨٠٠	١ر-	١
رينكو للتأمين ٥٠٪	٥٤٤٥	٢٥١٣	٠ر٩٣٠	٠ر٩٣٠	٠ر٩٣٠	٠ر٩٣٠	١ر-	٨
الكيمياء الاردنية	٩٥٥٩	١٤٤٣٧	١ر٥١٠	١ر٥٢٠	١ر٥١٠	١ر٥٢٠	١ر-	٢٠
العربية الدولية للفنادق	٩٧٠٠	٣٤٩٧	٠ر٣٦٠	٠ر٣٧٠	٠ر٣٦٠	٠ر٣٦٠	١ر-	١٠
المواشي والدواجن	٣٠٠	١٦٢	٠ر٥٤٠	٠ر٥٤٠	٠ر٥٤٠	٠ر٥٤٠	١ر-	١
دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٥٠	٢٥	٠ر٥٧٠	٠ر٥٠٠	٠ر٥٠٠	٠ر٥٠٠	١ر-	١
الخطوط البحرية الوطنية	١٣٣٠	٩٣١	٠ر٧١٠	٠ر٧٠٠	٠ر٦٩٠	٠ر٦٩٠	١ر-	٣
الانماء والاستثمارات العربية	٥٠٠	٢٥٠	٠ر٦٠٠	٠ر٥٠٠	٠ر٥٠٠	٠ر٥٠٠	١ر-	١
البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	١٨٧٢٢	٢٥٠٩	٠ر٦٧٠	٠ر٦٩٠	٠ر٦٧٠	٠ر٦٩٠	١ر-	٢٤
الالبان الاردنية	٧٨٣٥	٨٥٦٤	١ر١٤٠	١ر١٤٠	١ر١٣٠	١ر١٣٠	١ر-	٢٦
العامة للتعدين	٢٠٠	٣٤٤	١ر٧٠٠	١ر٧٢٠	١ر٧٢٠	١ر٧٢٠	١ر-	١
العربية لصناعة الالمنيوم	٣٢٦٠٥	٢٣١٣٧	٠ر٨٦٠	٠ر٨٦٠	٠ر٨٥٠	٠ر٨٥٠	١ر-	٢٠
العربية لصناعة الادوية	١٢٥١	٣٣٤٠	٢ر٩٩٠	٣ر٠٠٠	٢ر٩٧٠	٢ر٩٧٠	١ر-	١٢
الصناعية التجارية الزراعية / الانتاج	٧٨٥٥	١٣٨٥٦	١ر٧٥٠	١ر٨٠٠	١ر٧٦٠	١ر٧٧٠	١ر-	١٣
المنظفات الكيماوية العربية	١٠٠	٤١٥	٤ر٢٠٠	٤ر١٥٠	٤ر١٥٠	٤ر١٥٠	١ر-	١
الوطنية لصناعة الصلب	١١١٢٤	١٣١٤٣	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر-	٢١
دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٤٩٧	٢٢٢٩	١ر٤٨٠	١ر٤٩٠	١ر٤٨٠	١ر٤٩٠	١ر-	٨
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٦٦٥٣	٩٢٢٩	٠ر٥٧٠	٠ر٥٧٠	٠ر٥٥٠	٠ر٥٦٠	١ر-	٢٨
مصانع الاجواخ الاردنية	٧٨٦٢	٣٠٢٦٩	٢ر٨٥٠	٢ر٨٥٠	٢ر٨٥٠	٢ر٨٥٠	١ر-	٢
مصانع الخزف الاردنية	٦٥٥	٦٣٥	٠ر٩٧٠	٠ر٩٧٠	٠ر٩٧٠	٠ر٩٧٠	١ر-	٣
مصانع الورق والكرتون	٣٢٢	٨٤٦	٢ر٦٢٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦١٠	٢ر٦٣٠	١ر-	٤
مناجم الفوسفات الاردنية	١٣٠٥	٢٦٣٥	٢ر١٧٠	٢ر٢٠٠	٢ر١٨٠	٢ر٢٠٠	١ر-	٦
الاردنية لصناعة الانابيب	٢٤١٩	٣٠٩٠	١ر٢٨٠	١ر٢٩٠	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر-	٥
الدباغة الاردنية	١٢٥٠	٢٢٧٥	١ر٨٢٠	١ر٨٢٠	١ر٨٢٠	١ر٨٢٠	١ر-	٣
الاردنية لصناعة الجبس والطوب	٥٢٥٠	١١٩٦	٠ر٢٣٠	٠ر٢٣٠	٠ر٢٢٠	٠ر٢٢٠	١ر-	٨
الصناعات الوطنية	٩٥٠	٦٨٧	٠ر٧٩٠	٠ر٧٦٠	٠ر٧٠٠	٠ر٧٠٠	١ر-	٥
الصناعات الكيماوية	١٤٥٠	١٤٢١	٠ر٩٨٠	٠ر٩٨٠	٠ر٩٨٠	٠ر٩٨٠	١ر-	٢
صناعات علاء الدين	١٧٠٠	٩١٣	٠ر٥٦٠	٠ر٥٤٠	٠ر٥٣٠	٠ر٥٣٠	١ر-	٤
الصناعات الصوفية	٢٥٠	١٦٣	٠ر٧٣٠	٠ر٦٥٠	٠ر٦٥٠	٠ر٦٥٠	١ر-	١
الصناعات والكبريت / جيمكو	٢٩٤٤	١٥٣١	٠ر٥٤٠	٠ر٥٢٠	٠ر٥٢٠	٠ر٥٢٠	١ر-	٣
الشرق لصناعة البطاريات الجافة	٢٠٠	٦٠	٠ر٣٢٠	٠ر٣٠٠	٠ر٣٠٠	٠ر٣٠٠	١ر-	١
الاردنية للصناعات الخشبية / جوايكو	٣٩٧٠	٤٣٤٤	١ر١٢٠	١ر١١٠	١ر٠٦٠	١ر٠٧٠	١ر-	١٤
مصفاة البترول الاردنية	٦١٢٧	٤١٦٨٢	٦ر٨١٠	٦ر٨٣٠	٦ر٧٨٠	٦ر٨٣٠	٥ر-	٢٨
المجموع العام	٤٤٧٨١٣ سهما	٧٢٨١١٧ دينارا						٦٦٠ عقدا

أسعار الخضار

(الاسعار لوحدة الكيلوغرام)

اسعار [illegible] ليوم الجمعة [illegible] ١٩٨٦ فلس / كغم

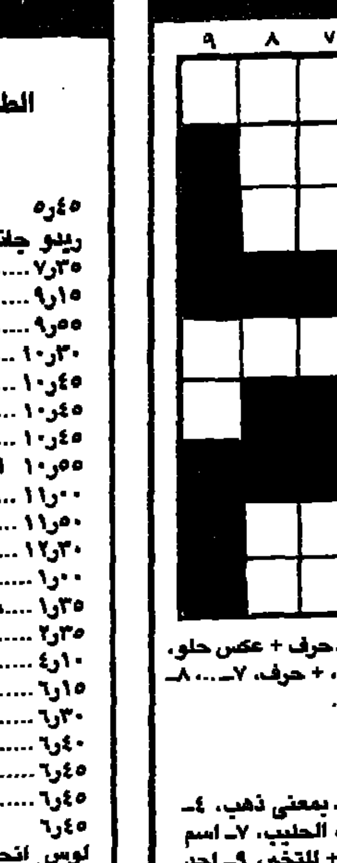
الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
بندورة	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
باذنجان عجمي	١١٠	٨٠	١٢٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	٩٠
باذنجان رفيع	١٢٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠
كوسا	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٢٠
خيار	١٥٠	١٠٠	١٣٠	٩٠	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠
بطاطا بأنواعها	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠
بصل ناشف	٧٠	٤٠	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠	٨٠	٦٠
بامية بأنواعها	٣٢٠	٢٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٧٠
لوبيا	٢٨٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٤٠
فاصوليا	٣٢٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٤٠
ملوخية	٧٠	٤٠	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠	١٠٠	٧٠
ملفوف	٧٠	٤٠	٦٠	٤٠	٧٠	٤٠	٧٠	٤٠
زهرة	١٤٠	٨٠	١٤٠	٩٠	١٤٠	٨٠	١٤٠	٨٠
خس	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٣٠	٩٠
فلفل حار قرن الغزال	٢٦٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
فلفل حلو	٢٦٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠
جزر اصفر بورق	١٢٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
جزر اصفر بدون ورق	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠
ثوم بانواعه ورق	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٤٥٠	٥٨٠	٥٠٠
ثوم [illegible]	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠
تفاح انواع اخرى	٢٢٠	١٨٠	٢٣٠	١٨٠	٢٢٠	١٩٠	٢٥٠	٢٠٠
تفاح امريكي وفرنسي	٣٤٠	٢٨٠	٣٤٠	٢٧٠	٣٤٠	٣٨٠	٤٣٠	٣٨٠
تفاح سمث اخضر	٤٤٠	٤٠٠	٤٥٠	٣٧٠	٤٤٠	٤٠٠	٤٣٠	٣٨٠
تفاح بلدي وسكري	٢٠٠	١٥٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠
برتقال بلنسيا [illegible]	٢٣٠	١٨٠	٢٣٠	١٨٠	٢٣٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠
برتقال بلنسيا بلدي	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
ليمون	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	—	—
بطيخ	١٠٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٨٠	١٢٠	٩٠
شمام	١٩٠	١٥٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠
خوخ [illegible]	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
خوخ مسطح	١٨٠	١٤٠	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	٢٠٠
خوخ احمر	١٥٠	١٠٠	١٧٠	١٣٠	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠
خوخ اصفر	١٨٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠
دراق بانواعه	٤٨٠	٤٠٠	٣٥٠	٢٠٠	٤٤٠	٣٨٠	٤٨٠	٤٠٠
[illegible]	١٥٠	١٢٠	١٨٠	١٢٠	١٥٠	١٤٠	١٥٠	١٢٠
مشمش [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مشمش بلدي [illegible]	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
كرز بانواعه	٢٥٠	٢٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
عنب بانواعه	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	[illegible]	[illegible]
تين بانواعه	٦٠٠	٤٠٠	٦٠٠	٤٠٠	٦٠٠	٤٠٠	٦٠٠	٥٠٠
موز [illegible]	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠
موز [illegible]	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٦٠	٣٥٠	٣٠٠
[illegible]	٦٠	—	٨٠	—	٨٠	—	٧٠	—
[illegible]	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠
ليمون اخضر	—	—	—	—	—	—	٢٦٠	٢٠٠
حمص اخضر	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
ورق دوالي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠
ذرة	١٢٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٠٠	٨٠	١٣٠	١٠٠
فجل	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٠٠	٨٠	١٢٠	٨٠

اسعار بيض المائدة حسب ما ورد في قرار الجمعية التعاونية لانتاج وتسويق البيض

لون القشر	وزن الكرتونة (بالغرام)	السعر (فلس)
اخضر	١٩٥١ فما فوق	٨٥٠
احمر	١٨٠١ ـ ١٩٥٠	٧٥٠
ازرق	١٦٥١ ـ ١٨٠٠	٦٥٠
اصفر	١٥٠١ ـ ١٦٥٠	٥٥٠

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة



اعداد: مروان شلطوف/ عمان

افقيا

١ـ لاعب ارجنتيني + حرف، ٢ـ حرف + بحر، ٣ـ حرف + عكس حلو، ٤ـ حرف، ٥ـ اغنية لعبد الحليم، ٦ـ حرف، + حرف، + حرف، ٧ـ... ٨ـ حرف + متشابهان، ٩ـ ض، + وحيادته مبعثرة.

عموديا

١ـ فلور بالانجليزي، ٢ـ حرف + حرف + هـ ٣ـ بمعنى ذهب، ٤ـ يستخدم لنقل الجثة، ٥ـ حب + اهتز، ٦ـ من مشتقات الحليب، ٧ـ اسم بالاجنبية معكوسة، + تقل في البرد، ٨ـ من الافعال + للتخير، ٩ـ احد الوالدين.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. النرويج + اس ٢. ليبيا + تواب معكوسه ٣. عم + مديحة + و ٤. ريلب + بنو + ك ٥. ا + ا + ك هـ ٦. .... ٧. سامية جمال ٨. من + ط + ا + مرام ٩. روب + عمان.

عموديا: ١. العراق + سمر ٢. ميل معكوسه + ب + ا + نو ٣. بن معكوسه + ا + مطب ٤. امير + ي ٥. واد + اه معكوسه ٦. بيبي معكوسه + مجمع ٧. ماجد + م ر م ٨. او + هوك + ا ا ا ٩. ستكهولم + حرف.

الطائرات القادمة

الطائرات القادمة

٥,٤٥ ريدو جانيرو لشبونة العراقية
٧,٣٥ .... القاهرة المصرية
٩,١٥ .... العقبة عالية
٩,٥٥ .... صنعاء الالمانية
١٠,٣٠ .... الكويت عالية
١٠,٤٥ .... بوخارست الرومانية
١٠,٤٥ .... القاهرة عالية
١٠,٤٥ .... جدة عالية
١٠,٥٥ الدوحة البحرين عالية
١١,٠٠ .... دمشق عالية
١١,٥٠ ... مسقط ابو ظبي عالية
١٢,٣٠ .... اسطنبول التركية
١,٠٠ .... بغداد العراقية
١,٣٥ .... مسقط الدوحة الخليج
٢,٣٥ .... الكويت الكويتية
٤,١٠ .... جدة السعودية
٦,١٥ ..... القاهرة العقبة عالية
٦,٣٠ ..... نيويورك فيينا عالية
٦,٤٠ .... اثينا عالية
٦,٤٥ .... الرياض عالية
٦,٤٥ .... ملقا عالية
٦,٤٥ لوس انجلوس شيكاغو فيينا عالية
٦,٤٥ ..... اثينا دمشق اليونانية
٦,٥٠ .... لندن باريس عالية
٧,٥ .... فرانكفورت عالية
٧,٣٥ .... اسطنبول عالية
٨,٣٠ ..... بانكوك الكويت عالية
٨,٤٥ .... روما عالية
٩,٠٠ .... فرانكفورت الالمانية
٢,٣٠ .... بغداد عالية

الكلمة الضائعة

م	م	و	ن	ي	ه	م	ل	ع	ل	م	ي	ل	ي	م	ب
ر	ن	ن	م	ح	م	د	م	ل	ت	م	ب	ع	ي	ك	ي
و	م	ي	ي	ح	ي	و	س	ف	م	د	ر	ي	س	س	أ
ك	م	ن	س	س	ب	ي	م	ر	ل	و	ي	س	ج	ي	ر
س	ي	ج	ي	م	ف	ش	ك	س	ب	ي	ر	س	و	م	ر
ا	ل	ي	و	ك	ة	ر	ب	ث	ه	م	ف	ه	ن	غ	و
ل	م	ب	س	م	ن	ص	ي	ه	ي	و	ه	ت	ش	و	ف
ع	ل	م	ف	ت	ج	د	و	ح	ل	ه	ل	ب	ت	ر	م
ز	غ	ح	و	ب	ي	ن	ق	ر	ة	م	ل	ر	م	ك	ي
ي	و	ف	ه	م	و	ك	ل	ق	ش	ه	ي	ر	ي	ي	ل
ز	ر	و	ب	م	ر	ث	ر	م	ك	ل	ل	ر	ن	ه	ا
ي	ي	ظ	ي	س	و	م	ر	س	ت	م	و	م	ب	ت	ر
ك	م	ص	ط	ف	ي	م	ل	ر	ف	م	ع	ي	ك	ل	س
أ	ح	س	أ	ن	ع	ب	د	أ	ل	ق	د	و	س	ر	ط
ج	ب	ر	أ	ن	خ	ل	ي	ل	ج	ب	ر	أ	ن	ز	و
ط	ه	ح	س	ي	ن	ج	ج	ي	ه	ر	و	ت	ك	ي	ق

اعداد: اسيل عميش ـ مادبا

● اديب اردني مشهور يتالف اسمه من مقطعين وثمانية احرف.

بقلم، وفيق العلايلي، انيس منصور، روكس العزيزي، طه حسين، انيس فريحة، جبران خليل جبران، احسان عبد القدوس، اميل الخوري، محمد التابعي، نجيب محفوظ، يوسف وهبي، يوسف ادريس، مصطفى الرفاعي، فيكتور هيجو، بيار روفايل، بيار لويس، مكسيم غوركي، سومرست موم، جون شتاينبك، ارثر ميللر، ارسطو، هتلر، شكسبير، مؤلف شهير، كاتب، ثقافه، وقت، قلب، ين، جد، ل.

الصيدلية المناوبة

عمان...... ص السلام ٢٤ ساعة ت ـ ٦٣٦٧٣٠
ص فراس ٢٤ ساعة ت ـ ٦٦١٩١٢
ص شحاتيت ت ـ ٦٢١٦٩٩
ص شوكت ت ـ ٦٧٧٦٦٦
ص الفردوس
ص ملاك ت ـ ٧٧٠٦٠٣
ص ابو شاويش ت ـ ٦٧٠٦٢٣
ص قرطبة ت ـ ٧٧٣٣٧٥
اربد .... ص ليث + العمري
السلط........... ص الامان
البقعة........... ص فلسطين
دير علا .... ص عيسى
الشونة........ ص وادي الاردن
الزرقاء........... ص الامل
الرصيفة ص دودين + الاعتماد + الفاروق
مادبا........... ص الفلاح
معان........... ص ابو طويلة
الطفيلة........... ص نجم
العقبة .... ص طبيله + هيا
الطيبة........... ص عماد
مرج الحمام.... ص مرج الحمام
الجيزة :........... ص زيزيا
تلاع العلي........... ص عبود
ابو علندا .... ص نعمة
وادي السير........ ص الحسن
سحاب........... ص البادية
ناعور........... ص ناعور
القويسمة .... ص شريف
خريبة السوق .... ص راشد
صويلح .... ص عناية
المفرق........... ص صالح

أنت والحظ

الحمل
● الامور العاطفية تؤثر على علاقاتك فلا تكن حساسا فيها كل مشروع تقدم عليه لا بد من دراسته والتفكير بكل الظروف والتوقعات المحيطة به.

الثور
● ستصل الى نتيجة مرضية حول الطلب او العمل الذي باشرت به.

الجوزاء
● لست بموقف ضعيف بامكانك الان ان تغير شروط العمل بعقد جديد لصالحك

السرطان
● كلمات تقد توجه اليك فاستمع اليها جائزة او عطاء مالي تحصل عليها من دون مقابل

الاسد
● اللقاء مع اصحاب السوء يضر بمستقبلك وسمعتك فاعرف كيف تصون مصلحتك مصير ومستقبل وظيفتك يحتاج الى قدر من التامل والتفكير

العذراء
● قلة الصبر تفقدك مشروعات ناجحة بدات بها لان الصبر حليف النجاح المال الحرام مهما كثر فهو قليل دائما انتبه الى مصدر اموالك

الميزان
● لتحقيق الفكرة التي تراودك عليك معرفة اقناع رؤسائك بها الاشخاص الذين تتعامل معهم تحتاج الى معرفة ظروف كل منهم حتى يتحقق الانسجام

العقرب
● ازمة حادة تواجهك فاعرف كيف تتصرف تجاهها معرفة النفس طريقة من الطرق للوصول الى المكانة المناسبة خاصة عند الابتعاد عن التناقضات

القوس
● المسالة والقلق التي تراودك من جهة الشخص الذي تحب لا يحلها الا النقاش بترو وهدوء عليك بالاهتمام بدروسك وتحصيلك العلمي

الجدي
● اذا ما كنت تفكر في مشروع زواج فالوقت مناسب له هذا الاسبوع ستكلف بمهمة او عمل فكن بمستوى المسؤولية لا تدع القلق يسيطر عليك

الدلو
● رحلة او سفرة بسبب العمل فاحذر بعض المشاكل التي تواجهك اثناءها المشكلة التي تواجهك قد تجد لها حلا عند صديق قريب.

الحوت
● السرعة قد تؤدي الى الندامة فلا تستعجل الامور التي تود مناقشتها التجارب علمتك كيف تنفق اموالك فحاذر الوقوع في مأزق مالي محرج.

التلفزيون

١٠,٠٠ .... القران الكريم
١٠,٢٠ الشيناكل/ غرقت سفينة بعد مهاجمة القراصنة لها ووجد فيها مذكرات الكابتن عن مخلوقات مائية صغيرة جدا
١٠,٤٥ .... برنامج الاطفال الجديد
١١,١٥ كنوز وحكايات/ وحلقات جديدة مع عبير عيسى وعناد الكردي ومعلومات مختلفة علمية وثقافية ومسلية لاطفالنا الاعزاء
١٢,١٥ احسن القصص/ برنامج يحكي عن قصص اسلامية منها قصة ملكة سبا والملك سليمان واسلام سبا.
١٢,٣٠ .... خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٠ .... ابتهالات
١,٣٠ .... حديث الشعراوي
٢,٠٠ .... المجلة الرياضية
٣,٢٠ .... السيارة العجيبة/ومغامرات جديدة للسيارة العجيبة كيت ومايكل نايت
٤,٢٠ .... ما يطلبه المشاهدون اعداد وتنسيق حكمت سليمان/ تقديم غلاديس منصور
٥,١٠ .... افاق المعرفة
٥,٢٠ .... تتمة لحلقات رواد الغد
٧,٢٥ .... نافذة على الاردن/برنامج اخباري اعداد علي الهباهبة، محمد الطراونة، شاكر معلوفة تقديم عدنان الزعبي اخراج رامي حدادين، يتناول البرنامج ابرز اوجه التنمية ونشاطات المحافظات والالوية.
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار العربية
٨,٣٠ .... رسالة عمان
٨,٤٠ .... لمصلحة الجميع
١٠,٠٠ .... المسلسل العربي
١١,٠٠ .... موجز الاخبار
١١,١٠ .... نداء الروح

برنامج القناة الثانية

٥,١٠ .... فيلم فرنسي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ حلقات من المسلسل الكوميدي الممتع (خدمة مستمرة)
٩,١٠ .... حلقات من لقاء الاحبة
١٠,٠٠ .... الاخبار الانجليزية
١٠,٢٠ .... غادة الكاميليا تحكي قصة حب كلاسيكية

قنوات التلفزيون VHF

البرنامج

	الاول	الثاني
صويلح	٣	٦
راس منيف	٩	١١
معان	١١	٨
وادي موسى	٧	١٠
الطفيلة	١٠	ـ
راس النقب	٥	ـ
العقبة	٩	٥

UHF

البرنامج

	الاول	الثاني
ج التاج	٢٢	٢٥
حي علية	٣٠	٣٣
ج. الاخضر	٣٢	٣٥
مجمع بنك الاسكان	٣٨	٤١
ك الحسين	٤٩	٥٢
د. اول	٥٤	٥٧
هوليدي ان	٥٩	٦٤
ج الجوفة	٦٢	٦٨
الجاسورة	٥٤	٥٧
الشونة ـش	٣٥	٣٨
دير علا	٢٦	٢٩
الشونة ج	٤٣	٤٦
عجلون	٣٢	٣٥
تل الاصفر	٢١	٢٤
الزرقاء	٤٥	٤٨
السلط	٤٩	٥٢
الكرك	٢٢	٢٥
الحسا	٤١	٤٤
الطفيلة	٣٢	٣٥
الشوبك	٤٨	ـ

الطائرات المغادرة

الطائرات المغادرة

٦,٤٥ .... بغداد العراقية
٧,٠٠ .... العقبة عالية
٧,٣٠ لارنكا امستردام الهولندية
٨,٢٠ .... القاهرة المصرية
١٠,٤٠ ..... فرانكفورت الالمانية
١١,٥٤ .... روما عالية
١٢,١٥ .... بوخارست الرومانية
١٢,٣٠ .... اثينا عالية
١٢,٣٠ .... القاهرة عالية
١٢,٤٥ فيينا شيكاغو لوس انجلوس عالية
١٢,٤٥ لارنكا زيورخ السويسرية
١,١٥ فرانكفورت كوبنهاجن عالية
١,٣٠ .... اسطنبول التركية
١,٤٥ .... اسطنبول عالية
٢,٠٠ .... بغداد العراقية
٢,٠٠ امستردام نيويورك عالية
٣,٠٠ .... الدوحة مسقط الخليج
٣,٣٥ .... الكويت الكويتية
٥,٤٠ .... جدة السعودية
٨,٣٠ .... الكويت عالية
٩,١٥ .... الرياض عالية
٩,٣٠ .... البحرين كراتشي عالية
٩,٤٠ .... الظهران عالية
٩,٤٥ .... ابو ظبي عالية
١٠,٠٠ .... الدوحة عالية
١٠,٣٠ .... القاهرة عالية
١٠,٣٠ .... بغداد عالية

التكسي المناوب

تكسي البرق ٦٤١٢٩٩
تكسي عصفور........... ٦٢٣٢٣٠
تكسي البستان ٦٦١٠٦٠
تكسي سلطان........... ٨٩٧٩٨٨
تكسي قصر الثقافة........... ٦٦٦٩٥٥
تكسي الصويفية........... ٨١٧٤٨٨
تكسي فراس ٦٢٣٤٢٧
تكسي المهد ٦٢٢٠٣٨
تكسي جمال........... ٦٧٠٨٨٥
تكسي البرج ٦٦١٠٣٨
تكسي الرفلتي ٦٦٣٣٤٠
تكسي البشير........... ٧٨٤٠١٣
تكسي اريحا........... ٧٧٣١٠٦
تكسي البدري ٧٧٢٠١٨
تكسي الكوز ٧٧٩٢٧٤
تكسي مخيمر ٨٩٤٣٢٩
تكسي رعد ٦٥٦٢٩٢
تكسي رويال........... ٧٧٧١١٦

زيارة المستشفيات

مستشفى الجامعة

الزيارة من الساعة ٣ ـ ٥ مساء يوميا ما عدا الجمعة فتكون الزيارة من الساعة (١٠ صباحا لغاية ١٢ ظهرا) ومن الساعة (٣ ـ ٥ مساء)

مستشفى البشير

من الساعة ٣ ـ ٥ مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ ـ ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ ـ ٤) بعد الظهر.

إرشادات

٩) المطاعيم التي تحمي طفلك من الامراض متوفرة في مراكز وزارة الصحة وتقدم مجانا.

وزارة الصحة

الطائرات عالية الاردنية

● للاستفسار عن مواعيد اقلاع ووصول الطائرات يرجى التاكد من استعلامات عالية هاتف ٠٨/٥٣٢٠٠

الطبيب المناوب

عمان........... د. محمد العجم
ت ـ ٨٩٤١٨٤ العيادة
ت ـ ٨٩٢٢٢٤ المنزل
د. وليد سهاونة
ت ـ ٧٧٩٩٩٧ العيادة
اربد .... د. نضال حداد
ت ـ ٢٤٢٤٤٩
الزرقاء........... د. وليد هلسة
ت ـ ٩٨٢٧٩٩
الاغوار........... د. قاسم هزاع
السلط........ د. بشير الحياري
شتلر...... د. شكري ابو خريبة
مادبا .... د. خضر ابو قدورة
ت ـ ٥٤٣٢٣٨
دير علا د. فوزي عبد اللطيف
الرصيفة .... د. امين اسعد
البقعة .... د. محمد العمايرة
المفرق........... د. حيدر العتوم

اطباء الاسنان

عمان........... د. صلاح لهلوب
ت ـ ٦١٦٢٣٠
د. مامون انسوقه
ت ـ ٦٦٩٢٩٧
الرصيفة د. مصطفى الصانوري
ت ـ ٦٨٦٢١١
المفرق........... د. سالم طويق
ت ـ ٤٣١٨٠٤
مادبا........... د. هاشم حدادين
ت ـ ٣٣١٥٨
اربد .... د. عدنان عبيدات
ت ـ ٢٤٥٦٦٠
الزرقاء........ د. مامون الجمل
ت ـ ٩٨٢٩٣٤

الصلاة

الفجر	٣,٥٣
الشمس	٥,٣٤
الظهر	١٢,٤٠
العصر	٤,٢١
المغرب	٧,٤٧
العشاء	٩,٢٨

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام........... ٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ١٩٢
طوارىء الكهرباء........... ٦٢٤٨٨١
بنك الدم........... ٧٧٥١٢١
شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة........... ٧٨٧١١١
شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه........... ٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق ٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد ١٢
استعلامات المطار........... ٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار........... ٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري ٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية........... ٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام........... ٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥
مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة........... ٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان........... ٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني ١٩٩

اجرة الرسائل البريدية

مصر........... ٦٠ فلسا
سوريا .... ٤٠ فلسا
العراق .... ٦٠ فلسا
الكويت........... ٦٠ فلسا
السعودية........... ٦٠ فلسا
الامارات العربية ٦٠ فلسا
الولايات المتحدة ٢٤٠ فلسا
اليونان........... ١٦٠ فلسا
فرنسا........... ١٦٠ فلسا
بريطانيا........... ١٦٠ فلسا
سويسرا .... ١٦٠ فلسا
اليابان........... ١٦٠ فلسا
النمسا........... ١٦٠ فلسا
بلجيكا........... ١٦٠ فلسا
بولندا .... ١٦٠ فلسا
الدنمارك........... ١٦٠ فلسا
السويد........... ١٦٠ فلسا
فنلندا .... ١٦٠ فلسا
قبرص .... ١٦٠ فلسا
النرويج........... ١٦٠ فلسا
هولندا .... ١٦٠ فلسا

النداء الدولي

الاتصال المباشر بالمدن الاردنية

الزرقاء........... ٠٩
اربد........... ٠٢
معان........... ٠٣
العقبة........... ٠٣
الكرك........... ٠٣
جرش........... ٠٤
عجلون........... ٠٤
المفرق........... ٠٤
عنجرة........... ٠٤
الرمثا........... ٠٢
السلط........... ٠٥
الطفيلة........... ٠٧
مطار الملكة علياء الدولي ٠٨
مادبا........... ٠٨
الرصيفة ٠٩
هواتف السيارات ٠٩

النداء الالي الدولي والوطني

الدول العربية

الجزائر........... ٠٠٢١٣
البحرين ٠٠٩٧٣
مصر ٠٠٢٠
العراق........... ٠٠٩٦٤
الكويت........... ٠٠٩٦٥
ليبيا ٠٠٢١٨
المغرب ٠٠٢١٢
عمان........... ٠٠٩٦٨
قطر ٠٠٩٧٤
سوريا ٠٠٩٦٣
السعودية........... ٠٠٩٦٦
تونس ٠٠٢١٦
الامارات العربية ٠٠٩٧١
اليمن العربية(ش) ٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

النمسا ٠٠٤٣
بلجيكا ٠٠٣٢
قبرص ٠٠٣٥٧
الدنمارك........... ٠٠٤٥
فنلندا........... ٠٠٣٥٨
فرنسا........... ٠٠٣٣
المانيا الاتحادية ٠٠٤٩
اليونان........... ٠٠٣٠
ايطاليا........... ٠٠٣٩
هولندا........... ٠٠٣١
النرويج ٠٠٤٧
بولندا ٠٠٤٨
رومانيا ٠٠٤٠
اسبانيا ٠٠٣٤
السويد ٠٠٤٦
تركيا ٠٠٩٠
بريطانيا ٠٠٤٤
يوغسلافيا ٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا ٠٠٤٢
ايرلندا ٠٠٣٥٣
بلغاريا ٠٠٣٥٩

باقي دول العالم

الاجنتين........... ٠٠٥٤
البرازيل ٠٠٥٥
كندا........... ٠٠١
الولايات المتحدة ٠٠١
فنزويلا ٠٠٥٨
براغواي ٠٠٥٩٥
الهند ٠٠٩١
اندونيسيا ٠٠٦٢
اليابان ٠٠٨١
الفلبين ٠٠٦٣
كوريا الجنوبية ٠٠٨٢
تايوان ٠٠٨٨٦
الباكستان ٠٠٩٢
بروناي ٠٠٦٧٣
هونغ كونغ ٠٠٨٥٢
استراليا ٠٠٦١
نيجيريا ٠٠٢٣٤
سيرلانكا........... ٠٠٩٤
تايلاند........... ٠٠٦٦

برامج الاذاعة

٩,٣٠ .... دنيا الاطفال
١٠,٣٠ .... ساعة على الهواء
٤,٢٠ .... محكم على الاثير
٥,١٥ .... المسلسل اليومي
٥,٣٠ .... ام كلثوم
٧ .... القانون والمواطن
٨,٣٠ .... منوعات غنائية
٩,٣٠ .... اقلام واعدة
١١,١٥ .... نلس على الورق
١٢,١٥ .... تغريد القوافي
١٢,٣٠ .... اخر المشوار
١,٣٠ ملخص انباء اليوم والختام بالسلام الملكي

موجة متوسطة ٣٧٤ مترا بذبذبة وقدرها ٨٠١ كيلو هيرتز
موجة متوسطة ٢٠٢,٠ مترا بذبذبة وقدرها ١٤٨٥ كيلو هيرتز
موجة قصيرة ٤١,٩٢ مترا بذبذبة وقدرها ٧١٥٥ كيلو هيرتز
موجة قصيرة ٣١,٤٥ متر بذبذبة قدرها ٩٥٣٠ كيلو هيرتز
موجة قصيرة ٢٥,١٧ مترا بذبذبة ١١,٩٢٠ كيلو هيرتز

حركة البواخر

بواخر الخطوط المنتظمة التي رست في ميناء العقبة أمس

- يوجرأزيك
- جوارديا لودوا
- فيشفا باريمال
- الكرامة

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

السينما	الهاتف	الفيلم	العروض
فيلادلفيا	ت ٦٣٤١٤٤	ملاك الرهبان	٣,٢٠ - ٦ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
الكونكورد	ت ٦٧٧٤٢٠	خارج افريقيا OUT OF AFRICA ونظرا لطول عرض الفلم.. الحفلات	٢,٣٠ - ٦,١٥ - ٩ مساء
الاوبرا	ت ٦٧٥٥٧٣	ويت جولد الذهب المبتل WET GOLD	[illegible]
الرينبو	ت ٦٢٥١٥٥	الدلال لها عيون	[illegible]
الحسين	ت ٦٢٢١١٧	ياص الحرب	[illegible]
زهران	ت ٦٢٣١٧١	أيام سعيدة	[illegible]
رغدان	ت ٦٢٢١٩٨	ممرضة في مستشفى المجانين	[illegible]
بسمان	ت ٦٣٠١٢٦	الفلم الهندي الزام، بركان الغضب	٨,١٥,٥,٣,٣٠ ساء
الخيام	ت ٦٢٢٩٥٠	حسناوات هوليود، قنبلات الديناميت	[illegible]
فرساي	ت ٦٣٥٣٠٤	ملف في الارك، عواصف المقاتلين، العصابة الخارقة	[illegible]
فلسطين	ت ٦٢٢١١٧	القيود الحديدية، اميت باشان، انتقام بروس لي	[illegible]
غرناطة	ت ٦٣٩٠٤٢	أميت باشان (قدر)، نهاية رجل تزوج المراهقه	[illegible]

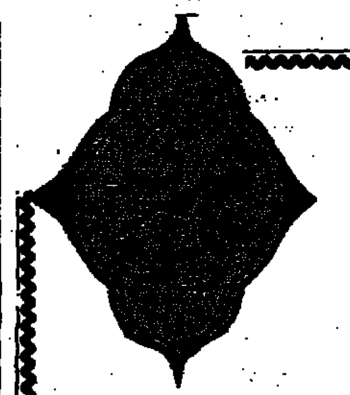
الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم





الم تر الى الملإ من بني اسرائيل من بعد موسى اذ قالوا لنبي لهم ابعث لنا ملكانقاتل في سبيل الله قال هل عسيتم ان كتب عليكم القتال الا تقاتلوا قالوا وما لنا الا نقاتل في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا فلما كتب عليهم القتال تولوا الا قليلا منهم والله عليم بالظالمين*



عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "لا تجعلوا بيوتكم مقابر ان الشيطان ينفر من البيت الذي تقرا فيه سورة البقرة".

وعن ابي بن كعب رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "يا ابا المنذر اتدرى اي اية من كتاب الله معك اعظم؟ قلت: الله لا اله الا هو الحي القيوم، فضرب في صدري وقال: "ليهنك العلم. ابا المنذر".

حكمة التشريع

اليسر ورفع الحرج

اليسر، ورفض العسر، مبدا اساسي في التشريع الاسلامي، وقد جاء هذا التشريع لحكمة تقوم على الالمام التام بطبيعة النفس البشرية، فما هي الحكمة من هذا التشريع؟

يقول العالم يوسف القرضاوي في كتابه العبادة.

المبدا السادس الذي رعاه الاسلام في امر العبادة هو اليسر ورفع الحرج، وازالة العنت، ووضع الاصار والاغلال عن اعناق المكلفين، الاصار التي عرفت في بعض الديانات السالفة كاليهودية وغيرها، وقد علم الله المؤمنين ان يدعوه فيقولوا: "ربنا لا تحمل علينا اصرا كما حملته على الذين من قبلنا، والاصر هو الحمل الثقيل، وهو تصوير لما كان في شرائع السابقين من التكاليف الشاقة، فمنها عند اليهود نظام الاعياد، التي يعيدونها لله في السنة،وهي عيد الفطير، وعيد الحصاد، وعيد المظال، وكذلك عيد كل سبت لا يعمل فيه ادنى عمل، ومن يعمل يوم السبت فجزاؤه القتل، وكذلك سبت المزارع، ففي كل سنة سابعة سبت للارض لا يزرع فيها، ولا تقطف الكروم، بل تترك الارض عطلا، وغلات الكروم ماكلا لفقراء شعبهم ووحوش البرية، وغير ذلك من التكاليف الغريبة، مثل تحريم طبخ الجدي بلبن امه، ومثل ما اذا نطح ثور رجلا او امراة فمات المنطوح يرجم الثور ولا يؤكل لحمه، ومثلها كثير.

ولم يكن هذا التشديد والعنت في اليهودية وحدها، بل سادت هذه النزعة اكثر الديانات قبل الاسلام، ان لم تكن كلها، يقول العلامةسليمان الندوي.

"ما من دين خلا من العبادة لله، لكن الاديان القديمة حسب اتباعها ان الدين يطالبهم بايذاء اجسامهم وتعذيبها، وان الغرض من العبادة ادخال الالم على الجوارح، وان الجسم اذا ازدادت الامه، كان في ذلك طهارة للروح ونزاهة للنفس!

"وعن هذه العقيدة نشا التبتل عند الهنادك، والرهبانية عند النصارى وابتدعوا من رياضات الجسم انواعا عجيبة، اشدها على الجسم افضلها عندهم، واقربها الى الله في زعمهم، فمنهم من آلى على نفسه الا يغتسل طول حياته، ومنهم من لا يلبس الا المسوح والثياب الخشنة، وبعضهم آلى على نفسه ان يعيش عريانا الامن خرقة يستتر بها، ماضيا على ذلك مهما اثرت فيه حمارة القيظ او زمهرير الشتاء، ومنهم من لزم كهفا فلا يبرحه ابدا، وبعضهم اختار لنفسه ان يبقى واقفا في حر الشمس طول حياته، ومنهم من يحلف الا يقتات الا بورق الشجر، ومنهم من بقي صرورة حصورا لا يتزوج، ومنهم من يعد من العبادةو القربة الى الله منع التناسل، وفيهم من يرفع احدى يديه في الهواء ويبقى كذلك طول عمره، حتى تيبس يده وتجف! وكان بعضهم يحبس نفسه، ما استطاع وهو يحسب ان ذلك من العبادة، ولا يزال في الهند من يتعلق بشجرة منكسا راسه الى تحت، وهذا كله وامثاله مما كان عليه اتباع الاديان قبل مبعث محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم، ظانين ان اعمالهم هذه من اقرب الوسائل الى الله، ومن افضل ما تزكي به النفوس، وتطهر به الارواح.

"وكان قتل المرء نفسه مما يتقرب به الاقدمون الى الالهة، فكانوا ينذرون لالهتهم قرابين بشرية تذبح كالاضاحي، استرضاءللآلهة فاذا سفكت دماء البشر لهذا الغرض نثرت دماؤهم على الاوثان، وربما احرقت لحوم الاضاحي، وجمرت بها الاصنام، وبخرت بدخانها، ولاجل ذلك كان اليهود يحرقون لحوم الاضاحي".

التطور الدلالي بين لغة الشعر الجاهلي ولغة القرآن

تاليف: عودة ابو عودة

٣

قدمنا للاخوة والاخوات القراء، في عدد الجمعة الماضية الحلقة الاولى، من كتاب الاخ عودة ابو عودة، الذي وضعه حول التطور الدلالي بين لغة الشعر ولغة القرآن، ووعدنا آنذاك، ان نتابع ما جاء في هذا المؤلف، حول الدلالات التي انتظمت اسماء الله الحسنى، وتطور هذه الدلالات بين ما كان سائدا في لغة الشعر قبل نزول القرآن، وما جاء به القرآن الكريم من دلالات لهذه الاسماء الحسنى، انطلاقا مما اشار اليه المؤلف، من أن لغة الشعر قبل الاسلام، كانت العلم المميز للمجتمع العربي، وابرز مظاهر حضارته، فجاء القرآن ليبرز هذه الميزة، وتحدى اهلها، ويؤكد اعجازه كرسالة سماوية، داعيك عن أن هذا المؤلف هو الاول من نوعه في هذا المجال.

ونتابع اليوم في اسم آخر من اسماء الله الحسنى.

المحرر

(الصمد) :

ورد هذا الاسم مرة واحدة في القرآن الكريم. وقد ذكر وصفا لاسم الله عز وجل في قوله تعالى:

قل هو الله احد (١) الله الصمد (٢) لم يلد ولم يولد (٣) ولم يكن له كفوا احد.

وقد ذكر في تفسيرها ان الصمد معناه المقصود في الحوائج على الدوام. وهو المتصف بالكمالات المنزه عن النقائص فلا يقصد غيره ولا يعول الا عليه. وقالوا ايضا انه السيد المقصود الذي لا يقضي امر الا باذنه. والله ـ سبحانه ـ هو السيد الذي لا سيد غيره. فهو احد في الوهيته والكل له عبيد، وهو المقصود وحده بالحاجات، المجيب وحده.

الذي يقضي في كل امر، ولا يقضي احد معه. وهذه الصفة متحققة ابتداء من كونه الفرد الصمد. وقالوا انه « السيد المتناهي في السؤدد حتى لا سيد فوقه. وهو الذي يصمد اليه الخلائق في حوائجهم وينتهون اليه في امورهم. وانما قيل لله عز وجل لانه المقصود بالحاجات وهو غاية الغايات وسيد السادات. لا سيد فوقه ولا غاية وراءه. بل هو الغاية في انفس المخلوقين، يصمد اليه ويقصد نحوه لمعرفة الانفس في ضمائرها وغامض عقولها. انه الغاية التي يضطر اليه الخلائق عند الكرب والشدائد فيلجا اليه ويصمد نحوه ».

والصمد بهذا المعنى مشهور في كلام العرب. وهذه الملاحظة توجز كثيرا مما يمكن ان يقال عن الصلة بين المصطلح في كلمة « الصمد » وبين معنى الكلمة في الشعر الجاهلي. ويلاحظ ان كل المفسرين اجمعوا على تفسير الصمد بانه الذي لا سيد فوقه والملجأ الاخير لكل مضطر. وقد اخذ المفسرون هذه المعاني من واقع فهم الجاهليين لكلمة الصمد واستعمالهم لها في اشعارهم. هذا الاستعمال الذي يدل على التوافق بين المعنى اللغوي وبين المعنى الاصطلاحي للكلمة.

اما اشتقاق الكلمة فماخوذ من مادة صمد نحوه يصمد صمدا والاسم الصمد. وفي اساس البلاغة صمده قصده، وصمد هذا الامر اعتمده. وسيد صمد ومصمود. وهذا المعنى هو الذي اخذ منه اسم الله عز وجل. اما ما ورد في كتب اللغة من ان الصمد والمصمد هو الذي لا جوف له، فهو معنى بعيد غير مقصود، وبذلك يكون المصطلح الاسلامي موافقا في معناه لاستعمال الكلمة في الشعر الجاهلي.

(الجبار) :

في موضع واحد فقط في القرآن وصف الله عز وجل ذاته بصفة الجبار، في قوله تعالى :

(هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون.)

على حين ورد لفظ جبار تسع مرات اخرى في معرض الحديث عن العتاة المتكبرين في الارض كقوله تعالى :

(وعصوا رسله واتبعوا امر كل جبار عنيد)

وقوله تعالى :

(كذلك يطبع الله على كل قلب متكبر جبار)

فكيف نوفق بين وصف الله ذاته بوصف الجبار، وبين هذا الوصف ذاته الذي اطلقه عز شانه على الطغاة والمتكبرين في الارض ؟ .

وللاجابة عن هذا السؤال نوضح معنى كلمة جبار ونرى كيف استعملها العرب في كلامهم ثم نرى ما اذا كان المصطلح جديدا في القرآن الكريم ام هو مصطلح مستعمل من قبل.

ونقول في هذا الشان ان العلماء ذهبوا فريقين في اشتقاق صفة الجبار من مادتها اللغوية « جبر ».

فمنهم من راى ان الجبار ماخوذ من قولنا جبر المجبر يده فجبرت. ثم استعملت في المجاز كقولنا جبر الله يتمه، وجبرت الفقير فاغنيته. وعلى هذا الاصل فسر بعضهم الجبار بانه الذي جبر خلقه على ما اراد لهم.

ويرى هذا الراي ابن قتيبة الذي يقول : « جبر الخلق اي نعشهم ، وكفاهم . واستدل على ذلك بقولهم : اللهم اجبر فلانا بمعنى اللهم انعشه، يدعى له اذا كان مضرورا. والجبار هو الفعال. وسمعت ـ يقول ابن قتيبة ـ من يقول يا جابر كل كسير ويا مسهل كل عسير، كانه شبه المضرور بالكسير.

ومنهم من راى ان الجبار ماخوذ من صفة الجبر بمعنى القهر والالزام.

وقد تابع ابو حاتم الرازي من قال بهذا الراي ويفسره بقوله : « الاسم على معنى القوة والغلبة والقهر، يقال للملك اذا تكبر على الناس واحتجب،

فلم يوصل اليه في ظلامة، ولم يكلم هيبة له، فلا يقدر على الانتصاف منه، ولا يوجد في سلطانه نصفة، فيقع في سلطانه الخبط والظلم ».

وبديهي ان اصحاب هذا الراي الاخير يتزهون الله عز وجل عن الظلم والقهر. فهم يسندون لله القوة في الوقت الذي يتصف به الله بصفات

اخرى كالعدل والعلم والارادة والحكمة. وصفات الله عز وجل تتحقق في ذاته كالصفة الواحدة، لا تطغى صفة على اخرى، ولا يتغلب

جانب على اخر، كما يحدث عند الانسان المتصف بالجهل والضعف والتسرع. والله بهذا الوصف هو القوي الذي تعالى على خلقه فلا يصل اليه احد، ولا يراه احد. وهو جل شانه فطرهم على ما اراد، وجبرهم على الدين الذي ارتضاه لهم، وتعبدهم به.

وقد فسر صاحب الاشباه والنظائر كلمة الجبار على اربعة وجوه : « فوجه منها الجبار يعني القهار الخالق وهو الله تبارك وتعالى. والوجه الثاني الجبار من المخلوقين يعني القتال في غير حق. والوجه الثالث الجبار يعني المتكبر عن عبادة الله،

والوجه الرابع الجبار يعني في الطول والعظم والقوة. واعتقد ان هذه الوجوه الاربعة يمكن ان نعيدها الى وجهين ونردها الى المعنيين السابقين وهما الجبار بمعنى جابر الخلق على ما اراد، والجبار بمعنى القادر والقاهر فوق عباده.

ونستطيع ان نفهم كيف وصف الله عز وجل بانه جبار. وهو الوصف الذي اطلقه على اعداء الله من الطغاة والمستبدين. ذلك ان الله عز وجل فاطر الخلق وجابرهم. وقد امرهم باتباع امره لكي يهتدوا ويسعدوا. فالله خالق الناس والناس مخلوقون، ولا تدركه الابصار، ولا يتدخل في حكمه لاحد، فهو جبار بهذه الصفة، اما الناس فهم امام الله سواء. فلا يجوز ان يتطاول واحد

فيهم على غيره، او ان يعتدي مخلوق منهم على اخيه، فان فعل ذلك فهو قد تجبر، اي اتصف بما يتصف به الخالق، وهذا خروج عن دين الله وطاعة الله.

واسم الجبار مصطلح جديد المفهوم في الاستعمال القرآني : فلم يعهد في شعر العرب ان وصفوا احدا بهذه الصفة. ولكن الاسم نفسه قد

اشتق من كلمة عربية معروفة ومتداولة في الشعر الجاهلي. بل ان الشاعر قد نسب الجبر الى الله بقوله :

قد جبر الدين الاله فجبر.

وقد انتشر في شعر الجاهلين معنى جبار بانه الشيء الذي لا يطال ولا يتوصل اليه من ذلك قولهم : نخلة جبارة اي طالت فلم يقدر المتناول ان يبلغ اعلاها.

وبهذا يسهل الاستدلال على اشتقاق كلمة الجبار في استعمال العرب، وان كان استخدام القرآن الكريم لها استخداما جديدا. ويمكن ان نلاحظ ان هذه الصفة وردت

معرفة عندما وقعت صفة لله عز وجل على حين نكرت نكرة في المواضع الاخرى. ويبدو ان هذا التعريف قد

اضاف الى كلمة الجبار نوعا من التخصص والتحديد في كونها صفة لله عز وجل.

خطب عبد الملك بن مروان ابنة عبد الرحمن بن الحرث بن هشام، فقالت: والله لا تزوجني ابو الذباب! فتزوجها يحيى بن الحكم: فقال عبد الله ليحيى:

اما والله لقد تزوجت اسود افوه! قال يحيى: اما انها احبت مني ما كرهت منك! وكان عبد الملك رديء الفم، يدمي فيقع عليه الذباب، فسمي ابا الذباب.

نظر ثابت بن عبد الله بن الزبير الى اهل الشام، فقال: اني لأبغض هذه الوجوه قال له سعيد بن عثمان:

تبغضهم لانهم قتلوا اباك! قال: صدقت. ولكنّ الانصار والمهاجرون قتلوا اباك!

وقال الحجاج لرجل من الخوارج: والله انك من قوم ابغضهم! قال له: ادخل الله اشدنا بغضا لصاحبه الجنة.

وقال الحجاج لامراة من الخوارج: والله لاعدنكم عدا ولاحصدنكم حصدا! قالت له: الله يزرع وانت تحصد، فاين قدرة المخلوق من الخالق.

واتي الحجاج بامراة من الخوارج، فقال لاصحابها: ما تقولون فيها؟ قالوا عاجلها القتل ايها الامير، قالت الخارجية: لقد كان وزراء صاحبك خيرا من وزرائك يا حجاج! قال لها: ومن صاحبي؟ قالت: فرعون: استشارهم في موسى فقالوا: ارجه واخاه!

واتى زياد برجل من الخوارج، فقال له: ما تقول في وفي امير المؤمنين؟ قال اما الذي تسميه امير المؤمنين فهو امير المشركين، واما انت فما اقول في رجل اوله لزنية وآخره لدعوة! فامر به فقتل وصلب.

رسائل القراء

مواقيت الاحرام

بعث الينا الاخ عليان موسى احمد الكفاوين يسال، من اراد الحج هل يمكنه الاحرام بالحج من بلده قبل السفر، خاصة اذا كان ينوي الحج بالطائرة؟

ويجيب الاخ السائل بما ورد في "فقه السنة" للامام سيد سابق تحت عنوان المواقيت:

المواقيت جمع ميقات. كمواعيد وميعاد، وهي مواقيت زمانية ومواقيت مكانية.

المواقيت الزمانية:

هي الاوقات التي لا يصح شيء من اعمال الحج الا فيها، وقد بينها الله تعالى في قوله: "يسالونك عن الاهلة قل هي مواقيت للناس، والحج" وقال: "الحج اشهر معلومات" اي وقت اعمال الحج اشهر معلومات.

والعلماء مجمعون: على ان المراد باشهر الحج شوال، وذو القعدة.

واختلفوا في ذي الحجة: هل هو بكامله من اشهر الحج، او عشر منه؟

فذهب ابن عمر وابن عباس وابن مسعود والاحناف والشافعي واحمد الى الثاني. وذهب مالك الى الاول.

ورجحه ابن حزم فقال: قال تعالى: الحج اشهر معلومات.

ولا يطلق على شهرين، وبعض آخر اشهر.

وايضا: فان رمي الجمار ـ وهو من اعمال الحج ـ يعمل يوم الثالث عشر من ذي الحجة، وطواف الافاضة ـ وهو من فرائض الحج ـ يعمل في ذي الحجة كله بلا خلاف منهم. فصح انها ثلاثة اشهر.

وثمرة الخلاف تظهر، فيما وقع من اعمال الحج بعد النحر. فمن قال: ان ذا الحجة له من الوقت. قال: لم يلزمه دم التاخير.

ومن قال: ليس الا العشر منه قال: يلزمه دم التاخير.

الاحرام بالحج قبل اشهره:

ذهب ابن عباس، وابن عمر، وجابر، والشافعي: الى انه لا يصح الاحرام، بالحج الا في اشهره.

قال البخاري: وقال ابن عمر رضي الله عنهما : اشهر الحج شوال، وذو القعدة، وعشر من ذي الحجة. وقال ابن عباس رضي الله عنهما: من السنة ان لا يحرم بالحج الا في اشهر الحج.

وروى ابن جرير عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: لا يصح ان يحرم احد بالحج، الا في اشهر الحج.

ويرى الاحناف ومالك واحمد: ان الاحرام بالحج قبل اشهره يصح مع الكراهة.

ورجح الشوكاني الراي الاول، فقال: الا انه يقوي المنع من الاحرام قبل اشهر الحج، ان الله ـ سبحانه ـ ضرب لاعمال الحج اشهرا معلومة، والاحرام عمل من اعمال الحج. فمن ادعى انه يصح قبلها فعليه الدليل.

المواقيت المكانية: هي الاماكن التي يحرم منها من يريد الحج او العمرة.

ولا يجوز لحاج او معتمر ان يتجاوزها، دون ان يحرم. وقد بينها رسول الله ﷺ فجعل ميقات اهل المدينة "ذاالحليفة" (موضع بينه وبين مكة ٤٥٠ كيلومتر يقع في شمالها).

ووقت لاهل الشام "الجحفة" (موضع في الشمال الغربي من مكة بينه وبينها ١٨٧ كيلومتر. وهي قريبة من "رابغ" و"رابغ" بينها وبين "مكة" ٢٠٤ كيلومتر.

وقد صارت "رابغ" ميقات اهل مصر، والشام، ومن يمر عليها، بعد ذهاب معالم "جحفة".

وميقات اهل نجد "قرن المنازل" (جبل شرقي مكة يطل على عرفات، بينه وبين مكة ٩٤ كيلومتر).

وميقات اهل اليمن "يلملم" (جبل يقع جنوب مكة، بينه وبينها ٥٤ كيلومتر).

وميقات اهل العراق "ذات عرق" (موضع في الشمال الشرقي لمكة، بينه وبينها ٩٤ كيلومتر).

وقد نظمها بعضهم فقال:

عرق العراق يلملم اليمن
وبذي الحليفة يحرم المدني
والشام جحفة ان مررت بها
ولاهل نجد قرن فاستبن

هذه هي المواقيت التي عينها رسول الله ﷺ، وهي مواقيت لكل من مر بها، سواء كان من اهل تلك الجهات ام كان من جهة اخرى.

وقد جاء في كلامه ﷺ قوله: "هن لهن ولمن اتى عليهن من غيرهن لمن اراد الحج او العمرة".

اي ان هذه المواقيت لاهل البلاد المذكورة ولمن مر بها.

وان لم يكن من اهل تلك الافاق المعينة. فانه يحرم منها اذا اتى مكة قاصدا النسك.

ومن كان بمكة واراد الحج فميقاته منازل مكة.

وان اراد العمرة، فميقاته الحل، فيخرج اليه ويحرم منه وادنى ذلك "التنعيم".

ومن كان بين الميقات وبين مكة، فميقاته من منزله.

قال ابن حزم: ومن كان طريقه لا تمر بشيء من هذه المواقيت فليحرم من حيث شاء، برا او بحرا.

الاحرام قبل الميقات:

قال ابن المنذر: اجمع اهل العلم على ان من احرم قبل الميقات انه محرم؛ وهل يكره؟ قيل: نعم، لان قول الصحابة: وقت رسول الله ﷺ لاهل المدينة"ذا الحليفة" يقتضي بالاهلال من هذه المواقيت، ويقتضي بنفي النقص والزيادة. فان لم تكن الزيادة محرمة، فلا اقل من ان يكون تركها افضل.

قالوا

قال الرقاشي: اخبرنا ابو هفان ان رقبة بن مصقلة طرح نفسه بقرب حماد الراوية في المسجد، فقال له حماد: مالك؟ قال صريع فالوذج. قال له حماد: عند من؟ فطالما كنت صريع سمك مملوح خبيث! قال: عند من حكم في الفرقة وفصل في الجماعة قال: وما اكلت عنده؟ قال: اتانا بالابيض المنضود، واللوز المعقود، والذليل الرعديد، والماضي المودود.

وقال محمد بن سلام الجمحي: قال بلال بن ابي بردة وهو امير على البصرة للجارود ابن ابي سبرة الهذلي: اتحضر طعام هذا الشيخ؟ يعني عبد الاعلى بن عبد الله بن عامر؟ قال: نعم. قال فصفه لي. قال: ناتيه فنجده متصبحا ـ يعني نائما ـ فنجلس حتى يستيقظ فياذن لنا فنساقطه الحديث، فان حدثناه احسن الاستماع، وان حدثنا احسن الحديث: ثم يدعو بمائدته، وقد تقدم الى جواريه وامهات اولاده ان لا تلطفه واحدة منهن الا اذا وضعت مائدته؛ ثم يقبل خبازه فيمثل بين يديه، فيقول: ما عندك اليوم؟ فيقول: عندي كذا، عندي كذا... فيعدد كل ما عنده، ويصفه؛ يريد بذلك ان يحبس كل رجل نفسه وشهوته على ما يريد من الطعام، وتقبل الالطاف من ههنا وههنا، وتوضع على المائدة؛ ثم يؤتى بثريدة شهباء من الفلفل، رقطاء من الحمص، ذات حفافين من العراق؛ فناكل معه، حتى اذا ظن ان القوم قد كادوا يمتلئون، جثا على ركبتيه ثم استانف الاكل معهم. فقال (ابن) ابي بردة: لله در عبد الاعلى، ما اربط جاشه على وقع الاضراس.

مع المواطن

المضادات الحيوية.. ومقاومة البكتيريا

عندما تم اكتشاف المضادات الحيوية تمكن الاطباء من التخلص من عدد من الامراض فمنها ما تم القضاء عليه نهائيا ومنها ما تمت السيطرة عليه والحد من انتشاره فيما اذا وقع، ولكن هنالك جانبا آخر فقد خسر المجال الطبي الكثير من هذه المضادات نتيجة للمقاومة التي كونتها لها البكتيريا وأصبحت هذه المضادات عديمة الفائدة في المجال الطبي، ففي بداية هذا القرن تم اكتشاف مركبات السلفا كبداية لعصر المضادات الحيوية، فكانت هنالك نقلة جذرية في مجال الطب ومكافحة الامراض ولكن بعد عدة سنوات اصبحت هذه المركبات أقل كفاءة من السابق، والسبب يعود الى الاستخدام الخاطىء لهذه المركبات سواء من قبل الطبيب المعالج أو المريض المتلقي لهذا النوع من العلاج والتي تمكن البكتيريا من تكوين المقاومة لهذه المركبات.

فمثلا يلجأ بعض الاطباء الى إعطاء هذه المضادات الحيوية عشوائيا معتمدين على فعالية هذا المركب وعندما لا يصيبون الهدف بسبب أن مثل هذه المركبات تؤثر فقط على انواع خاصة من البكتيريا ومثال على ذلك عندما يتم اعطاء المضاد الحيوي "الامبسلين" وهو من مركبات البنسلين ويؤثر على الكبتيريا ذات الصبغة الزرقاء بكتيريا "g" بينما يكون الميكروب هو بكتيريا ذات صبغة حمراء كما في حالة التهاب المجاري البولية وهكذا تكتسب هذه البكتيريا المقاومة ويخسر المريض استجابته لتلك المضادات الحيوية والتي قد يحتاجها مستقبل..

وهناك أيضا حالات يتم فيها تعاطي المريض لتلك المضادات الحيوية بدون استشارة الطبيب "والتي تكون على شكل كبسول واسعة الانتشار" لمعالجة بعض الحالات البسيطة والتي يمكن ان تكون عائدة اصلا لالتهابات فيروسية وليست بكتيرية كما في "التهاب اللوزتين الفيروسي" أو التهابات بسيطة يتم شفاؤها بسرعة بفعل مقاومة الجسم. ومن الحالات الاخرى انه قد يصف الطبيب الدواء الذي له تأثير فعال، دقيق ولكن المريض يتوقف عن استخدام هذه المضادات خصوصا عند شعوره بالتحسن أو أحيانا لا ينتظم في تعاطيه للدواء وبالتالي تتكون المقاومة لدى أصناف مختلفة من البكتيريا المسببة للمرض.

خطورة هذه المضادات لا تتوقف من تكوين مقاومة البكتيريا ضدها فحسب، ولكن قد تأتي من التاثيرات لهذه المركبات خصوصاً في حالة تعاطيها بدون استشارة الطبيب ومن الامثلة عليها مركب "كلورامفينيكول" والذي قد يؤدي الى الوفاة نتيجة فقر الدم والذي يكون منشؤه نخاع العظم، وهناك أيضا بعض الاستثناءات كالحوامل والاطفال فمن الممكن أن تظهر علامات خلقية خطيرة على الأطفال نتيجة للاستخدام الخاطىء لهذه المضادات.

من كل هذا نلاحظ الخطورة الكبيرة التي تنجم عن إستخدام المضادات الحيوية بدون استشارة الطبيب وهذه الخطورة لا تكون واضحة المعالم دائما، فقد يخسر المريض استجابته للمضادات الحيوية دون أن يشعر، خصوصا عند الحاجة لها في الاصابات المستقبلية والتي تتطلب المعالجة بتلك المضادات ولتجنب مثل هذه الحالات يمكن الاعتماد على الوسائل التالية للحيلولة دون الوقوع على صخرة مقاومة البكتيريا لهذه المضادات.

اولا: استخدام للمضادات الحيوية ذات الفعالية الواسعة ضد انواع مختلفة من البكتيريا حتى يمكن القضاء على أي نوع محتمل من البكتيريا يكون السبب وراء تلك المرض، وبالجانب الاخر يمكن بهذه الطريقة معالجة الامراض التي يكون سببها اكثر من نوع من انواع البكتيريا "الاصابات المختلطة" كما في حالات التهابات الجهاز الهضمي.

ثانيا: اعطاء المضادات الحيوية بجرعة كافية ولمدة كافية للقضاء على الميكروب المسبب.

ثالثا: عدم اللجوء للمضادات الحيوية في الحالات الالتهابية البسيطة خصوصا اذا لم تتم استشارة الطبيب بذلك، فبعض الوعكات الصحية البسيطة لا تحتاج لاي نوع من المعالجة، اذن فالهدف هو التقليل قدر الامكان من استخدام المضادات الحيوية لتجنب تكوين المقاومة لدى تلك الاصناف البكتيرية في السلالات والاجيال الجديدة.

رابعا: اعطاء المضاد الحيوي تبعا للميكروب المسبب للمرض بالذات، خصوصا اذا كانت تتوفر هنالك تسهيلات الفحوصات التحليلية للتعرف على نوع البكتيريا ومن ثم استخدام المضاد الحيوي بحيث تكون هذه البكتيريا ذات حساسية عالية له. وفي حالة عدم التثبت من ذلك يمكن اعطاء اكثر من مضاد حيوي لمنع المقاومة في الاجيال والسلالات البكتيرية لان جمع مثل هذه المضادات يحد من اكتشاف المقاومة وتكون له فعالية مزدوجة التأثير على البكتيريا!

ضيف الله الخزام
الجامعة الاردنية
كلية الطب

بعيداً عن الاتهامات الظالمة
الاديب المحلي مظلوم

الاديب المحلي.. مظلوم.. مظلوم.!

حقيقة نقولها ملء الفم، وفي الاعماق غصة..!.

فهو غير معروف بين أهل بلده، وعشيرته، وأقاربه، رغم عشرات الكتب التي يصدرها، ومع هذا تنهال الاتهامات الظالمة ضده، وتضعه في قاعة التجار الجشعين الذين يتاجرون بالكلمة والكتاب، وحجتهم في ذلك ان الكتاب الاردني باهظ الثمن، بشكل لا يشجع القارىء على شرائه..

فالناس يسمعون ان هناك أدبا محليا، ولكنهم ليسوا على استعداد لان يتعرفوا على هذا الادب بأي شكل من الاشكال، لانهم باختصار لا يقرأون، وهذا هو بيت القصيد! والاغرب من ذلك ان الذين يتهمون الاديب الاردني، لا يجدون الوقت الكافي للاطلاع على انتاج الادباء، أو حضور الندوات الادبية والثقافية، والتي تقام بين يوم وآخر في مقر رابطة الكتاب الاردنيين وفرعيها في اربد والزرقاء، والنوادي الثقافية الاخرى المنتشرة على امتداد رقعة الوطن. وهذا ان دل على شيء، فانما يدل دلالة واضحة على عدم اهتمام الناس بالمحاضرات والامسيات الشعرية والقصصية اذ لا يحضر هذه الندوات الثقافية سوى عدد ضئيل من الناس المهتمين بمتابعة ما يجد من نشاطات على الساحة الادبية، وهم نفس الاشخاص الذين يواظبون على حضور الندوات، ونحن نعلم ان الاستماع أسهل بكثير من القراءة. وهو مؤشر مؤسف على اننا "ناس لا تهمنا الثقافة من قريب او بعيد.. ولذا فان حجة غلاء الكتاب، مردوده على اولئك الذين يتشدقون بها في محاولة منهم للهرب من الحقيقة..!

والغريب ان هؤلاء الناس يواظبون على شراء المجلات الخفيفة والتافهة، بأسعار أعلى من أسعار الكتب الثقافية.

نحن لا ننكر أن هناك بعض الكتب المحلية تباع بأسعار عالية، ولو بحثنا عن السبب لادركنا ان الناشر هو المسؤول في معظم الاحيان عن ارتفاع اسعار الكتب، وهناك ايضا بعض الكتب الهابطة فنيا وأدبيا، وهذا ليس بالامر الغريب اذ ان المستوى يختلف من كتاب الى اخر تماما مثل الكتب العربية والاجنبية عامة.

فالمطلوب منا، ان تكون اكثر واقعية وجدية في التعامل مع الكتاب المحلي، حتى نعطي لكل ذي حق حقه، بعيدا عن الاتهامات الظالمة..!!.

زياد عوده

صباح الخير

مدير مياه عجلون

انا مواطن اسكن في قرية حلاوة تقدمت منذ سبعة شهور بطلب اشتراك مياه وحتى الان لم تصلني قطرة ماء، ومع هذا كله راجعت المسؤولين اكثر من مرة ولم استفد.

ارجو من الجهات المختصة اخذ هذه القضية بعين الاعتبار.

عوض عواد عوده

وزارة التعليم العالي

لا ادري لماذا يتأخر تصديق شهادات المراكز الثقافية والكليات في عمان هذه الايام، فبعد اعلان النتيجة تصدق الشهادة بعد شهر او شهرين لكثرة المعاملات والشهادات

نأمل من المسؤولين في وزارة التعليم العالي ايجاد حل لهذه المشكلة.

محمد ابراهيم ـ عمان



موديل ١٩٨٦ ... شطب ..

يوسف العلان

ردود رسمية

نقابة أصحاب صالونات التجميل والسلطات الاستثنائية

قرأت يوم الجمعة الموافق ١٣/٦/١٩٨٦ مقالا بقلم السيد سمير واصف يطالب فيه النقابة ان تقوم بدورها في تنظيم امور هذه المهنة، وحصرها في الايدي الاردنية الامينة المدربة الخبيرة بأصولها، ويطالب بأن تكون هذه المهنة مشاعا بين الراغبين في الاتجار بها سواء أكانوا من اصحاب رؤوس الاموال الذين لا يمتهنون هذه المهنة، ام من المهنيين الوافدين، ويقترح بأن يقتصر عمل نقابة اصحاب صالونات التجميل على تنظيم شؤون الموظفين والعمال دون التدخل في امور أصحاب الصالونات. وهو يعتقد بأن النقابة صاحبة سلطة، وتفرض سلطتها بالطريقة التي تريد دون ضوابط او نظام.

وكرد على ما ورد في مقولة السيد واصف فإنني ارجو أن أوضح ما يلي.

انالاجراءات الادارية والتنظيمية التي تتبعها النقابة تسير وفقا لنظامها الاساسي، ومهمة مجلس النقابة تنحصر في ادارة شؤون النقابة وفق نصوص بنود هذا النظام، ولا أظن أن السيد سمير بحاجة لمن يخبره أن هذا النظام أعدته الهيئة العامة، ووافقت عليه وزارة العمل بعد دراسة مستفيضة لنصوصه بحيث لا يكون فيه هضم لحق احد، وبالتالي فان قرارات مجلس النقابة التي تستند الى هذا النظام ليست عشوائية ولا تصفية ولا سلطوية كما يبين السيد صاحب المقال.

كما ان مهنة التجميل ليست سوقا تجارية على الاطلاق فهي بالدرجة الاولى مهنة تستعمل فيها المواد الكيماوية، ومن هذه المواد ما هو خطر الى درجة كبيرة، تحتم على الراغب في الاشتغال بهذه المهنة أن يكون على درجة من الكفاءة والخبرة تؤهله للتعامل مع هذه المواد، ومن هنا كان التنسيق مع الجهات الرسمية ذات الاختصاص بأن يكون صاحب الصالون من ذوي الخبرة والاختصاص. أما وجهة نظر السيد سمير بأن يستثمر أصحاب رؤوس الاموال أموالهم في فتح صالونات تجميل سيدات ويسلموا ادارتها لاخرين، فسواء أكان هؤلاء الاخرون الذين سيستلمون ادارة الصالون من أبناء البلد أم من الوافدين عليها فإن للموضوع سلبياته التي أقلها: عدم الاهتمام الكامل باتقان العمل وعدم الاهتمام الكامل بالسمعة المهنية أو الخلقية للصالون، وعدم الثبات في الصالون.

ويؤسفني هنا أن اذكر ان حوادث معينة حدثت في بعض الصالونات التي يتولى ادارتها اخوة وافدون، منها ما هو مهني، ومنها ما هو خلقي، وكان السبب المباشر في ذلك عدم وقوف اصحاب الصالونات على راس عملهم، الامر الذي اقتضى منا ومن الجهات الرسمية المعنية تحركا سريعا لمنع استمرار مثل هذه الحوادث، وغدت هذه الجهات لا تمنح الترخيص الا لمن تثبت كفاءته المهنية، بعد الاستئناس برأي النقابة، وأهليته الاجتماعية والخلقية والامنية، مما كان له اكبر الاثر في

توقف حدوث مثل هذه الحوادث المؤسفة سواء المهنية او الخلقية منذ بداية هذا التنسيق، فالانسان الذي يقف على رأس عمله هو الاقدر على ادارته والمحافظة على حسن سير العمل والمعاملة فيه، ونجاح هذه التجربة في مجال مهنة التجميل فإننا نأمل أن تطبق مثل هذه الاجراءات في المجالات المهنية الاخرى، فلا يعطي اي مهني رخصة لمزاولة مهنة ما الا بعد التأكد من كفاءته في ممارسة مهنته نجارا كان ام حائكا وميكانيكيا كان ام كهربائيا.. الى غير ذلك من المهن اليدوية، حتى يكون العامل واثقا والعميل مطمئنا. وفيما يتعلق بمهنة التجميل فإن عملية فتح الصالون ليست مشكلة امام الشخص المهني، إذ أن التقسيط المريح يتيح له أن يفتح الصالون ويبدأ العمل دون الحاجة الى وساطة صاحب المال.

ان السيد سمير واصف يطلب في مقالته من "النقابة العامة لاصحاب صالونات التجميل" أن يكون عملها مقتصرا على تنظيم امور العمال الذين يعملون لدى اصحاب صالونات التجميل من حيث مراقبة سلوكهم وتسجيل خبراتهم ومعرفة ما يحملون من شهادات، وينكر عليها ان تتدخل في شؤون اصحاب الصالونات ومن يريدون أن يكونوا اصحاب صالونات، فهل هذا من المنطق؟ نقابتنا هي نقابة اصحاب صالونات التجميل وعملها يتعلق باصحاب صالونات التجميل، اما عمال الصالونات وموظفوهم فلهم نقاباتهم الخاصة بهم، ولا تتدخل في شؤونهم الا اذا طلب الينا أن نقدم مساعدة من نوع ما، ونقابتنا لا تمنع السيد سمير او غيره من شراء صالون تجميل او فتح صالون او تشغيله لحسابه، ولكن للنقابة الحق في أن تقبل عضويته فيها أو أن ترفضها، وذلك وفقا للشروط التي يحددها النظام الاساسي للنقابة لقبول العضوية. أما سلطة منع فتح الصالون او السماح بفتحه فهي بيد السلطات الرسمية المعنية التي يحددها دستور البلد وقوانينه والقرارات الصادرة عن مؤسساته.

واخيرا فإنني ارجو من السيد سمير واصف أن يتقبل ردنا هذا بروح المواطن الصالح الذي تهمه مصلحة هذا البلد وتقدمه وازدهاره، وكنت أطمح ان أرى من خلال نقده تأييدا او دفعا لمسيرة النقابة التي هي في الاساس لبنة من لبنات الصرح الشامخ لهذا الوطن المعطاء.

رئيس مجلس النقابة
انيس النبر

سيارتي وانا حرة

لم اكد اخرج بسيارتي المسكينة تلك التي ما زلت لا اصدق نفسي، هل انا في حلم ام في علم للحصول عليها؟؟ لكن ما القول مع سيارتي التي لا اصل لها ولا فصل.. ولا حتى شكل... حتى يخالها الناظر حصانا اعرج.. وفي معظم الحالات عربة بيع... للكاز.

... لنعد لموضوعنا...

لم اكد افرح بها حتى راودتني نفسي.. بمجاراة تلك السيارات الطبيعية.. بين الكائنات الحية.. فرحت ادحرجها على مهل.. وبحنان حتى اذا ما طاوعتني.. وصارت بين يدي اطوع من بناني.. ركبت رأسي ورحت ازعق بزامورها الاجش المرعب... ليفسح لي من يمشي على قدميه الطريق كيف لا... وانا اقود سيارة؟؟...

الا يحق لي استلباس هؤلاء المشاة الذين لا يحسنون انتقاء الراحة لاقدامهم...؟؟

وهكذا صرت انتقل من بقالة الى بقالة... ومن ملحمة الى مخبز ومن محل احذية الى بائع فلافل.. وطبعا كل مشترياتي من شارع واحد... صرت انتقل بكبرياء وتشخيصة في سيارتي... حتى اكملت تسوقي وشراء ما اريد.. كيف لا وانا من حلمت باقتناء سيارة طوال الخمسين عاما التي عشتها في كابوس الفقر امام فرامل وزوامير سيارات هؤلاء الذين لم يتوقعوا باني سأقتني سيارة.

ولم اكد افرح بها... حتى طرقت امرأة وولدها الذي كان ينط بجانبها كالعفريت .. وللعلم.. الذنب ليس ذنبي.. ولا احمل ادنى مسؤولية... فكل العاتق والمسؤولية تقع على المشاة.... لعدم انتباههم.. ولسوء حركاتهم العشوائية في الطرقات.. وليس على مقابل ذلك الا بيع قطعة الارض التي باسمي.. لدفعها دية للمرحومين... رحمهما الله ارجو ان يتعلم غيرهم ويعتبر ... ويعرفون ان للسيارات واصحاب السيارات حرمات... ولا يعودون يشوشون طرقاتي التي انغمس فيها للتسوق... وعليهم ان يعرفوا اني لن اتنازل عن مبدئي.. بقيادة سيارتي في اي منطقة... وفي اي شارع اريد.. سواء أكان مكتظا بالمارة ام بالبهائم والاغنام...

هي سيارتي وانا حرة فيها.. وهو بنزيني وانا حرة بهدره... وفي المحكمة ساصرخ باعلى صوتي: بريئة ـ بريئة ـ هم المذنبون ... لماذا يتحدون سياراتنا؟؟ ويعبثون بالشوارع ويملأونها؟؟ لماذا لا يشترون سيارات مثلنا؟؟ ... ما ذنبنا أن كانوا يمشون على اقدامهم؟؟... ويعترضون سبيلنا؟؟

عائشة خواجا الرازم

الجامعة الاهلية خطوة رائدة

لقد سبق لنا وقرانا في صحفنا اليومية عن المؤتمر الصحفي الذي عقده معالي الدكتور ناصر الدين اسد وزير التعليم العالي. والذي اشتمل على اقامة جامعة للعلوم والتكنولوجيا بالاضافة الى اقامة جامعة اهلية وكذلك اسماء الجامعات والمعاهد الامريكية المعتمدة.

وما أود ان اتطرق اليه هنا هو انشاء الجامعة الاهلية!!.

هذه الجامعة التي انتظرنا انشاءها طويلا ونأمل الانضمام اليها قريبا. نعم... انها لفكرة رائدة في مجال التعليم تفتح الباب امام الشباب الذين لم تسنح لهم الفرصة لاتمام تعليمهم الجامعي للانضمام للركب ولكي ينالوا حظهم من التعليم الذي حرموا منه سواء لظروفهم الخاصة او لظروف اخرى.

يحيى وزياد الزرقان

استخدامات النشاط الاشعاعي في المجالات العلمية

أخذ الاهتمام العالمي بالطاقة النووية سواء الناتجة عن الانشطار أو الاندماج النووي يتزايد مع بداية القرن العشرين.. بعد الشعور العالمي بأهمية هذا الموضوع وبعد أن لمس العالم تأثير هذه الطاقة على حياة الانسان ايجابيا وسلبيا.. وعملت الدول المتقدمة والمتطورة تقنيا ومازالت تعمل على استغلال الطاقة النووية الناتجة عن انوية الذرات في استخداماتها التكنولوجية.. وفي صناعتها المتطورة..

وهكذا.. كانت تطبيقات النظائر الاشعاعية النشطة محط اهتمام العلماء وأصبحت تستخدم على مدى واسع في مجالات مختلفة كالطب والصناعة والزراعة وغيرها..

ان المقياس الاساسي للطاقة التي تزودنا بها انوية الذرات تعتمد على الاندماج أو الانشطار النووي وهما في الحقيقة أهم الطرق للحصول على هذه الطاقة.. سواء في المفاعلات النووية أو المتفجرات والقنابل.. وتستولي هذه الطاقة على اهتمام العالم أجمع اقتصاديا واجتماعيا وذلك لتاثيراتها الكبيرة علينا...

لقد تم إكتشاف النشاط الاشعاعي بطريقة الصدفة من قبل العالم الفرنسي هنري بيكرل (١٨٥٢ ـ ١٩٠٨) ... وذلك عندما نسي هذا العالم املاح اليورانيوم في صندوق مع فلم فوتغرافي فوجد ان الفلم قد اظلم وتغير لونه كما يكون لو أنه قد تعرض لتأثير الاشعة السينية.. فاستنتج بعد دراسات طويلة بأن اليورانيوم قد أشع أو أطلق اشعة نفاذة وهي المسؤولة عن تغيير الفلم..

ثم جاء العالمان بيرل وماري كوري ونجحا في فصل عنصرين مشعين من اليورانيوم: البولونيوم والراديوم.. ونظرا لاكتشافاتهم المهمة في هذا المجال فقد حصلوا الثلاثة على جائزة نوبل في الفيزياء عام ١٩٠٣ والان.. نعرف بأن الاشعة التي تطلق من قبل العناصر المشعة تتكون من ثلاثة انواع: دقائق ألفا، دقائق بيتا، أشعة جاما فالدقائق الاولى موجبة الشحنة، والثانية سالبة الشحنة، والثالثة لا تحمل شحنة على الترتيب.

ان اهم استخدام للنظائر المشعة هو في تقدير عمر الصخور والاخشاب وذلك بقياس نسبة النظير المشع لكربون ـ ١٤ الى الكربون العادي ـ ١٢ كما تستخدم النظائر المشعة في عمليات التحليل الكيميائي وغيرها في العلاجات الطبية والصناعية والزراعية كما اسلفنا..

ورغم هذه الفوائد العظيمة لهذه الاشعة.. فإنه يجب الحذر من مخاطرها العظيمة وتأثيراتها السلبية على صحة الانسان وحياته.

خالد عنانزه
كلية الهندسة ـ جامعة اليرموك

كأس العالم

يا كأس العالم ما ذنبي في هذا العالم؟؟
اذ أن العالم اخرجني من قلب العالم
وفريقي مازال حبيسا وطريدا في كل العالم.
والعالم يركض في هلع ليتابع أنخاب العالم
يتناسى العالم لفريقي دورا في إثراء العالم
ونئاب العالم تنهشني. والعالم يشغله العالم
ويخطط لفنائي ذئب يسعده إنهاك العالم
اعتصر العالم في جشع ومضى يتنكر للعالم
أو ليس لعالمنا يوما يمرح في العالم كالعالم؟!
أرقه الكأس وأثمله ومضى يتخبط في العالم

شعر محمد محمود ابو عواد
اسكان الهاشمية.. الزرقاء

جرش تزهو في عرسها الثقافي الخامس

كعروس في يوم جلوتها كانت جرش تشمخ في مهرجانها الرابع، تمتع الناظرين من محاسنها، وهي بعيدة عن التبرج، وتسلب الباب اهليها وتدخل افئدتهم دونما استئذان، كيف لا؟؟ وهي تحتضن بين ظهرانيها ابناء الوطن عن الشمال والجنوب، ليحلوا في سويداء القلوب في اردننا المحبوب.

ان ما يزيدها فخرا وبهاء هذه الحلة القشيبة التي توشحت بها عروس الاردن وهي تطل علينا من ثنايا التاريخ، تعيد امجادنا الغابرة، وتصل الماضي بالحاضر وهي تبعث الحياة في اوصالها، وتعيد المجد من سالف عهده الى ساحاتها وازقتها في تواصل ثقافي فني مثير، يبث مشاعر الفرح والاعتزاز في مهج روادها وهم يصولون ويجولون في مسارحها ومدرجاتها يمتعون انظارهم، ويشنفون اذانهم بالمتابعة والاصغاء الى فعالياتها في "مهرجان الفرح الاردني في جرش".

من بين الاطلال غنت نجاة فأمتعت الجمهور، وازكت احاسيسه، وهي تحلق مع كلمات شاعرنا المبدع حيدر محمود في عشقه للاردن ارضا، وماء، وسماء، وهي تشدو بصوتها المخملي "عمان والملك المحبوب فارسها" ضمت عليه حبة العينين والهدباء" فتعيد الى اذهاننا بنرجسية مقاطع من قصيدة للشاعر نفسه. تملكت في وجداننا ونسجت في محيانا بانامل فنان لا تضل مشعبها، في تغنيها بعمان عاصمتنا الحبيبة، وهي تقول: "ارخت عمان جدائلها فوق الكتفين".

فأي عظمة كنت حيالها، حينما احتواني ذلك المكان وأي شعور سطر في وجداني وانا اقف على عتبات التاريخ، وهي تعيد نفسها بعودة الحياة الى جرش، الى حيث كانت. والى حيث ينبغي لها ان تكون.

مدرج "ارتيمس" عاش ـ هو الاخر ـ ايام مجده، والقراءات الشعرية اللاهبة تصدح بين جنباته في "عرس الشعر العربي". فهذا "العسكر"، "والبياتي"، و"عويس" يعانقون بأشعارهم مسامع المتفرجين، وهذا "الحيدري "وممدوح عدوان و "ابو عبيد" يمرون بانامله على اوتار القلوب في تماوج شعري خلاب، لا تملك الا ان تنقاد الى سحره الاسر، وصخبه الهادر، وهذا هو "الابنودي"، و "العلاق"، و "اللغماني"، و "جويدة". وعبد الرحيم عمروحيدر محمود، وغيرهم من كوكبة الشعراء الذين رسموا لوحة الفرح الاخضر في المهرجان الرابع، بالحضور الجماهيري المميز، هذه اللوحة التي عجز عباقرة الفن أن يرسموا مثيلا لها، بينما نسجتها اكف الشعراء، وانامله، وارتقوا بها "فوق مدينة الالف عمود". فكانت علامة مضيئة في تاريخ المهرجان، بعثت الميت في البلى، واحيت عظام الثقافة، وهي رميد...!!.

وهذه ملاحظة اسوقها الى اولي الشأن، ونحن نفتح ذراعينا، لنستقبل المهرجان الخامس، لعلها تجد اذانا صاغية، وذلك باقامة مهرجان شعري سنوي يحمل اسم "عرار"، تخليدا لشاعر الاردن بغير منازع، بحيث يصار الى اقامته على المدرج الروماني في عمان، ليستقطب عشاق الشعر، ومتذوقيه، بمشاركة عربية، كما هو الحال في جرش، ولا اخال أن هذا بكثير على شاعر الاردن الكبير.

في جرش كان الدفء والتألق، كانت اعمدة المدينة الاثرية تضرب حولها سورا، ليحول دون مرور دعاة الظلم والفساد، فلله درك أيها الوطن الصغير، وايتها الجنة الموعودة، انك لتطبعين في النفس اجمل ذكرى وتتركين في القلب ابدع تأثير، فمرحى جرش، يا من تغمرينا بالمطر في زمن القحط وسقيا لايامك...!!.

عمار اديب علامات
مادبا

(١) ملاحظة من المحرر:

يبدو ان الاخ علامات لم يعلم بان رابطة الكتاب الاردنيين تنظم سنويا مهرجان عرار الشعري وتمنح فيه جائزة ادبية باسم جائزة عرار، ولذا اقتضى التذكير.

براعم الـــرأي

وصايا صحية هامة

* الاعتدال في الطعام واجب
* لتكن مواعيد الطعام منتظمة قدر الامكان
* ضرورة تنظيف الاسنان قبل الطعام وبعده وقبل النوم
* تناول الحليب كل يوم
* حذار من الاكثار من اكل الحلويات
* زيارة الطبيب مرتين في العام.

فصيلة الكلاب الالمانية "الدوبرمان"



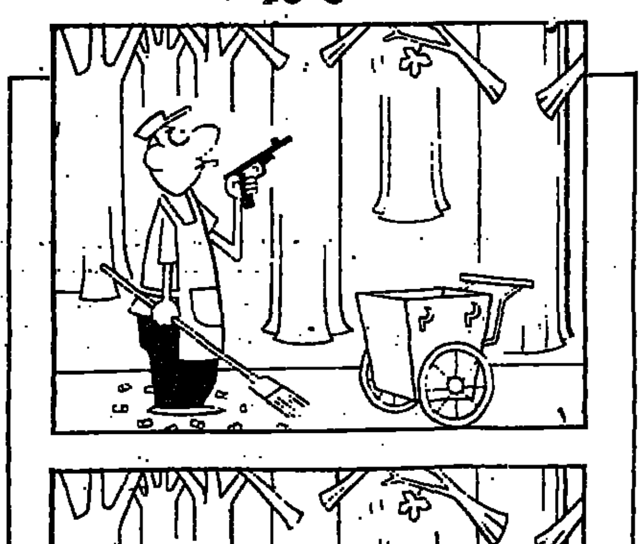
كلاب الدوبرمان، هي فصيلة من كلاب المطاردة والمهمات الصعبة، التي تتطلب القوة والشجاعة والسرعة.

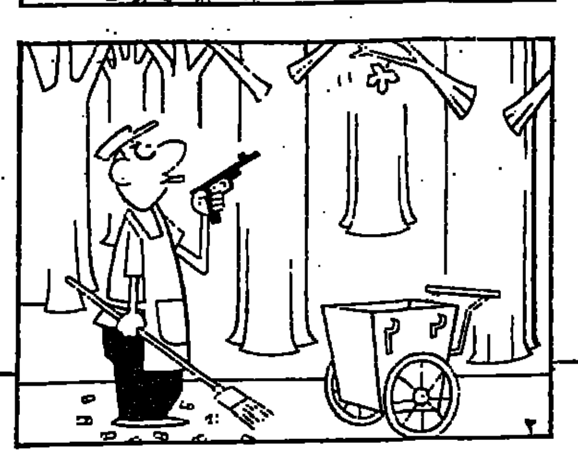
والدوبرمان كلب انيق الشكل، ممشوق القامة، بارز المعالم، يتميز بقوة العضلات وخفة الحركة والنشاط. وهو عند اكتمال نموه يبلغ ارتفاعه حوالي سبعين سنتميترا ويبلغ وزنه حوالي ثلاثين كيلو غراما.

ومن ابرز صفات كلب الدوبرمان الرقبة المقوسة والراس الاسفنجي الشكل والفراء الاملس والشعر القصير وتتنوع الوانه بين الاسود والازرق والاحمر مع علامات بلون الصدأ على الراس والصدر واسفل الذنب والقوائم.

واشهر صفات كلب الدوبرمان الجراة واليقظة والاخلاص والذكاء لذلك فهو غالبا ما يدرب للقيام بالاعمال البوليسية والعسكرية. اما على الصعيد المدني فيستعمل كلب الدويزمان كدليل لقيادة العميان او للحراسة حيث لا يتفوق عليه كلب اخر في هذا المجال.

الفوارق





— ادخل الرسام ستة تعديلات على الرسم الثاني مما جعله يختلف عن الرسم الاول، حاول اكتشاف هذه الفوارق خلال ثلاث دقائق.

الطائر الصغير



قصة: عادل الصغار



قبل قليل كانت الشمس الدافئة تغمر القرية الصغيرة، وقبل لحظات كان الطائر الصغير منهمكا في بناء عشه، وكان الاطفال يلعبون مرحين بين البساتين، فما الذي حصل الان؟

لقد تجمعت الغيوم في السماء، واخذ المطر يتساقط مما ادى الى انصراف الاطفال الى بيوتهم وتهشم العش الصغير. والان لم يسمع في القرية سوى صوت بكاء العصفور الصغير.

سمعت الغيمة صوت بكاء العصفور الصغير فتقدمت منه.. وقبل ان تسأله عن سبب حزنه سقط مطرها على العش المهشم، فحزنت اشد الحزن، واحست بانها هي السبب فيما حصل لصديقها العصفور الصغير.. وحاولت ان تعتذر منه ولكنها تذكرت شيئا.. فقالت للطائر: ان موعد الربيع لم يحن بعد، فلماذا انت في عجلة لبناء العش؟

كفكف العصفور الصغير دموعه وقال للغيمة فكرت مع نفسي وقلت ربما في فصل الربيع يطلب الجميع القش والاعشاب لبناء اعشاشهم ولا اجد ما اريد لبناء عشي.

ابتسمت الغيمة قائلة: انت طائر ذكي ولكن القش والاعشاب موجودة في كل مكان. قال الطائر بفرح: صحيح؟!

فانسابت الى مسامعه مجموعة اصوات:

ـ نعم ان كلام الغيمة صحيح

نظر العصفور الصغير حوله فشاهد مجموعة من الطيور بالقرب منه، واضافت الطيور قائلة:

ـ عند حلول فصل الربيع سوف تساعدك في بناء عش قوي.

شعر العصفور الصغير بالفرح.. وانصرف يلعب ويمرح بعد ان شكر العصافير.

كيف يتكون النفط؟



يوجد النفط في اعماق الارض تحت سطح بعض المناطق في العالم، لكن كيف وصل النفط الى هذه الاعماق وما هي الاشياء التي كونت النفط؟

لقد مرت على الارض عهود مختلفة، كان البحر في اثنائها يغمر اقساما كبيرة من سطح الكرة الارضية ويعتقد ان حقول النفط الموجودة اليوم كانت قبل الاف السنين مساحات شاسعة تغمرها مياه البحر، وكان يعيش في هذه المياه الكثير من الحيوانات والنباتات البحرية وكلما ماتت هذه الحيوانات والنباتات ترسبت بقاياها واستقرت في الطين في قاع البحر.

وعلى مر العصور كانت الانهار تحمل الرمال والطين وترسبها في قاع البحر ايضا وهكذا نشأت طبقات ارضية بعضها فوق بعض وبينها بقايا الحيوانات والنباتات، وبفعل الضغط والحرارة وتفاعل البكتيريا تحللت هذه البقايا وتحولت الى ما يعرف اليوم باسم النفط.

وعندما ارتفعت الطبقات الارضية وانحسرت مياه البحر بسبب العوامل الجيولوجية تجمعت كميات النفط وتكونت منها برك النفط والغاز بين الطبقات الصخرية.

الديك والثعلب



يحكى ان ثعلبا قد جاع في يوم من الايام، فذهب الى بيت الدجاج، ليمسك ديكا سمينا وياكله.

وبحث حتى رأى ديكا سمينا فوق سطح البيت. فحاول ان يصل اليه فلم يقدر على ذلك.

فقال الثعلب للديك: يا اخي العزيز. لقد سمعت انك مريض جدا، فجئت للسؤال عن صحتك فانزل لاراك. واخبرك بالدواء الذي يعيد اليك الصحة والقوة والعافية.

فقال الديك: صحيح اني مريض ولا احس بصحة جيدة، ولكني اعرف تمام المعرفة اني اذا نزلت اليك تاكلني. وقد قالت لي امي وانا صغير: لا تغتر ولا تثق بما يقوله لك عدوك. فكثيرا ما يلجأ العدو الى الخداع والمكر والحيلة للوصول الى غرضه وحينما يحس بعجزه ويجب ان اطيع نصيحة أمي.

يا أطفال بلادي

شعر: يوسف حمدان

يا اطفال بلادي
يا ازهار رباها
غنوا في الاعياد
غنوا ما احلاها
ستغني الاطيار
معكم والاشجار
وستجري الانهار
فيها ليل نهار

غنوا! للامجاد
غنوا للاجداد
غنوا للقومية
للارض العربية
غنوا الروح فداها
ما كنا لولاها
يا اطفال بلادي
يا ازهار رباها.

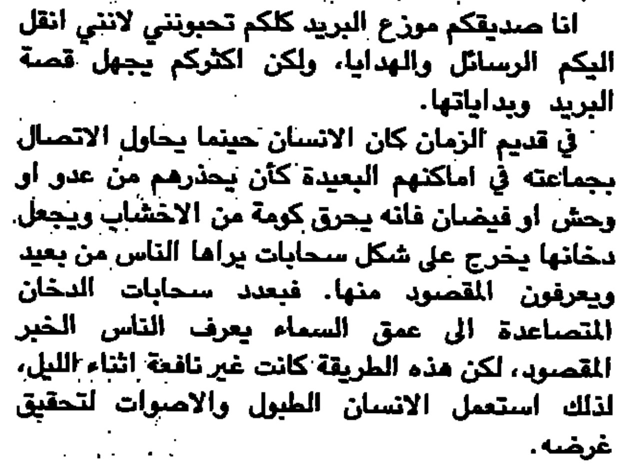
يا وطني

شعر الصديق
محمد خالد الخطيب
الاردن — اربد

وطني.. وطني.. يا وطني
افديك بمالي.. ودمي
افديك بنفسي وبروحي
افديك بحبي وحناني
افديك بكل شيء
ولتحيا يا وطني
لتحيا الارض الخضراء
ليحيا الامل
والزنود السمر تعمر الصحراء
وطني.. وطني.. يا وطني..

موزع البريد





انا صديقكم موزع البريد كلكم تحبونني لانني انقل اليكم الرسائل والهدايا، ولكن اكثركم يجهل قصة البريد وبداياتها.

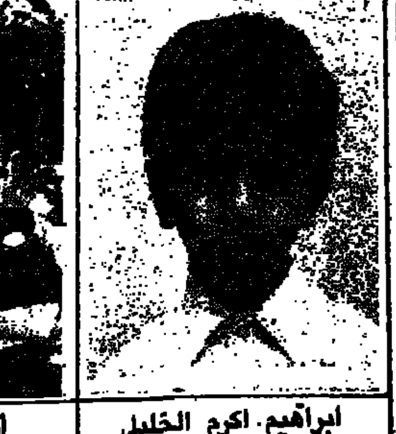
في قديم الزمان كان الانسان حينما يحاول الاتصال بجماعته في اماكنهم البعيدة كأن يحذرهم من عدو او وحش او فيضان فانه يحرق كومة من الاخشاب ويجعل دخانها يخرج على شكل سحابات يراها الناس من بعيد ويعرفون المقصود منها. فبعدد سحابات الدخان المتصاعدة الى عمق السماء يعرف الناس الخبر المقصود، لكن هذه الطريقة كانت غير نافعة اثناء الليل، لذلك استعمل الانسان الطبول والاصوات لتحقيق غرضه.

بعد ذلك تطور نظام الاتصال شيئا فشيئا، وبعد اختراع الكتابة تمكن الاشوريون الذين سكنوا شمال العراق من ابتكار اول نظام للبريد في العالم، واستخدموه في اتصالاتهم الرسمية بين العاصمة وارجاء البلاد حيث قسمت الطرق الى عدة مراحل كل جماعة لمرحلة واحدة وهنا يكمن فضل اجدادنا على تطور نظام البريد.

لقد لعب البريد دورا مهما في كثير من الحوادث التاريخية وخصوصا حادثة الهجوم على مدينة اسبرطة اليونانية، حيث حمل احد الشباب اليونانيين نبأ هذا الهجوم وهو يجري على رجليه ولمسافة طويلة.

ثم طور الانسان وسائل الاتصال فاستعمل الحمام الزاجل لنقل الرسائل، بحيث توضع الرسالة على شكل لفافة تحت جناح الحمامة ثم يطير الحمام الى الجهة التي تعود الطيران اليها.

وعندما جاء العرب بداوا يطورون نظام البريد ويحسنونه حتى اسسوا نظام ديوان البريد الذي امتاز بدقته، وسرعته وظل البريد يتطور حتى اصبح بالشكل الذي تراه اليوم.



ابراهيم اكرم الخليلي



انس عيسى المشايخ



مهند كمال مهيار



ايمن احمد لليوه



عدي حمدان عبيسات



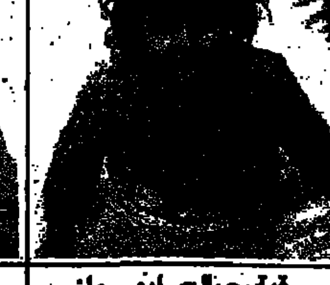


ابتهال محمد الخوالدة



رقية صالح ابو رمان





ليميا رشاد كتوعة





محمد اكرم الخليلي



لحظات مع مرايا صغيرة للشاعر الاديب: خالد الساكت

بقلم:
موسى زيد الكيلاني

خلال الاسابيع القليلة الماضية، صدر عن دار المستقبل للنشر والتوزيع بعمان كتاب جديد للاستاذ الشاعر الاديب خالد الساكت، طبع في شركة الاصدقاء للطباعة والتجارة بعمان في (٢٧٢) صفحة من القطع المتوسط في غلاف أنيق بعد كتابيه، (المساعد في الاعراب - بالتعاون مع الاستاذين روكس العزيزي ومحمد سليم الرشدان، ومن الادب العربي بالاشتراك مع الدكتور رجا سمرين) وديوانيه، (لماذا الحزن؟ ولماذا الخوف؟)

والكتاب مهدى الى "الذين يجرؤون على الوقوف امام المرآة، والذين يترنحون ألما وذهولا ولا يسقطون، والذين لا يرضون عن انفسهم.

وتبدأ المقدمة بإعراب المؤلف عن شدة اهتمامه بالانسان منذ كان طفلا، وان الكتاب حصيلة لجولاته الكثيرة، وعلاقاته المختلفة المستويات، ولتحديقه الدائم بالناس وبنفسه، فجاء صورا جوانية برانية. أي ان مراياه نفذت الى أعماق النفس الانسانية ولم تكتف بتصوير ما يصادفها على السطح.

وقد صورت ثلث مراياه اصدقاءه ممن عرفهم وأحبهم وأعجب بخصائصهم واخلاقياتهم لتأمل كياناتهم وفهمها في إطار "الشرط الانساني" للاخذ بما هو مقنع وجميل ونظيف منها، والابتعاد عن مزالق الضعف.

والثلث الثاني للانماط البشرية وليس لافراد بعينهم.

اما الثلث الباقي فهو إما تحديق في نفس الكاتب، أو اعتراف - بالنيابة - عن بعض الصامتين الذين لا يقدرون على التعبير عن أنفسهم، أو لا يريدون ذلك، أو رسم لواقع بيئة محلية أو عالمية.

وقد عبر عن مزاياه بأسلوب "الرسائل" حتى لا يثقل على القارىء في زمن اللامبالاة وندرة القراء الجادين، في عصر (التفجر المعرفي).

ويختتم مقدمته بالقول: "ولقد نشرت عبر الرسائل المرايا.. تساؤلات بدون اجابات واحكاما ربما كانت فجة أو ظالمة، وتفسيرات قد تكون مصيبة أو قريبة في الصواب، كما أنها قد تكون خاطئة او مجاورة للخطأ "وبكلمة.. "ألقيتي بالمرايا هنا. مؤملا ان اتعلم اكثر وأعرف اكثر، وأرى أبعد مما رأيت".

وباحساس الشاعر ورقة الاديب يقول مراياه التي تبدأ بالصفحة (١١) وتنتهي في صفحة ٢٦٦).

إذ تأتي بعد ذلك ٢٧ مرآة تصور حالات اجتماعية كثيرة، لانه يبدو ان لمراياه أكثر من وجه واحد. ثم يتلو هذه المرايا رسالة أو مرآة أخرى كتبها الاستاذ محمد المشايخ عضو رابطة الكتاب الاردنيين تتحدث عن هذه المرايا.

ان استعراض هذا الكتاب المجتمع المتكامل - في اعتقادي - امر صعب لامرين.

اولهما: ان الطريقة التي كتب بها (فريدة) في عصرنا، لا من حيث انها رسائل او مخاطبة ضمائر وعقول وأرواح وأفئدة لتعي وتفهم وتميز بين الخير والشر، ولكن لانها انعكاسات جوهرية لاكثر من واقع معين، ومداها مطلق، فلا هي محلية صرفة او عربية محضة او دولية، ولا هي في البادية وحدها او الريف او المدينة ولكنها كل ذلك جغرافية ونهجا وعيشا. وهذا ما يجعل (تأطيرها) مستحيلا:

ثانيهما: ان لذات خالد الساكت (أثر) فيها. وخالد الساكت (دنيا) كاملة من الاحاسيس، والروائع، والابداع الفني.

فمن اين تكون البداية..؟ اذا اخذنا المرايا (واحدة واحدة) وهي كلها مرايا كبيرة ضخمة، احتجنا لدراستها مجلدا او اثنين، ونحن ملزمون بالاختصار لضيق الوقت، وصغر الادوات أو غيابها.

اذن لابد من (التغاضي عن الكثير) في سبيل الوصول الى ايماءات موحية، او اشارات عابرة تعبر عما احتواه هذا السفر القيم النادر.

● ●

* ان في هذا الكتاب حربا عوانا، مستعرة الاوار على النفاق والرياء والفساد والغش والخداع والتعالي والحياة الاستهلاكية، كما فيه دعوة الى الصدق والايثار والتضحية ومغالبة النفس والهوى والصلاح والتقوى، وأشياء اخرى لا حصر لها وتحوي النقيض في الحسن والسوء، في السمو والسقوط، في الكبرياء والذل، في الحزم والتراخي، وكل ما يخطر على بال البشر، فهو كالجوهرة الثمينة ذات البريق التي تشع في كل اتجاه لتخطف الابصار، وتقود في اكثر من اتجاه في آن واحد.

ففي رسالته الاولى (للمليونير القادر..) تعابير جديدة، مثل.. جيلنا المزيف (ص ١٣) و.. الساعة الخامسة والعشرون، وتابلون... رائع من الخدمات المقدسة (ص ١٦)، وانعكاسات سلبية تعبر عن ثورة الكاتب على المفاهيم الاخلاقية. مثل قوله: "واعذرني اذا تجرأت ففكرت بالنيابة عنك - بأن الرحمة والعدل والتعاطف هي من أخص الخصائص الانسانية، وكذلك الفهم والوفاء والمروءة. انها وجبات سامة جدا..؟؟ وكذلك تساؤله: "اليس تسميما للحياة ان يكون الانسان ملتزما بغير نفسه؟ وخاصة في هذه الرحلة القصيرة التي يسمونها: الحياة..؟؟ (ص ١٧) و "النميمة خير من الصمت" ولم لم أصبح كاتبا أو شاعرا عظيما بعد ان اصبحت فاشلا فشلا عظيما؟ (ص ١٨).

لكن هذه الانعكاسات السلبية في الشخصيات التي يكتب لها الكاتب، لا تنسيه الاشادة بالصفات التي يراها ايجابية، بل لا يكتم اعجابه بها فهو حكم عادل وقاض نزيه على كل الاحوال.

ان المتصفح لهذا الكتاب، والمتعمق في دراسة مراياه، يرى فيه نبرة انسانية (حادة) تطغى على محتوياته وتمس جوهره، فهل يعتبر هذا الكتاب كشف حساب للزمن والناس يقدمه المؤلف طواعية واختيارا - لا سيما والمؤلف يتحدث عن نفسه - لست ادري. ولكنه في ذات الوقت احساس عميق بالغربة بالرغم من انه ليس دعوة للعزلة او البعد.. عن افق الناس، بل هو مزيج حي متفاعل مع المجتمع في شتى صوره.

لعل دفق الحياة (النبض الحي) هو السبب الذي يوحي بذلك. فالنفثات الصادقة والخلجات المتوترة التي يكاد يلمسها القارىء في كل صفحة.. في كل سطر. في كل عبارة، هذه المعطيات تصدر عن قلب نقي حنون، ونفس شاعرة ملهمة حساسة بالفطرة.. فهو مليء بتجارب الحياة التي كانت حصيلة اصطدام النفس الصافية الطاهرة بالواقع الدخيل، أي الواقع المزيف المرير.

ومن يعرف الاستاذ خالد الساكت، ويعرف طيبته وعفويته، وصدقه، ونبله، وحبه للناس والوطن والاصدقاء يدرك ماهية المشاعر التي يضطرم بها الكتاب ويخفق بها فؤاده.

فأية مسحة جبرانية رفيعة صادقة عفوية تلك التي اتسم بها اسلوب المخاطبة عنده؟ واية روح متمردة ثائرة تلك التي اعتمرها اسلوبه الفذ الرصين، لولا ما تسامى به اسلوبه ورقته وديباجته المشرقة من اول سطر الى اخر سطر في الكتاب حتى كاد يكون حربا وسلما في آن. ثورة وهدوءا، تحديا ورفضا ثم قبولا واستسلاما؟ اليس ذلك هو الامتحان الصعب للفكر الجامح الشرود..؟

والا فما معنى سطوره التالية في (ص ٦٧) - "انني بهذه الرسالة المنقية لا اخاطبك فليس هناك طريق انساني معروف الى عقلك وتركيبك الهش.. وانما اخاطب بها "قلة تهتم بأن يكون لحياتها معنى، ولها رسمت صورتك الغريبة النادرة وقمت بتحليلها الاولى الى عناصرها، لاوفر عليها - تلك القلة - الوعظ الثقيل.

هدف هذه الرسالة التحليلية مخاطبة الناس (القلة) حتى لا يتحول الكاتب الى واعظ كي لا يبدو أسمى من الناس. وهذا - لعمري - قمة التواضع، وهو اسلوب جديد في الكتابة. عدم المباشرة عن يأس الكاتب من المخاطب (المرسلة اليه الرسالة)، وهي في ذات الوقت توظيف حكيم لشخوصه امام المرآة) بمواجهتها)، لكن بصورة تعم فيها الفائدة على الناس، ولا يستفيد منها شخص واحد فقط.

● ●

لقد احسست وانا اقرأ هذا الكتاب انني اقف امام قديس زاهد ناسك وجها لوجه دون ان يلتفت الي. فهو يرى مغريات الحياة، فيعف عنها، ويرى نقاط ضعفها، فلا ينتهزها. بل يشير اليها ليكون ذلك نوعا من النصح (اطار حمالية) ليتجنبها السالكون فيبتعدوا عنها، حتى لا يقع في حبائلها احد، دون ان يهول من ذلك او يدعي الفضل لنفسه. فهو يعرب عن ذلك ببساطة ويسر في قوله في (السطرين ٢١، ٢٢ ص ٧٧): "الذي نشرته الان بين يديك، مجرد تجارب صغيرة تذكرتها. ارجو ان تستوعبها" فاي تواضع اجمل من هذا التواضع، وأي بساطة أبلغ وأجمل من هذه البساطة؟

ويكفيك دليلا على ذلك ان شخصياته غير معروفة (كلها) الا في ثلاثة فقط هما تيسير سبول وعبد الجبار الفقيه والعامري حتى من ماتوا يكتم اسماءهم، حتى يبقى السر الدفين محفوظا بين الجوانح، بعيدا عن البوح رغم ما في الكتمان من الم ممض، وعذاب للنفس، لكنه يرضى بالعذاب على ان يكون انانيا يفوز بالراحة على حساب الاخرين. وتبين صورة الرسم بالاحرف والاصوات لـ "ابو غسان الفقيه" كيف يكون في بلدنا مربي الاجيال مدرسة في الوطنية وقديسا في الابوة العائلية.

هذا هو خالد الساكت. اديب. يحمل مرآة الحياة بيد (الادب) ويحمل همومها باليد الاخرى، يعيشها بقلبه (المتعب الكليل) وينظر لها نظرة عطاء ووفاء واخلاص وأمل، ولكن بدون انبهار، أو انصهار في بوتقتها كما يفعل المتاجرون. الحياة عنده جوهرة نفيسة، لكنها ليست قيمة أو مثالا رائعا للعيش، لذلك كان نقده للمتشبثين المتمسكين بها بلا هوادة.

ولئن كان كتابه عامرا بالحياة ومعانيها السامية التي تشكل الاطر الصحيحة للمجتمع الفاعل، النظيف، فترسم كل جزئياته التي ينهد الكاتب ان يكون عليها، وتبين كل شيء تلمسه من الواقع المعاش والواقع المطلوب مع الفرق بينهما. بهذا لا تكون هذه المرايا (صغيرة)، وان اطلق عليها هذا الاسم تواضعا. لان الرسائل/ المرايا تحتوي على عشرات القصص بدءا من قصة الكاتب نفسه مع الحياة في السلط وتركه لها في بعثات الى بلاد اخرى حيث تحمل والده تبعية هذا الغياب وحيدا صابرا محتسبا الى ان ألم به المرض العضال. الى قصة المليونير القادر، الى الشخصيات النبيلة التي كتب عنها، الى نموذج رئيس الكتاب المنتمي لنفسه فقط، الى المنافق الذي مثله: "وواجهت مرة بالحب والعناق، عدوا آخر من محتقريك، لتقول له: يا أخي وحبيبي. لماذا لا نراك، لماذا لا تنضم لندوتنا اليومية؟... وحين جمعتك احدى تلك الندوات بالزمرة اياها.. كان "جدول عملك" متوجها في بنده الاول بتحريم استقبال ذلك الـ (اخي وحبيبي) في اية ندوة وبأية وسيلة؟" (ص ٦٥) من الرسالة المنفية (٦) ثم قصة احمد المريض في المرآة (٨) والصديق الذي بهرته فيتا في المرآة (٩). وقصة الام المريضة في المرآة (١٠) التي تنسج على وتر الذكريات. والمرآة (١١) من المدينة الضيقة الى المدينة الرحبة، وقصة الموظف الناجح الذي يتحول الى رجل اعمال ناجح يفوته جمال الحياة وروعة الوجود. ثم قصة العصامي المغرور في المرآة (١٤) ثم قصة الاحسان المقنع/ المزيف في المرآة (١٥) والرجل الطيب في المرآة (١٦) والاعتذار للصديق اللائم في (١٧). والوطن الغريب في (١٩) ورسالة الى ابي/ شريط الذكريات في (٢٠)، ونبل الديكتاتور الصغير في (٢٢). والمرآة (٢٣) تجمع في ثناياها اكثر من قصة، كقصة الفلاح الاسمر والفلاح الاخر، والبدوي الرائع، وسارق الموهبة، والعصامي الجبان ابو الفكر والادب والتربية، واللغز، واللقاء العاصف، وكلود ايثولي وقنبلة هيروشيما. وفي (٢٤) الموجهة الى الانسان.. في كل مكان، وتتحدث عن دور المدفع الذري. وقصة عملاق الانتماء للقدس: الرجل النبيل عبد الجبار الفقيه في (٢٦) وقصة محمد اديب العامري في (٢٧).

ان ما يعني الباحث في هذا الكتاب (الدور الانساني) الذي يتبناه الكاتب قولا وعملا، ويلتزم به في سلوكه ونهجه.

وهو اذ يقلل من شأن نفسه، فأن ذلك يزيد رفعة وسموا وتقديرا في نفوس الناس والمجتمع الانساني، فهو الاب الحنون، والكاتب الصادق الذي نذر نفسه في سبيل خدمة الامة ورفعة شأنها. وهو المربي الفاضل الذي يلاحظ الجيل المتقدم والجيل الصاعد ويقارن بينهما. فهو يتنقل بعين بصيرته بين الطالب على مقاعد الدراسة، وبين معلم المدرسة والتاجر ورجل الاعمال الناجح والوزير.

كل الناس في نظره - ان ساروا على نهج الصدق - مباركون، محترمون مكللون بالفوز والنجاح، أما اذا حادوا عن الدرب فهم مخطئون يجب اصلاحهم وهدايتهم، ولكن بالتي هي احسن، وبدون من أو تكبر.

هذا هو خالد الساكت (مرآة صافية) لا يجامل على حساب الحقيقة او يماري في الحق، حتى الامة يقول عنها: "الامة يا اخوتي: تشيخ. نعم: تهرم. نعم. ولكن في داخلها دائما عناصر تجددها. واذا ما ماتت فهذا معناه انها لا تستحق الحياة.

ولا ينسى تلاميذه واصدقاؤه ومريدوه مواقفه: فهو المعلم الذي يبكي بحرقة امام تلاميذه لوفاة آذن المدرسة (الفقير) فيبكي تلاميذه تأثرا واعترافا من معين وفاء استاذهم. وهو المناضل الفذ الى جانب احد طلابه ممن تخرج ولم يجد عملا حتى يلقى العمل المناسب. وهو عضو لجنة الظلامات المخلص الواقف الى جانب الحق حتى يرده الى صاحبه. وغيرها من المواقف الشجاعة التي يعرفها من اقتحم عالم خالد الساكت وعرفه عن كثب واحس بخوفه ان يخلو بهواجسه في غرفة منفردة.

هو صاحب المواقف العزيزة التي لا امل في الحصول على اجر من اي منها.

هو صاحب الكلمة التي تدوي كالمدفع لانها كلمة حق وصدق ووفاء.

فهنيئا لك يا ابا قيس كتابك الرائع.

وجهة نظر:

الاعتراف بالحقيقة... خطوة نحو الامام

محمد احمد عواد

مشروع إعادة كتابة التاريخ، من المشاريع التي تطرح بين الفينة والاخرى، وهذا مؤشر، على قلق دفين يجتاح المفكر العربي كلما طرحت مسالة التاريخ، ولعل من المسائل المبتذلة ان نبين تلك المآسي التي يحفل بها تاريخنا لكن ليس هدفنا هذه القضية، وإنما لنسلم اولا بان هدفنا فعلا هو قراءة هذا التاريخ الذي نفخر به، فهل نقراه باعين، فوقها غشاوة، ام نقراه، بعين ناقده فاحصة، هدفها، الكشف عن تلك الحقائق التي تشكل جزءا كبيرا من كياننا وحسنا الوجودي، لاخذ العظه، ومعرفة كيف كنا، لنعرف كيف سنكون؟ ليست الهدف نشر فضائح وإنما دراسة قوانين التاريخ ومعرفة حقائقه، لان وجود الانسان الاسلي، هو وجوده التاريخي، ان مسالة التاريخ من المسائل التي يجب ان تحسم، ويجب على كل الطوائف والاتجاهات المهتمة بتلك المسالة ان تقول كلمتها، وتسمع كلمة غيرها، فلعل الخصم يمتلك الحقيقة، ويكشف لنا ما خفي عنا. فنؤوب الى الحق ونستفيد من تلك الحقيقة، بدلا من الدفاع عن قضايا باطلة، فلا أحد ينكر مدى أهمية التاريخ، وقيمته في كل نفس عربية، لكن لا ان ينقلب هذا الحب الى قدسية تفشي الحقائق الموجودة فيه. فالبينة على من ادعى والدليل على من انكر، ويبقى الهدف واحدا، وهو الحقيقة من اجل بلوغ عالم افضل.

فاصلة ثقافية:

"صباح الاسئلة"

محمد شلال

هل حقا تشكو ساحتنا العربية أزمة إبداع؟ هل حقا مازلنا ننفض ريشنا فوق أكوام من "الابداع المهزوم" ثم نتهم الاخرين بالترصد المسبق لتحطيم مقوماتنا الحضارية والابداعية؟ هل نسفك ابتهاجاتنا بهذه المجانية، بهذه الملوحة، وبهذا التشنج لكي نلحق بمسير القافلة؟.

مرعب أيها الاطفال المبدعون القادمون أن تقرأوا تخطيطا لوجوهنا المستعادة من صنع انفسنا نحن، ولتستوي لدينا الاشياء الى الحد الذي لا نلامس الاشياء، مرعب هذا الذي يحجبنا عن رؤية ما ليس فينا! مرعب أن تسألونا: أين جذر الشجرة؟! أين الجمرة التي ننتظر لتعري انحداراتنا العديدة؟!.

أين صهيل الحلم الذي يقوض أسوار اتكاليتنا العصرية "النشطة"؟ مرعب أن تتحسسوا كيف نغتال الفكر ثم نبحث في تضاريس أحلامنا الطوباوية عن غناء الحجل، كيف نحرق هديل الروح لنزرع بذور الكمد! كيف نحمي الضباب الذي يحمي الخنوع ! كيف نجهز على الحوار الذي يحفز للحوار، كيف نفتقر للفقر الذي يبدع حناء المواقف.

مرعب لكم كثيرا أيها الصغار أن تعلموا: كيف نتلو (فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث في الارض) ثم نرمي بشال الحقيقة، وبعد ذلك نسأل عن زغب الضياء.

كيف نخنق صباح الاسئلة كي ندمغ صمت عصافير الوطن!
كيف نهادن العدوى التي هيأتنا لهذه العدوى
كيف نتبادل مواقع لا موقع لنا فيها!.
كيف يحدث كل هذا لنتنازل عن الكمثرى!.

وأمام كل هذا أيضا لكم أيها الصغار المبدعون أن تجلدونا بشطرين من أشعاركم الجديدة القادمة: (أين نبض السمكة؟ أين نبض السمكة؟).

زينات

شعر: اوليغ شيستينسكي
ترجمة: د. حسين جمعة

الى الشاعرة اللبنانية زينات البيطار

كم هي فتية.. زينات!
كانت تسير بأنفة وكبرياء
دون أن تدري مدى المآسي
التي ستحل بأرضها الخضراء

.. .. ..

كانت تتجول في ظلال ارز لبنان
تتبختر في اجوائه بثقة وامان
تلهو بالصخر والزهر
وتستمتع بالنحل والفجر

.. .. ..

التقيت بزينات في قلب روسية
كانت ملامح وجهها نضرة حية
لم تدمرها بعد ظلال الهموم العتية

.. .. ..

ساطتها احدى النساء قائلة!
إيه، بنيتي لا تحزني!
سيل من الدمع الغزير ينهمر بعفوية
من عيني زينات الطفولية

.. .. ..

لقد اضحت أم زينات واشقاؤها في صور
في عالم مرعب، طي النسيان والدثور
لا ينبسون بكلمة في عتمة القبور

.. .. ..

زينات! ادعوك في عز الشتاء
يا اختي العزيزة الحسناء
سأحميك بعزمي... وروحي هي الفداء

.. .. ..

أنا شقيقك السابع - الشقيق الاكبر الحنون
حيث يتدافع اخوتك الستة الاخرون
ليحموا، تلال لبنان من الطاعون

.. .. ..

البكاء، يا اختي العزيزة
لا يجدي.. .. . وبلا قيمة
نحن فداك.. .. وانت بهذا قمينة!

.. .. ..

زينات! أرجو أن تتفهمي كلماتي البسيطة
وأن تدركي دلالتها العظيمة....
فأنت اليوم ابنة روسيا بلا فخار
وشقيقة جميع أبنائها الابرار

المال والفكر

- ١ -

بقلم: فايز محمود

الجوهر المطلق لـ "المال" و "الفكر"، يجعلهما في كينونة - بأن يتبع الفكر المال كمجال له، أو ان يتبع المال الفكر بذات الوضعية، ان يكون كل منهما امتدادا للاخر ولا حل وسط بديل..

أما من حيث ان المال والفكر، جوهران مطلقان في كينونة وجودية مستقلة، فواضح هذا من معناهما الانساني الخاص: المال - الرمز والقوة المطلقة لهيمنة البشر على المادة ومجالها الروحي، من حيث القدرة على الاحتياز بواسطة الشراء على النتاج المبذول للطاقة البشرية العامة.. الفكر - الرمز والقوة المطلقة لهيمنة البشر على المادة ومجالها الروحي، من حيث القدرة على فهم قوانين الحياة الاجتماعية والتاريخية والطبيعية، والسعي لكي تكون حياتنا الانسانية عموما في نطاق معطيات هذا الوعي الضميري والعلمي الحقيقي والمشترك في النوع والوجود.

المال - بالنسبة للفرد، يعطيه قوة النوع البشري المستبدة سواء تجاه نوعه بالذات أو تجاه وجوده الكوني، هي قوة "سارقة" فقدت سيولتها الانسانية السارية في كيان النوع بالحاضر وعبر التاريخ والازمان، وبذا فهي فاقدة بالاصل شرارة الابداع في التفاعل بين الانسان والطبيعة التي انتجت وسائل المدنية ومبتكرات الحضارة.

الفكر - بالنسبة للفرد، عكس ذلك تماما، فهو يعطيه أيضا قوة النوع البشري المستبدة سواء تجاه نوعه بالذات أو تجاه وجوده الكوني، لكن القوة هنا "معطاءة" غير سارقة، اذ تهدر سيولته الانسانية في شرايين الشخوص بوحدة عضوية في كيان النوع اليوم وغدا وبالامس جميعه، وبذا فهي حارة ومتوهجة الابداع في التفاعل بين الانسان والطبيعة، الذي يؤدي الى انتاج وسائل المدنية ومبتكرات الحضارة.

فالمال حاجة انسانية على الصعيد الاجتماعي، بينما الفكر حاجة انسانية على الصعيد النوعي.. قوانين المال بشرية صرف، بينما قوانين الفكر تربط ما بين الانسان والطبيعة وبينه وبين نوعه وبينه وبين مجتمعه وبينه وبين نفسه وبين الفكر والفكر ذاته.

ان المال والفكر لا يوجدان الا في الحياة البشرية، وبينما ينعدم المال كلية لدى الكائنات الحية الاخرى - قد لا تعدم وجود بعض أشكال العقل البدائي الذي يدل على أساس العقل المتطور كما بلغ لدى الانسان، الذي هو أساس الفكر بالتالي.. فالمال ثروة بشرية صرف في الوجود الكوني، وهي أيضا ثروة عارضة ظهرت حديثا في وجود البشر انثروبولوجيا وأيضا تاريخيا في حقبه المتطاولة، وهي مذ ظهرت في تاريخها القصير نسبيا تتعرض لتيارات عنيفة متسارعة من التحديدات التي مازالت قيد التطور الاجتماعي الذي هو دائرتها الجوهرية.

فقوة المال، وقوة الفكر - يتناقضان لدى الفرد، وينحلان ببعضهما قوة واحدة لدى النوع - واذ ذاك، وفي مرحلة التوحد الكامل بينهما، لا يعود للمال اثر، إذ تلبس الحاجات قيمتها دون ما رموز... وبمقدار صيرورة تطور هذا الاتحاد، بمقدار ما تضؤل قوة المال، ويزداد قوة الفكر، وتتجرد القدسية عن الحاجات المرموزة بالتكاليف الباهظة. حيث يستمد الانسان قيمته الزائفة بمدى قدرته على ما يملك من مال يمكنه من الاقتناء.

وفي الصميم ماذا يملك الانسان في حياته؟..
وفي الصميم ماذا يحتاج الانسان في عمره؟
وفي الصميم ماذا يتمنى الانسان بعد رحيله عن هذا العالم؟.

الاجابات عن هذه الاسئلة وسواها مما يشابهها، رصيدها وثمنها وحوافز ودوافع العمل تجاهها - يكون فكرا لا مالا...

فالفكر قوة الانسان الصميمية.

أما المال فهامش تفسيري يقع في متن الوجود البشري العظيم.. المال علاقة خاصة، تربط الانسان افراده ومجتمعاته ببعض، في مجال نتاج الانسانية المادي والروحي..

"بلدتنا تسهر" مسرحية اردنية جديدة

بقلم : محمود اسماعيل بدر

بلدتنا تسهر هي احدث مسرحية اردنية صدرت مؤخرا عن الدار الاردنية للنشر في عمان، وتقع في ثمانين صفحة من القطع الصغير للدكتور محمد التكروري، وهي واحدة من المسرحيات الاردنية الجديرة بالاهتمام علاوة على كونها وثيقة درامية مطبوعة تسجل احد مظاهر الحركة المسرحية الاردنية.

- قام تيار اللامعقول في اوروبا على فكره عبثية بسيطة، هي خضوع الانسان لقوى شريرة اكبر منه، في عالم خلا من النظام والعدل والمنطق، وهذه القوى لا تجرده من انسانيته فقط وانما تضطره لان يستسلم الى موت عبثي، وهذا ما حدث بالضبط (ليحيى) بطل المسرحية الذي قتل في معبده بطريقة مجنونة.

- من صوت لمياء (بطلة المسرحية) النازف المهزوم ومقتل يحيى في معبده ينسج المؤلف ازمته الدرامية من الكلمات والموت، بديننا.. يقذف في وجوهنا مقولته الدرامية، ورقة اتهام ليؤكد احساسنا العميق بالذنب، يغرقنا في متاهات عاطفية وفكرية، يصنع من صمتنا المريب امام نكستنا وحقنا الضائع الذي بات يحاذي الاستسلام خيوطه المسرحية، لتاتي المقولة في شكل سؤال مؤلم: هل ثمة أمل يتبقى امام زحف المصائب والحلول الفردية المنعزلة، هل هناك خلاص؟

- في (بلدتنا تسهر) رحلة رمزية، شبيهة بهجرة اسماك السلمون ضد التيار ادخلنا فيها المؤلف التكروري من خلال البطلة لمياء، هذه الفتاة التي نضجت قبل اوانها، عشقت بفيض مشاعرها، وعلى هذا النحو بدأ شبان البلدة يتقربون اليها تقربا يترك اثاره العميقة الغائرة في نفسها، تؤكد ذلك وتقول:

[لمياء: قيل انني احببت .. انهم صادقون.. قيل أنني ضعفت في وجوههم بأبي.. انهم صادقون.. احببت في سهولة الموت.. يحب المرء..ابدا ليس سهلا ان تحب المرأة].

- وفي المسرحية بالاضافة الى لمياء، نماذج اخرى لمشردين يمثلون القهر والعذاب، ووالد لمياء العجوز وفتيان البلدة، والاصوات الخارجية التي تاتي في شكل (راوية مسرحي حديث) يمثل ضمير القرية اوالبلدة ومن ثم يكون ضمير الشخصيات، يعمقه المؤلف بوصفه كورسا (جوقة) ومعلقا على الاحداث الدائرة، فهو بوصفه مراقبا للحدث من الخارج يحلل الموقف ويلقي الضوء على رغبات ودوافع الشخصيات، وعندما تتصعد الازمة الدرامية وتتساقط دماء يحيى في محرابه ويصبح الراوية مطالبا بالتورط في الازمة، يصبح موقفه لا مباليا مدعاة للسخرية وربما قصد المؤلف من هذا التصوير البليغ ادانة الراي العام وتصوير لا مبالاة الانسان المادي تجاه المشكلات والازمات المعاصرة مستفيدا من مسألة التغريب، في المسرح الملحمي.

- لكنه ليس ذلك الراوية الذي يكتفي بالتعليق على الاحداث، فهو جديد في مباشرته وخطابيته، جديد في كونه عنصر جذب وتنفير في ذات الوقت، فهو لا يفتأ طوال المسرحية يذكرنا بعيوبنا ونقائصنا وبنواحي الضعف فينا، ولا يتورع عن اتهامنا بما يتردى في نفسه من وصوليه وانتهازية، ولا شك ان الكاتب بفضل حداثة هذا الراوية قد جعل من التجربة الدرامية اكثر دفئا وسخونة وحركة تعبر عن المضمون المطروح، محافظا على التوازن الدقيق بين الكوميديا والتراجيديا من خلال استخدام تكنيك التغير الدائم في هوية بعض الشخصيات وخاصة المشردين ففي الحالة الاولى ولحظة البدء نجدهما يعبثان:

- مشرد ٢: يفخرون بصدورهم الممتلئة وعيونهم الفقلاة.
مشرد ١: حلوة عيونهم.

وفي اطار اخر تنقلب حالتهما ليصبحا ضحية، تراجيدية تتألم لمصيرها ومصير الاخرين:

- مشرد ١: [يقول الاجداد ترتعش قبضة المقاتل اذا خابت الضربة او اصابت قلبا يحبه..]

وكل هذا في حد ذاته حدثا ساخرا ينطوي على مفارقة درامية تعطي صبغة درامية مأساوية لمشكلة العلاقة بين الحرية والوجود التي طرحها المؤلف في هذا القالب التراجيكوميدي المدروس.

- ان الصوفية وشعائرها ولحظة الوجد وارتباط كل عنصر بالاخر مصدر هام لاشكال غنية تتولد نتيجة التعبيرات المختلفة، والصراعات المتباينة في التركيبة الفنية والشخصيات الدرامية، والكاتب هنا يطرح الصراع النفسي العميق الذي يعانيه رجل التصوف يحيى والذي وهب نفسه خالصا للعبادة وهداية الناس متفرغا لحب الله في (محرابه) ويثير المؤلف عددا من المواقف والطقوس ليظهر اجواء البلدة ونفحاتها سواء في تكرار آذان الصلاة وربط الزمان المسرحي وحركة الشخصيات بهذا الاذان، او باستخدام شعائر الصلاة والتضرع وتعذيب النفس، بغرض التكفير والتوبة، وهو المشهد الذي يبرز الصراع النفسي الذي يدور في داخل العجوز الشيخ - كرجل دين من ناحية وكانسان له غرائز من ناحية ثانية، فعندما يقف وحيدا خاشعا في معبده تسمعه يقول:

[حيرة من يلقي عصا ترحاله، اهي ارض امن أم ارض عدوان؟]

وفي هذا الجو الديني، اتخذ المؤلف الشكل الملحمي لمعالجة موضوعه وفكرته الرئيسية فقدم، اروع مشاهد المسرحية، مشهد القتل، قتل الشيخ، فقد وضع على المسرح معظم الشخصيات مركزا على الاصوات الخارجية التي تمثل الراوية، ومن هنا جاء الصراع بين مفهوم الشيخ، ومفهوم (رامز) الذي يمثل طبيعة الامة الدنيوية، صراعا دمويا مؤثرا يفضي الى نتيجة ذات حتمية درامية هي الموت وكأن المؤلف يطرح مهرجانا مأساويا صاخبا يبكي لحظة الموت، وفي اجواء دينية مقدسة

الــرأي الثقــافي

حنين

شعر: هاشم القضاة
برن في ايار / ١٩٨٦

تسمو النجوم ولا يطال سماك — سلط العلى سبحان من اسماك
كنت الهوى والعمر في ريعانه — واليوم ما معنى الهوى لولاك!!
ساح السرايا لم تزل في خاطري — سفرا يحدث عن منيع حماك
ومجالس السادات في جنباتها — عبق يعطر بالسرى ذكراك
تخذوا الوفاق شريعة مسنونة — وتعاهدوا الا تنال عراك
شم المعاطس والعيون الى الذرى — يا همة علياء من أعلاك؟!
يا سلط يا نبع المروءة والسرى — والسامقات الى السماء رباك
تزهو بواديك الجميل خميلة — لتحدث النظار عن نعماك
لسواك ما ارتعش الفؤاد بخفقة — والعين ما اكتحلت بغير رؤاك
وعيون مائك لم يزل دفاقها — في القلب يروي هائما بهواك
جربت ماء "السين" عل مياهه — "والرين" تعدل قطرة من ماك
وشكوت "للدانوب" نار غليلتي — هيهات "للدانوب" يشفي الشاكي
يا سلط والترحال يحرق بالجوى — وتعللي أمل بـأن القـاك
ارسيت في مدن الضياع مراكبي — وشغاف قلبي ما قلت مرساك
يتطاول الدردار في "برن" وما — يتشابه الدردار مع دفلاك
وارى جبال "الالب" تشمخ للعلى — وينوف فوق "الالب" هام ذراك
ويعوم فوق "الار" سرب سابح — ينساب مثل نواعم الاسماك
لكن غيدك والعفاف يصونها — أحلى من النجمات في الافلاك
سقيـا لايام تتـابع عـزهـا — فاغرورقت بالطيب من سقياك
بالقلعة الشماء صنت حياضها — وصمدت للافرنج والاتـراك
ورفعت للتعليم أول بيـرق — في الثانويـة قبلة النسـاك
يا اردن الحومات عفوك ان هفت — للسلط خاطرة بلا استدراك
هتفت حواريها باشعث شارد — فاشتاق للازهار والاشـواك!!
وتذكر الوادي وربعة اهله — وعرائش العنب الندي الزاكي
يا اردن الحومات يا صرح الحمى — ما السلط في المبنى سوى مدماك
ما ضر صرحا مشرعا ابوابه — لو غرد العصفور في الشباك
يا اردن الحومات انت حبيبنا — والحب يصدق دونما اشراك

رسالة جامعية: الجوانب الفلسفية في كتابات ابن السيد البطليوسي

تقديم:

نوقشت في كلية الاداب في الجامعة الاردنية مؤخرا رسالة ماجستير في الفلسفة. قدمها السيد حسن عبد الرحمن علقم حول "فلسفة ابن السيد البطليوسي" ونظرا لاهمية هذه الرسالة التي ناقشها كل من الدكتور احسان عباس والدكتور سلمان بدور واشرف عليها الدكتور سحبان خليفات. طلب "الراي الثقافي" الى السيد الباحث تقديم موجز عنها. فكانت هذه المقالة.

(المحرر)

يضطر المرء احيانا ان يجازف، خاصة عندما تكون المجازفة امرا لا بد منه. فقد طلب مني الاخ الكريم ابراهيم العجلوني، ان اصمم تلخيصا لرسالة الماجستير التي قدمتها لقسم الفلسفة بالجامعة الاردنية فاجبته لذلك. علما بان تجميع افكار الرسالة في مساحة ضيقة من الورق قد يكون بترا لكثير من فعالياتها المختلفة. ولما كانت معلومات القارىء الكريم حول فيلسوفنا ابن السيد البطليوسي شحيحة، لذا لا بد من مجمل عام لشرح فقرات الرسالة. وتصبح حينئذ المجازفة امرا محتوما.

يعتبر ابو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي. المولود في بطليوس بالاندلس سنة ٤٤٤ هـ والمتوفى في بلنسية سنة ٥٢١ هـ واحدا من المفكرين الذين اغفلتهم الدراسات الحديثة بالرغم من موقعه الممتاز بين الفلاسفة الاندلسيين. لم يكن ابن السيد مجهولا للدارسين القدماء، اذ عده معظمهم اماما وحجة في العلم، غير ان هؤلاء قد احجموا بفعل الجو الديني المتطرف عن ذكر الفلاسفة، واثارهم فتغاضوا عن اظهار ابن السيد كفيلسوف. وابرزوا تفوقه نحويا ولغويا.

لقد اعتبر بعض المستشرقين ادراج ابن السيد ضمن قائمة النحاة وعلماء اللغة هفوة ارتكبها كتاب التراجم والسيرة، اذ كان الاولى بهؤلاء ان يدرجوا ابن السيد في عداد الفلاسفة. غير انني اميل الى اعتبر هذا الامر تصرفا مقصودا من كتاب التراجم الذين كان معظمهم من ذوي الاتجاه التقليدي المحافظ. والدليل على هذا "العمد" انه لا يوجد مرجع قديم واحد يشير صراحة الى افكار ابن السيد الفلسفية. وكل ما نجده عبارات تشير من بعد.. وبايجاز شديد الى توجهه الفلسفي. ولهذا كله وبالنظر الى اغفال ذكر ابن السيد قديما، وحديثا كفيلسوف. ولما يمثله من اهمية بالغة في تراثنا الفلسفي القديم، ولانه يمثل الحلقة المفقودة التي تربط بين عهدين متمايزين من عهود الفلسفة في الاندلس. الاول: ويمثل تلك المحاولات الفلسفية المبعثرة التي كانت بمثابة وليد لم يكتمل بعد، والثاني: ويمثل مرحلة النضج الفلسفي حيث اصبحت المشكلات الفلسفية معروفة، وذات منهج واضح، حيث نظم ابن السيد تلك المعارف وقام بتنسيقها، وارسى قواعد المذهبية في فلسفة الاندلس، فضلا عن تلك التاثيرات الفكرية العميقة التي خلفها ابن السيد في اعلام الفلسفة كابن عربي، وابن رشد، لذلك كله، قمت بهذه الدراسة بغية الكشف عن عناصر فكره، وبيان خصائص تلك الحقبة من تاريخنا القديم.

تناولت في احد فصول هذه الرسالة عناصر الثقافة الاندلسية السابقة على ابن السيد وخصائصها فابرزت في تحليلي لهذه الثقافة تجاهين رئيسيين طبعا الحياة الاندلسية. وحددا طبيعة الفكر الفلسفي فيها. الاتجاه الاول: اتجاه باطني يعتمد التأويل الفلسفي، ومنه انطلقت دعوات التصوف واتخاذ الرمز فكان منهلا للجيل اللاحق من الفلاسفة المتصوفين، ويمثل هذا الاتجاه "ابن سمرة" الباطني الجبلي.

الاتجاه الثاني: اتجاه يدعو الى تبسيط الفكر الفلسفي وتفسيره ظاهريا، ومن ثم فانه اتجاه يناهض التأويل والرمز والباطن، ويمثل هذا الاتجاه "ابن حزم" الظاهري. وقد كانت شخصية ابن السيد مزيجا من هذا كله. وان كان الاتجاه الاول هو الغالب على فلسفته. لقد كان منهج ابن السيد، في رايي، منهجا انتقائيا وسطيا.

اعتمد ابن السيد على التأويل اعتمادا جذريا، الا انه توقف كثيرا في بعض القضايا وجعل الشرع مصدرا لها، كما رفض التعليلات الفلسفية لبعض القضايا الدينية، لان الامور الدينية تأخذ توقيفا وتسليما، ولان الامور الشرعية ليست لها علل في رايه، والله عند ابن السيد هو "السبب الاول والعلة الاولى وعلة العلل"

استخدم ابن السيد "التأويل" في دراسته لمعنى الصفات الالهية، التي راى انها لا يمكن باي حال من الاحوال، ان تماثل صفات انسان، وبالرغم من ان القران الكريم قد صرح بصفات يتوهم المتامل فيها انها صفات حسية، الا ان الاشتراك في اللفظين بين موصوفين لا يعني التماثل بينهما، فالتماثل لا يكون الا اذا تطابق الموصوفان لفظا ومعنى، صفات الله قديمة وليست محدثة، وقد اثبتها القران الكريم، وعلم الله ذاتي لا يتم بالكسب، كعلم الانسان الذي يعتمد الحواس والخبرة الشخصية كما ان علم الله شامل للكليات والجزئيات على حد سواء..

اما عن قضية خلق العالم فقد قال ابن السيد بنظرية الفيض الافلوطينية التي نسقت والبست ثوبا اسلاميا عند الفارابي وابن سينا. فالعالم قد صدر عن الله عن طريق الفيض، ويمثل هذا بصدور الاعداد عن الواحد. فكما ان الواحد يسري في العدد، وليس من العدد. فالله يسري في العالم وليس من العالم. وكما يمكن ان يزول العدد ويبقى الواحد. كذلك فانه يمكن ان يزول العالم ويبقى الله. وكما انه لا بقاء للعدد بدون الواحد. فان ديمومة العالم واستمراريته منبثقة عن الباري تعالى. واول ما صدر عن الله بطريق الفيض العقل الاول. ثم صدر العقل الثاني، وهكذا استمر الفيض حتى العقل العاشر الذي انقطع عنده فيض العقول. ويسمى العقل العاشر بالعقل الفعال الذي له اثر كبير في العالم المحسوس فهو مصدر المعرفة، ومبدأ المكونات من الافكار الرئيسية التي يستند عليها فكر ابن السيد الفكرة الصوفية التي تقرر سريان الله في العالم، وبعبارة ادق "سريان الوحدة من البارى تعالى للاشياء" فها هنا روح الهية تصير الاشياء وتديمها، ولولاها لما تهوت الاشياء ولما وجدت.

تحدث ابن السيد عن مفهوم الانسان الذي هو في نظره عالم صغير، والعالم انسان كبير، ويعتبر الانسان حدا فاصلا بين المعقول والمحسوس، وهو سيد الموجودات الطبيعية، وعليه ان يفهم دوره في الكون، وبوسعه ان يعلو او يسفل تبعا لممارساته السلوكية

ومن هنا يتحدث ابن السيد عن النفس ويعتبرها جوهرا عقليا، ذات مرتبة تلي العقل مباشرة ويقسمها الى نفس فردية، ونفس كلية، وقد وضع ثمانية براهين لاثبات خلودها بعد الموت.

اما عن مسألة حرية الارادة فقد رفض ابن السيد مذهبي الجبر الخالص، والاختيار الخالص، وقال في المقابل لمبدأ "التوسط" فلا اجبار مطلق، ولا تفويض مطلق، والامر بين بين.

اما في نظرية المعرفة في تحدث ابن السيد عن العقل الانساني وقسمه قسمين: الاول، هو العقل الغريزي الذي لا يستند الى الخبرة الحسية، بل الى "المعقولات الاولى". والثاني هو العقل المكتسب الذي يعتمد على مدركات الانسان الحسية وخبرته الشخصية، وينمو بنمو الانسان.

يعتبر ابن السيد من اوائل الفلاسفة الاندلسيين الذين تحدثوا عن العلاقة بين الدين والفلسفة. فالفلسفة والشريعة يسعيان الى تحقيق سعادة الانسان، ويختلفان فقط في الوسائل المستعملة في نقل المعارف الى الناس، فبينما تستخدم الفلسفة البرهان، تستخدم الشريعة اسلوب التحليل والاقتباس، وتقوم بتبسيط الموضوعات للجمهور.

الاصالة والابتكار معياران يميزان الفيلسوف الحق فاذا فقد هذان الاصلان من فلسفة الفيلسوف كان نسخة عن غيره من الفلاسفة، واصبح من العبث ان يدرس كوحدة حية في التاريخ الفلسفي ويتمتع ابن السيد بشخصية فلسفية مستقلة، فبالرغم من اوجه التشابه بينه وبين فلاسفة المشرق في بعض الموضوعات الفلسفية الا انه يتفرد بلون فلسفي خاص يميزه عنهم. وفي هذا الاطار يمكننا ان نشير الى جانبين في فلسفة ابن السيد انفرد بهما عن غيره من الفلاسفة.

الاول: ان ابن السيد من فلاسفة اللغة المشهورين الذين وثقوا عرى الروابط بين اللغة والفلسفة. فالاشكاليات الفلسفية في معظمها اشكاليات لغوية نشأت بسبب اختلاف الناس في فهم التعبير اللغوي ويعتبر "التنبيه" واحدا من ابرز مؤلفات ابن السيد التي تتحدث عن هذه العلاقة بين اللغة والفلسفة حيث اوضح فيه فكرته القائلة ان اسباب نشأة الفرق الاسلامية من معتزلة وخوارج، ومجسمة، واشاعرة، وشيعة تمت للاسباب اللغوية بصلة.

الثاني: النزعة الصوفية الفيثاغورية الافلوطينية المحدثة. فبالرغم من ان جذور هذا الجانب تمتد الى فلسفة فيثاغورس، وافلوطين، واخوان الصفاء الا ان تطوير هذا المزيج من المفاهيم الرياضية والصوفية واستعماله في معالجة مختلف الاشكاليات الفلسفية، كان من عمل ابن السيد مما يجعل منه مصدرا لكثير من فلاسفة ومتصوفي الاندلس. لقد سار "ابن عربي" على نهج ابن السيد وصنفه بين شيوخه الذين اثروا فيه، بل ان مذهب ابن عربي عامة هو مذهب مطور لمذهب ابن السيد في فهم الكون، والعلاقة بينه وبين الخالق وتعتبر هذه الحقيقة مؤشرا لدارسي الصفوف حيث غفل عنها كثير من الباحثين. لقد لقب كتاب "الحدائق" لابن السيد بلقب "الدوائر" وذاع هذا الكتاب في اوساط المثقفين في الاندلس من عرب ويهود، وكان يمثل خلاصة لمختلف الموضوعات الفلسفية التي درست انذاك، والف ابن عربي كتابا على غراره اسماه "انشاء الدوائر" وبالرغم من استخدام اخوان الصفاء لمفهوم العدد، واعطائهم العدد صيغة فلسفية فانهم لم يصلوا الى تلك الدرجة من التحليل الفلسفي وتوظيف العدد والمفاهيم الرياضية الاخرى "كالدوائر" في بيان العلاقة بين الله والعالم كما فعل ابن السيد. كما ان فيلسوفنا وظف العدد في فهم مشكلات فلسفية مختلفة لم يتعرض لها اخوان الصفاء وهناك ناحية اخرى تفوق ابن السيد فيها على اخوان الصفاء وهي: احالة "المفهوم الرياضي" الى "مفهوم صوفي". فالواحد العددي مثلا يسري في الكثير العددي، لكنه يتفرد عنه، ويتعالى عليه بحيث لا يندمج فيه ولا يذوب في كيانه وهي نفس العلاقة الكائنة بين الله والعالم وهذا المفهوم هو جوهر وحدة الوجود عند ابن السيد ومن بعده ابن عربي.

كان تأثير ابن السيد على ابن رشد كبيرا في مسائل فلسفية متعددة، وبذلك يظهر لنا غنى وتنوع فلسفته. فهي ممتدة باتجاه المعرفة الذوقية، في الوقت الذي تنحو فيه نحو الواقعية. ومن النادر ان يجتمع هذا التركيب غير المتجانس في فيلسوف اسلامي اخر.

وختاما قلنا ان نقرر حقيقة غابت عن بال الدارسين لتاريخ الفلسفة في الاندلس وهي ان ابن السيد هو الحلقة المفقودة التي تفسر كثيرا من اصول الفلسفة في المغرب.

كيف نتعرف على الموضوع في العمل الادبي

للناقد: لورنس برين
ترجمة: هانيا العايد

قد تكون مواضيع القصص التجاري او الجيد متشابهة. إلا انها كثيرا ما تكون مختلفة، حيث ان القصص التجاري وفي معظم الاحيان تدغدغ مواضيعه احلام القراء، وتثبت اراءهم وترضي مشاعرهم، وتلبي رغائبهم. وبالتالي فان مواضيع قصص كهذه تطرق احيانا قضايا وتجارب بعيدة عن واقع الحياة المعاشة، انها قصص تصور الحياة كما يريدها القراء وليس كما هي عليه في الحقيقة والواقع. فنحن نحب او نميل وبشكل عام الى الاعتقاد بأن الامومة مقدسة، وان الحب الحقيقي منتصر لا محالة في نهاية المشوار، وان الفضائل والاخلاق الحميدة تكسب الجولة في النهاية. وان الغش والحقد مهزومان ولابد من اندحارهما في خاتمة المطاف، وان لكل امرؤ نقطة ضعف وما إلى ذلك.

لكن كتاب المواجهة، ولكونهم يغوصون ويتعمقون في مجاهل الحياة ومفازاتها، فانهم يميلون الى الشك في تلك المعتقدات لا بل ويعمدون الى تحديها. انهم لا ينهلون من تلك الافكار الجاهزة والتي تلقن لطلبة المدارس أو تحشى بها كتب الاطفال فما افكار كتاب المواجهة الا نتيجة امعان وتأمل شديدين للحياة. قد يقدمون احيانا حقائق مؤلمة تعتمد على نضج القارىء كثيرا في قدرته على اكتشاف الحقيقة، ذلك ان الغذاء الحقيقي والمتعة الخالصة يكمنان في قراءة واستيعاب تلك الحقائق المؤلمة.

كل ما تقدم لا يعني بالضرورة الاقتناع بموضوع قصة مواجهة اكثر من موضوع قصة تجارية، ولكن علينا ان لا نهمل الامعان والتأمل فيها، فقد نجد أن موضوع القصة يقدم لنا حكما على الحياة قد لا نتفق معه بعد الدراسة المستفيضة، فاذا كان الموضوع يمثل وجهة نظر كاتب جاد متعمق، فلا يمكن ان يكون دونما فائدة وقيمة، فهناك جدوى وقيمة من معرفة واكتشاف كيف يبدو العالم للاخرين. كما ان الادباء الحقيقيين المتمرسين والمتعمقين لا يمكن الا وان يقدموا لنا قبسا من النور وان كان جزئيا، بالرغم من اننا قد لا نتفق مع وجهة نظرهم الكلية. وهكذا نستنتج ان على القارىء الجيد ان لا يرفض قصة لمجرد انه لا يتفق مع موضوعها، لانه يستطيع ان يستمتع بأية قصة تعتمد على دقة وعمق الملاحظة والتأمل اذا كانت جيدة الصياغة بالرغم من عدم موافقته على موضوعها. لا بل وان القارىء الجاد سيفضل قصة كهذه على قصة اكثر ضحالة وسطحية حتى وان كان يتفق مع موضوعها.

ان اكتشاف او ذكر موضوع قصة لهو عملية حساسة وشائكة، فقد نتلمس بمشاعرنا موضوع القصة، ونجد صعوبة في التعبير عنه بالكلمات، وقد لا نضطر للقيام بذلك، اذا كنا من القراء المتمرسين. ان استخلاص موضوع قصة وذكره بعيدا عن مجريات القصة، قد يفقد القصة حيويتها، ولكن محاولة ذكر الموضوع قد يكشف لنا في بعض الاحيان بعض الجوانب في القصة لم نكن لنتنبه لها، وهذا يعمق من فهمنا لها وادراكنا لمجرياتها.

ان اختبار قدرتنا على ذكر الموضوع قد يدلل على مدى فهمنا للقصة، وقد يعتقد القراء غير الناضجين انهم قد فهموا واستوعبوا القصة كاملة، ويكونون قد اساءوا فهمها في كثير من الاحيان، فهم قد يفهمون احداث القصة ولكن ليس ما ترمي اليه تلك الاحداث.

ليس هناك من وصفة دقيقة لاكتشاف الموضوع، فقد نتوصل الى الموضوع احيانا بالتساؤل عن مدى ومعنى التغيير الذي طرأ على شخصية البطل منذ بداية القصة وحتى نهايتها، وما هي الحقيقة او المعرفة التي توصلت اليها تلك الشخصية. وفي احيان اخرى قد تكون الطريقة المثلى في ان يحاول القارىء ان يستجلي طبيعة ونتائج الصراع الرئيسي الذي يدور في القصة، وفي بعض الاحيان قد يكون عنوان القصة مؤشرا هاما في اكتشاف موضوعها.

التوأم

قصة: دلال جودة

ما زال في ذهني تلك القلوب الطيبة التي لم تنأ عني فيا من استمروا يتخطون النهار... قد يثار الان وجعي... فاذا ما فقدنا الجسور التي سرنا عليها... فانشد بحماسي كي لا تظل انشودة الصباح خافته...

(ساحملق بلهفة في عينيك... فعلميني معنى الثورة والصلاة)

وكانت الابتسامة سترتسم على شفتي... فارحب بكل اشيـائها البسيطة غير اني احسست ان صوتها ليس متعاليا... ولم تكن المعاني ثائرة في قلبها ولا النبض امنية منتشية بالفرح...

تسرع الى صفها... وحين احملق من جديد في عينيها... احسهما مطفأتين فارنو اليها: يا (الاء) الصدق وحده يحررنا من غربتنا مع النفس قولي ما بك؟

ويظل قلبها سائحا في اللحظات الباردة... وما المساء الا اطلال العشيات الخراب...

يـا الاء...اتخشين خطـواتـك البطيئة الى حيث يجلس والدك... تحملين طبقا وضعت عليه غداء اليوم... يحملق فيك والدك بينما تسكبين له كاس الشاي.. فتتجاهلين نظراته اليك.

عيناه لا تفارقانك، يرتشف كاسه والصمت مطبق... تعـرفـين ان الصمت لن ينتهي اذا ما بدا حديثا... ستفتشين عن جديد لكنه يوصيك.

"اعملي على راحة امك".

ثم يخرج الى دكانه... يجلس منصتا الى كلام الناس الذين يتوقفون عنده لتناول ما يحتاجونه.. يتابع احاديثهم باهتمام... كمن يبحث عن كلمة تغريه وتخفف عنه شيئا من همه.

وحين يعود تظل نظراته مشفقة متنقلة على الصغيرتين... وهما لا يسعهما الا التحلق حوله... ولا يسعه الا ان ياس لزوجته التي تشخص بعينيها الى السماء... ويظل صوتها ذا نشيج...

وقد سمعتهما يا الاء تتحدثان، همس والدك: ثلاث بنات وما عدت املك شبابا اوقوه.. يا امراة اريد صبيا!

منذ ذلك اليوم وامك ترسلك، الى جارتك "ام محمد" التي تزوركم وتجلس الى جوار والدتك... وتسحب كف والدتك فتعد لها الصبيـة القادمين... وتقرأ خطوطه وتؤملها بالاطفال الـذكور... ثم تصنـع القهوة... وتقلب الفنجان بحثا في حثالته عن سمكة رزق وسرير طفل...

تفعل ذلك...

وتنتظر في حنايا الاخرين مواساة لها تقيها ترتيلة الامسيات المعادة. وتجلس كل يوم مع النساء على عتبات بيوتهن.. تقول احداهن والتي لا تغيب عن الحلقة الدائرية في الزقاق:

(لا تقنطي من رحمة الله واستغيثي به)

وبعد ان تهلل النساء ويسبحن بحمد الله ... تضيف المراة قائلة:

ـ ام عرفات... اتعرفينها... لقد انجبت توأما بعد خمس بنات.

وتـدلف الى بيتهـا.. وتبتسم ابتسامة شاحبة وهي تذكر كلمات النساء المكرورة كلما جلست معهن، تفتح باب غرفتها بينما تحز بظفرها اشارة اخرى تضيفها الى الاشارات الاربع السابقة... فمنذ اربعة ايام وهي تحلم حلما يمحو من عينيها بعض الياس

وانت يا الاء... سمعت كل ما قالته النساء لامك قبل ان ترقد في فراشها فرحت تحدثين اختيك بأمل واثق.

ـ امي ستنجب لنا توأما.

وصرت كل مساء عند السابعة تهمسين في اذانهما: سيصرخ في بيتنا توأم والام متعبة لا تحتمل اكثر.. راقدة دائما بعد انتهاء شعوذات النهار التي سرعان ما انتقلت من باب البيت الى ايوانه... ثم الى غرفتها! كانت النسوة يتركنها تحلم بموال يولد من صرخة طفل ذكر.. تصير ملامحه ملامح كل الصغار الذين جعلوا عمرها تاريخا من الصبر.. وظنت دائما ان لها جديدا سينبعث من ضحكة قادمة!

حتى حين كانت تغيب في وجه زوجها واحاديثه الطويلة عن جرحه ودعائه ونبضه... كانت ساعات الوحدة تجرها الى ذكريات سوداء... وفي الليالي السوداء تلتف حولها قبور الرجال الذين لا يستطيعون الهرب ابدا... لا يستطيعون الا الوقوف في المحطة ذاتها... وفي القدوم ذاته... ليعرفوا كم للرجال من خطايا كم وعدها بانه سيصير لياليها اعراسا لطفولات بريئة...

تذكرت ذلك وهي تنبض المًا... وصغيراتها يبحثن عن صدرها ابان الوحدة.. وانت يا الاء تحدثين نفسك كثيرا كلما حملقت في احدى زوايا الغرفة... حيث نسـج العنكبوت بيته...

تساءلت طويلا: كم له من العمر الان... وهو واهن كجسد امها بيت العنكبوت هذا بيته منذ شهور يمتد في زاوية الغرفة.. ترقبينه وترقبين رقاد امك بانتظار مجيء التوأم. المهم انك تحققين وصية والدتك وتعملين ما بامكانك كي تمنعينها من التحرك... وتدركين أن عليك اقناعها:

المدرسة ليست مهمة يا امي... هل ستكون اغلى مما تحملينه في رحمك! ولا تجدين بعد هذي الكلمات غير البكاء...

ولا تدرين بماذا تجيبين على اسئلة الصغيرتين:

ـ لماذا ستعملين على راحة امنا.. الاجل التوام؟

ـ لماذا تظل امنا راقدة؟

ـ لماذا تبكي كل مساء؟

ـ هل هي متعبة من اجل التوأم؟

ـ هل تحبه اكثر منا؟

تحـاصرك الاسئلـة... ودائما تجيبين: هيا لننام

حتى حين تقولين ذلك تواجهك احداهن بلهفة: لماذا سننام الان وحينها فقد اجبت: لنحلم

ـ بماذا نحلم

ـ باننا نصير عصافير... لا نعرف البكاء.. ولا المرض.

ـ وامنا

ـ ستعيش مع التوأم

وبدهشة يتوقفن عن التساؤل، ثم يجرفهن الصمت الى نوم هادىء.. عادي الاحلام وفي الصباح تحمل صغيرة منهم مشطا وتقف امام امها

ـ امي اصنعي لي جديلتين.

ـ الا ترين انني متعبة....

ـ امي، لماذا تظلين متعبة، لا تقفين ابدا... وما دمت لا تقفين ابدا فلماذا تظل قدماك متـورمتين... تقيمين في الليالي ولا تقيمين معنا... واحاسيس قاتمة الانتظار تملأها... امي هل سترتاحين قريبا.

وهل ستكونين قادرة على ان تصنعي للتوأم جديلتين؟

ـ لا ... انهما صبيان...

وتدخلين يا الاء... تأخذين المشط وتداعبين شعرها... ولكنها تبادرك بسؤال

ـ لماذا تصنعين للدمية ضفيرتين وتحتفظين بها عند وسادتك...

وتجيبين ببكاء هادىء: لانني احبها...

ـ الا تحبينا امنا...

.....

ويأتي صوت والدتك واهنا: اما عدت تذهبين الى المدرسة؟

وتنظرين الى الوجـه الناطق بالدعاء مبتسمة: عندما تنجبين يا امي. هذا ما قاله والدي. سنة فقط واعود الى دراستي. بتحد قلت ذلك ومنعت دموعك من الانهمار. وظل وعي مغترب في عينيك يحدثك: الصغيرتان لا تدركان ان ليس باستطاعتنا ان نكون رجالا... ابي يريد من يساعده وها هو يمارس دعواته وقلبه جارح.. لا يفطن لغير طفله المنتظر ولا ينقذنا من حزنه الذي لا يبرره وجودنا!

ابوك يا الاء... يسقيكن جفاف قلبه... وانتن مرتزقات في قلوب الاحبة تتلمسن وجودكن من اوقاتهم. ومن صلاته التي يدفن نفسه فيها...

وها هو اليوم عاد باكرا.. انه يـرشف كاسـه وحينمـا ينتهي ستخبرينه ان والدتك مريضة جدا وانها لا تستحق كل هذا العذاب... لكنه يعرف ذلك... وينقطع حبل تفكيرك حين ارتشاف كاسـه... تحملين طبق الغذاء بينما كابوس لا يشبه حلم امك يطاردك... انها الاشارات التي تحزها والدتك على الجدار... تتحول الى قضبان من السجن لا فرار منها! ستصيرين وحيدة في غابة لا ينكرها احد... ستـواجهين وحشـة واحـاسيس قاتمة... والخوف سيصير مهرجانا في دمـائـك.. ستـأخـذك هـذي الاحساسيس للبحث عن جسر اخر تصلين حين عبوره الى الدنيا من جديد.. الى القادم الذي تتوقين اليه وتصرخين: امي لماذا تهاجرين في النداء... قد لا تتحقق رغبته قد لا يخترق الامل عينيه... قد لا يرتاح!

امي... ابي يسعى للكسـب ابدا... ولكنه لا يكسب!

ولم يفرش الليلة غطاء على الارض، لم يصر نبيا كما في كل يوم... كانما هو ليس بحاجة لان يسترجع تراثا من صلواته القديمة... وتستفزها اعماقها لان تعترف:

بعد قليل، سياتي المساء، سيكون انانيا وقاسيا... يغطي انين امك ويبقيها مستيقظة...

ويتململ والدك فتخبرينه: تئن امي...

ـ لم يحن موعد ولادتها بعد

وتبهرك لحظة الالم.. انها في الشهر السابع... لم يحن موعد ولادتها ابدا...

وتزغرد في عينيها امال الرجال... المصير القادم سيمنحنا الامان.... ويخالط الانين شخير رجل متعب، وانت يا الاء تعلمين ان امك تتالم بهذا العمق كلما انجبت، الشخير يعلو رغم عذابها.. كانما وقته قد كف عن القلق... وكل اللحظات متناغمة مع رغائبه تتحداها بقسوة...

لكنك لا تحتملين، تهزين اباك: صوت امي محموم... ويقف، يطلب منك ان تدقي باب احدى الجارات... تخرج ام محمد وهي تضع شالها الاسود... وتحملق به متسائلا: لماذا لا تحملها الى المستشفى

ـ لم يحن موعد ولادتها بعد

ـ اذهب وات بسيارة حتى اراها!

وتتوالى الاهات محمومة بـلا توقف، ام محمد تطلب... ماء... وقماش... وجارات ودعوات، وحين تخرج يكون صوتها خـافتا ذا حشرجة... فبينما يدها تربت على كتفك... وعيناها لا تفارقان الوجه الذابل الذي صار هامدا.

جسر الاطفال

مسرحية للاطفال

بقلم : منيرة شريح

ـ المشهد الاول ـ

المكان قرية صغيرة، اشجار تنتشر بين الحقول، قناة ماء عدد من الاطفال يلعبون، ويمرحون بسعادة.

عهد: لولا هذه القناة لكنت صعدت الى ذلك الكرم.

طارق: كيف ستقطع القناة؟انها عميقة.

لؤي: يقف على حافة القناة ثم يعد واحد، اثنان، ثلاثة، هوب، ثم يقفز فاذا به يقف على الحافة الثانية للقناة.

طارق: (مندهشا) لقد استطعت ان تقطع القناة بقفزة واحدة.

لؤي: واحد، اثنان، ثلاثة هوب (فاذا به عند رفاقه).

عهد: لقد فعلتها مرتين.

لؤي: انا لؤي الجبار، من منكم يستطيع ان يقفز مثلي.

طارق: (يقف على حافة القناة) واحد، اثنان، ثلاثة (يقفز فاذا به يغوص في القناة).

يقولون ان عنب هذا الكرم لذيذ جدا.

لؤي: من منكم يريد ان ياكل من هذا العنب (ينظر الاطفال الى بعضهم ولكنهم لا يجيبون).

عهد: ان كنت انت قد استطعت ان تقفز فانا ايضا استطيع (بعد تشجيع من الاطفال تقفز فاذا بها تسبح داخل القناة تخرج بعد ان يساعدها طارق ثم تقوم بعصر ثوبها المبتل.

لؤي: (وقد ازداد غروره) الم اقل لكم بانني جبار.

جلال: لقد وجدتها.

عهد: ما هي..

جلال: نحضر احد الاغصان ثم نضعه فوق القناة ونسير فوقه فنصل الى الجهة الثانية.

لؤي: لن ينفع الغصن..

عهد: بل سينفع لاننا سنصنع جسرا.

جلال: من يريد منكم ان يساعدني فليتبعني، "نهاية المشهد الاول".

ـ المشهد الثاني ـ

يعود جلال وطارق وعهد وهم يحملون احد الاغصان.

طارق: سنرتاح قليلا (ينزلون الغصن بتان وحذر، لئلا يقع على ارجلهم).

عهد: انني لست تعبة، هيا الى العمل (ياتي وليد).

وليد: ماذا تفعلون..

طارق: نريد ان نصنع جسرا،

وليد: لماذا.

طارق: لكي نستطيع ان نمر فوقه ونصل الى الجهة الاخرى.

وليد: وانا ساساعدكم (يقف عند حافة القناة، ثم يعد واحد، اثنان ثلاثة ويقفزة واحدة يصل الى الجهة الثانية، ينسى الاطفال انفسهم ويصفقون طربا، فيقع الغصن فوق ارجلهم.

عهد: آه.. لقد تكسرت اصابع قدمي..

طارق: ما كان يجب ان اترك الغصن.. اي رجلي..

جلال: هيا الى العمل، لم يبق الا ان ندفع بالغصن الى الجهة الثانية.

وليد: (مشجعا اصحابه) هيا ادفعوا بشدة، هيا دفعة اخيرة، وسوف امسك بطرق الغصن.

عهد: (بفرح) لقد صنعنا جسرا..

طارق: لنجربه.

عهد: انا سأجربه (ما أن تخطو خطوتين فوق الغصن حتى يهتز فيختل توازنها وتسقط في القناة.

طارق: لقد فشلت الفكرة.

وليد: لا الفكرة ناجحة ولكن هذا الجسر لا يصلح.

طارق: لماذا

وليد: لان الجسر يجب ان يكون مسطحا ومتساويا من الطرفين.

طارق: يوجد عندنا لوحا خشبيا لسنا بحاجة اليه ان انتم ساعدتموني فسوف نحضره وتعمل منه جسرا.

لؤي: لن ينفع هذا ايضا.

عهد: انت تريد العنب كله لك وحدك.

لؤي: بل ساعطيكم منه ما تريدون ان قلتم باني لؤي الجبار.

وليد: هيا الى العمل، (يجري الاطفال لاحضار لوح الخشب).

ـ المشهد الثالث ـ

يعود الاطفال وهم يحملون اللوح الخشبي على اكتافهم ويمشون ببطء وحذر كي لا يقعوا.

وليد: سأقفز الى الجهة الثانية من القناة وانتم تقومون بدفع لوح الخشب لكي اثبته من جهتي.

عهد: ارجو ان لا نفشل هذه المرة ايضا.

طارق: لا وقت للكلام الان، هيا وساعدوني في دفع اللوح الى الامام. (يجتمع الاطفال ويدفعون اللوح بكل قوتهم)

وليد: (يمسك بطرف اللوح الخشبي ويسحبه).

طارق: (يهتف بفرح) لقد نجحنا.

عهد: هذا رائع.

وليد: يمشي فوق الجسر ويعود الى اصدقائه.

عهد: انه جسر حقيقي، انت لم تقع (يصفق الاطفال طربا).

طارق: تعالوا جميعا نتسابق ونرى من يصل الى الكرم اولا.

لؤي: هل تسمحون لي ان امتثكم

وليد: وانت ايضا سوف تستعمل الجسر في الوصول الى الجهة الثانية مثلنا.

عهد: ولكن يجب ان نطلق اسما على الجسر

وليد: ستسميه جسر الاطفال.

عهد: يا له من اسم جميل (تجري بكل قوتها فيتبعها باقي الاطفال).

الــرأي الثقــافي

من قلم روكس بن زائد العزيزي : مشارفة لديوان جميل عياد الوحيدي :

آلام وآمال

صاحب هذا الديوان من عشيرة الوحيدات منازلها ـ قبل الاحتلال الصهيوني ـ في (وادي الندى) و (بئر القطافطة) بالقرب من الفالوجة، وتنقسم هذه العشيرة الى اربعة اقسام :ـ

أ ـ الوحيدات،
ـ العايد ،
ج ـ الحمايدة،
د ـ والوديان .

شارك المؤلف في معارك الجهاد وجرح واسر، وانتصر على كل عراقيل الحياة، وطلب العلم الى ان نال الليسانس في التاريخ من جامعة بيروت العربية بالانتساب سنة ١٩٦٧.

وهو اليوم مدير لاحدى مدارس وكالة الغوث :

●****●

الديوان مؤلف من ١٦٥ صفحة من القطع الوسط، يخلو من الدليل. ليتمثل مع نحو تسعين ما بين قصيدة وموشح، ومقطوعة.

يقول في المقدمة : « سلكت بشعري مذهب الالتزام .. ولم يشغلني عن هذا المذهب هيام او غرام . فحبي لفلسطين.. غلب على كل حب وهيام، فلا بدع والحالة هذه ان يخلو شعري من الغزل والنسيب، وقصائد الوجد والتشبيب » المقدمة ص ٦ .

ثم يقول : «واذا كان احدهم قد قال : « احسن الشعر ما رق معناه ولطف مدخله، وسهل مخرجه، ومتن حشوه وتعطفت حواشيه، وانارت معانيه واعرب عن حاجته... فعلى محك هذه الافكار يمكن للقارىء ان يضع هذه النفثات، وبميزاتها يمكنه ان يزن هذه الخلجات، فيقضي ـ اذا قضى ـ لي او علي، وكم وددت ان يكون الحكم "لا علي ولا لي... ولكن هيهات ! ».

●****●

لقد رسم الشاعر الطريق الذي سلك، وعلى هذا الاساس يجب ان تكون المشارفة. ولا اقول (النقد) ، ولا (التقريظ).

فالذي يجب ان اقوله، هو ان الشاعر التزم في الاعم الاغلب الشعر المؤتم ـ الذي يدعونه الكلاسيكي، وان نوّع في القافية وجدد كما فعل بقصيدته التي افتتح بها الديوان (وطني) قال :ـ

وطني اليك تحيتي رمز المحبة والوفاء
هي في اعتقادي عبرة ملأى بدمع او دماء
وطني وحقك انني ارنو اليك، بلا ارتواء
فانا انلجي دائما مستصرخا رب السماء
في ان يجيب مطالبي ويداوي القلب الجريح
جرحته ايدي الحادثات وصاح من الم الجروح
فلعل في نجواي ما يشفي مصابي والقروح
وطني لقد غدرت بك الاشرار، بئس الآثمون !.
اليت ان امحو واسحق كل ذي خصم لعين
ولتطمئن .. فانه حق عليه نصر المؤمنين.

●****●

وقد ذكر بعد هذه القصيدة مقطوعة عنوانها (الجن اليك يا وطني) استعمل في احد ابياتها السنة لغة (يتعاقبو ن فيكم ملائكة بالليل والنهار) والذي يقرأ ديوان الاستاذ (الوحيدي) يرى هموم الوطن ترصده كيفما التفت، فمن ثورة على الظلم الى وصف لما لقي في السجن :ـ

اقضي سحابة يومي اتلو صحائف همي !
لا فرق بين نهاري وليلي المدلهم

●****●

وفي الديوان نفحات انسانية كما نرى في قصيدته (يا اخي) :

أي يا ابن بؤسي .. وآلاميه ،
وحزني وهمي واسقاميه ،
ومصدر شعري والهاميه ،
وجوهر هذي الدنى الفانيه ،
اليك قصيدي واشعاريه وشدوي ونفحة اوتاريه

●****●

وفي قصيدته (معركة القتال) وهي تحية لمصر، وبعدها جاءت قصيدته ثورة ٢٣ يوليو، يقول فيها :ـ

(ـ في مصر قامت ثورة تبغي التحرر والكفاح
ويقود رايتها الشباب الى المعالي والفلاح

ويقول :

حتى الشيوخ يناضلون، بهمة . حتى الملاح

وقد نوع في قوافيها ما شاء له التنويع !

●****●

ومن غرر قصائده (الشريد) والمعلم القديرالصفحةال ٦٦ ـ ٧٢ تهكما وسخرية .. ومن لطيف شعره رباعيات ص ٨٢ والفدائي ص ٨٧ وطريق المجد ص ٨٩ / ٩٠ وهكذا ضاعت بلادي ص ٩٥ ومن غرر قصائده (من انا) ص ٩٩ / ١٠٠ وفي قصيدته (ستخفق اعلام لنا وبيارق) عاطفة رقيقة سمحة، ص ١٠٣ / ١١٤ . ومن علامات الوفاء عند الشعر: قصيدته (وداعا) ص ١١٣، وقصيدته (ستشرق الشمس) عاطفة صادقة، ص ١١٩ /ص ١٢٠ وقصيدته (قصة الارض) مطلعها :

يا نائح السجن ، قد اذكيت نيراني ،
لما سمعتك تشكو بين جدراني

وهي قصيدة من عيون شعره، يختتمها بقوله :

ستشرق الشمس يوما فوق اربعنا
ويهزم البغي مصحوبا بخذلان
ويصهر النور اجسام الظلام بما
يسيل منه .. على اوكار اوثان !

ومن لطيف شعره قصيدته (العلم نور) مطلعها :

كيف يلقي سلاحه الموتور-
كيف يرضى بقيده .. المأسور ؟!
كيف يغضي على المهانة حر
بين جنبيه خافق مأسور

ص ١٢٣ / ١٢٤

وفي قصيدته (يا عيد ٢) يقول :ـ

يا عيد فيما مضى .. قد كنت ذا الق
واليوم، تظلم ، لا تبدو بإشراق
يا عيد مالك .. تأتينا وتتركنا
وليس من اثر تبقي لمشتاق ؟
هل ساءك اليوم انا امة عميت
عن الطريق ، والقت درعها الواقي ؟ !

ص ١٢٤ / ١٣٥

وقصيدة (امجاد .. يا عرب) تقطر مقاطعها الما. اذ يقول في مقدمتها :

« لست شامتا بامتي ـ علم الله ـ
ولكنني حزين ، فقد بلغ الحزام الطبين »
ناموا على المجد المؤثل ناموا
وعن المذلة والهوان ... تعاموا ،
فجدودكم شادوا لكم بجهادهم
مجدا .. باكتاف الذرى ، واقاموا ،

الى ان يقول :ـ

قالوا : « لقد ملك الدنى اجدادنا
صدقوا ، ولكن هل لذاك دوام ؟

ومن جيد شعره قصيدته (يا ليل .. بيروت) ص ١٥٤ / ١٥٥.

وغاية ما اريد ان اقول :ـ

ان هذا الديوان، سرني منه ان العاطفين الوطنية والانسانية بارزتان بروزا واضحا، واني لاتوقع من الاستاذ الشاعر عطاء جيدا كثيرا.

كلمة بين يدي قصيدة

للاستاذ حسني فريز

السيد محمد علي الصباغ يتناول الستين بعد حين، ويكسب خبزه بعرق جبينه، وهو قصة يعجز الخيال عن لم خيوطها، والمهم ان الطفل الذي كان في الصف الخامس الابتدائي، وكان فيه الاول أكره على ترك المدرسة ليلقي به

ظلم الاهل في الدنيا الواسعة فخاض غمارها بقلب كبير وذهن نير زاده ضياء مطالعاته في المجلات الادبية كالهلال والرسالة وأمهات كتب الادب كاللزوميات ورسالة الغفران، والبيان والتبيين ودواوين الشعراء القدامى والمهجريين، وعنده ثلاث ترجمات لرباعيات الخيام وسواها.

وقد عرفت هذا في جلسة ممتعة مع الشاعر الانسان. ولقد سمعت عنه ورأيت فيه نموذجا للطيب لم تنل منه الحوادث ولم يثنه الظلم الذي وقع عليه، واللؤم الذي بهظه وادى الى حرمانه من التعليم وترك بيت الاب. قال الله تعالى « ان هدى الله هو الهدى » .

قال القصيدة سنة ١٩٦٣ لصديق تلميذ اهداه شيئا من الشاي وهو الان رجل عميق الانسانية رفيع المنزلة ندعو له بدوام التوفيق.

وقد راقتني الحكاية والقصيدة وها هي :

من اخي البسّام رمز الحب جاءتني هديه
حملت لي من معاني الحب ايديه السخيه
وبها قد سر قلبي وجلت لي ناظريه
ان سرا في الهدية يترك النفس رضيه
لا يبالي من تلقاها بمقدار العطيه
سرها في كونها رمز الصداقات الوفيه
وكفاها انها تحوي معاني الاريحيه
وهي في الحق تؤدي خدمة جلى اليه
سوف تبقى في فؤادي ولها ذكرى نديه
الف شكر وثناء ومع الشكر تحيه
ليس من الف قولا مثل من اهدى هديه
دمت لي يا صاح ذخرا وملاذا في الرزيه
ان ما قدمت يحكي ابدع الملك مزيه
من بلاد الهند فيها كل ما ينمي الرويه
ذاك ان الهند مهد للعلوم الفلسفيه
شعبها طاب اصولا وفروعا لوذعيه
همهم في السلم يرجون نعيم البشريه
ونرى الغير يعدون البلايا النوويه
كم من الناس وحوش في ثياب الادميه
انما الويلات كانت من شرور المدنيه
جانب التوفيق ما ما انتم عليه منطويه
قد اردنا وصف شاي لا علوما همجيه
فاقتسمناه وابراهيم ذا النفس الابيه
وشربنا بانتعاش كاس شاي في العشيه
ودعونا باسمك اللهم خلاق البريه
كن لبسام معينا في الحياة الجامعية.

محمد على الصباغ

يا مطمح العين...

د. ابراهيم السامرائي

انىٔ غرضتُ لهَمْسٍ من الاحيني
وجدتُ ثَمَّ وريفاً من افانيني
الفافُ رَوضٍ من سَماحتها
بواعدِ اتصبّاهُ فيُصبيني
روَّيتُهُ وورشَفتُ الفجرَ مندفقاً
والصُّبحَ مُؤتَلِقاً والسّحرَ يَسْبيني
أولاء مِنّيَ أشتات ضَمَنْتُ بها
ما صُنتُهُ طيّ ما ضَمّتْ موازيني
جَعلْتُها لَجأ الفي به دَعَةً
ونَجوةً فرطَ ما بَثّتْ رياحيني
ما شِئتَ من نَغَمٍ سَمْحٍ، ومن كَلِمٍ
عَذْبٍ، رُوِّيتُ به وَجْداً ويظمِيني
شَميمُ عِطْرٍ وما ازكاه من عَبَقٍ
لا ما تَنَسَّمت من نَفْحِ البساتينِ

وأين منه جَنيُّ الزهرِ مُبتسماً
مما تزوّدتَ من وردٍ ونِسرينِ
ومنطقٌ نالَ منّي كلّ بارعةٍ
من المعاني ولفظٍ غيرِ ملمونِ
ابى خُشارة قومٍ ضلّ صاحُبهمُ
بحماةٍ من جريض اللغْوِ مَسنونِ

* * *

أسيت وجداً وهزتني تلاحيني
منى تعاود بين الحين والحين
اشيم فيها ربوعاً قد اضر بها
نكباء تقصف فيها وهي تلويني
ذكرى وتعطف منى كل حانية
للهب في الحمى قد بات يكويني
اني وقد لفني ليل بموحشه
ولم اجد غير ركن فيه يؤويني
فزعت فيه الى غر تعللني
واصرف النفس عن خطب يعنيني
مشت بشوقي اهات ارددها
كأن مطمح عيني حاضر دوني
ناشدته وكتمت الوجد احبسه
وكم اسوم فؤادي سوم مغبون
وكيف بي ادري مالا اطيق له
مما تألب حولي من شياطين

* * *

يا مطمح العين ما تشقى بقارعة
عاثت بفارعة بالسفح يشقيني
وما دهتك الليالي من نوائبها
قد كان منه بغيض الظل يؤذيني
وان دجا عاصف والليل معتكر
وراع خطب، فما يضنيك يضنيني
لعفي على الهضبات الشم يعصيها
كبر اضاءت به شم العرانين
ويا صياصي مجد بات يحرسها
صيدا تهللهم زهو الشواهين

* * *

يا مطمح العين ما امسى وصاحبه
وما حديث عشيات الدواوين
اني لأحمد عيني وهي طامحة
ان قربتني مما بات يشجيني
قذى بعيني يومي كلما لمحت
صرعى المروءة لا صرعى الطواعين
لقد بليت فلم اسعد بعاقبة
افدتها فرط تجريبي وتمريني
وقد بلوت جميل الصبر ملتمسا
ماذا يخبىء منه محض تلوين
ابليته قوس مضطر ومحتمل
ولم ادع لي ما ابغي فيكفيني

خادعت نفسي ان بعض من حملت
له الليالي القابا من الهون

* * *

يا مطمح العين والدنيا مخادعة
تلهو ونشقى بها في الشد واللين
انا لنشقى بها الفا ونحسبها
سراء مما بدت في ثوب تزيين
لكننا نرتضيها ساعة سمحت
باللين ننسى بها لسع الثعابين

* * *

يا مطمح العين هل ضاع الاخاء وما
خطب الوفاء فان الامر يشقيني
ان الذين ارقت الليل مبتسئا
لامرهم قد غدوا بعض السراحين
حسبتهم زهر. ما ثمرت من ولد
ومن متاع بما انجزت يغريني
وقد يحزو نفسي ان تجربتي
قد كلفتني منها جدع عرنيني
ضيعت اعظم ما ضيعت من امل
وبت احمل منه هم محزون
حلئت اعذب ما قد كنت احسبه
علالة اتحراها لترويني
وقد صنعت بنفسي والمنى قسم
اخطأت فيها بما نقمت ترقيني
قد كنت احسب اني في غنى باخ
ردء بغيبي احميه ويحميني
حتى اذا بان لي ماقد خبطت به
ان الذي حزت ونه محض تخمين
الفيت اني قد امسيت في حرج
مما يضبني عثا بعض المجانين
وليس يدرك من شأوي ومن خلقي
من ليس بالقمم العليا بمقرون
وقد يضيف به من ليس يدركه
من كل خلو بليد الذهن مأفون
عزفت عن كل لغو رحت احسبه
مضيفة بعض زقوم وغسلين
رضيت ما انا فيه وهو لي قدر
فما التشبث بالاوهام من ديني

* * *

يا شادي الامس ردد بعض تلحيني
فانني اتحرى سفر تكويني
ان غام عني فيه بعض ما طمست
يد الليالي فلي سحر العناوين
وعد عن ذا، وقل لي اين اولنا
وكيف اخرنا يهوي الى الهون

* * *

يا مطمح العين مني كل جارحة
ترف نحوك في كل الاحايين
بما بكل اصيل في ارومته
ما باسقات بمزهو العراجين
وبالاطايب مما جاء في سور
للذكر صنوان من تين وزيتون
واني لتعبث بي اليوم جائلة
من الهموم ثقالا حول سكين
يا مطمح العين يا ارض السلام لقد
هتفت باسمك في نسكي فحييني

عمان ـ في ١٩٨٦/٦/١٦

قصة قصيرة: أحدهم، أفسد الجلسة!!

طلعت شناعة



اجتمع القوم حول طاولة الشاي المستطيلة، اخذ كبير الجلسة يثني على المقهى وسمعتها الطيبةالتي فاقت شهرة السينما والتلفزيون، وقال ان عهده سوف يضيف الى تاريخ المقاهي مقهى جديداً، متميزا بكل معنى الكلمة.

هز الجالسون ـ وأغلبهم من المؤلفة قلوبهم، رؤوسهم في انتصار وكبرياء، رسموا الابتسامات ملء الاشداق، نادى احدهم على النادل مطالبا بـ "دور شاي" على حسابه. لما سمعه كبير الجلسة، قال انه لا يجوز أن يدفع أحد وهو موجود. وافق الاول على الفور.

● معلومات قد لا تفيد احدا ●

رجل في الاربعين، طويل، له كرش انيق، يختار مفرداته بعناية، علاقاته بالاخرين جيدة، بعد تدقيق تبين انه لا يعادي أحدا!! مجامل لبق، دبلوماسي السلوك، ليس لديه قدرة على التعمق في الاشياء، يؤمن بأن الشهر الذي ليس له، لا يعد ايامه، لديه عقدة أسمها "الشهرة" البعض يسميها النجومية. لكنه لا يتمتع بخصائصها. لهذا قيل انه، رغم ما فعل، تماما مثل التي رقصت على السلم، لا "اللي فوق سمعوها ولا اللي تحت شافوها".

● العقرب.. يفسد الجلسة ●

اشتكى أحد رواد المقهى من وجود عقرب تحت احدى المقاعد، ادعى ان المكان غير امن، ومن يدري فلربما يفاجأ بأفعى أو بعربيد يشاركه الجلسات، ترك المقهى الى غير رجعة.

"قبل أن يدخل المقهى، كانت الامور طبيعية، صحيح ان هناك مسائل تحتاج الى حل، أحيانا تتعقد، أحيانا تنفرط الجلسة، ولكن العقد يجتمع في النهاية.

اما منذ دخل "العقرب"، حيث يزعم المذكور ان له حقا قديما ويضيف ان والده اشترى بعض المقاعد، وبالتالي فأي قرار في المقهى لابد أن يمر عليه.. حتى يصار الى التنفيذ.

● نعم، نعم، هذا صحيح ●

كلما تحدث "العقرب" وهذا لقب اطلقه عليه أبوه لانه كان في صباه يقرص أخيه الاصغر في فخذه، فسماه العقرب، وأخذ الناس يطلقونه عليه حتى التصق به مثل جلده.

رد عليه كبير الجلسة بتلك الـ "نعم"، حتى ضاق بالامر، وشعر انه خارج اللعبة، واعد العدة لاسترداد ما قد فقد!!.

● الترتيب اولا ●

في كل اجتماع، يظل جالسا، صامتا، وعندما ينتهون، يطلق رأيا يهدم ما قد اوشكوا على بنائه.

اغتاظ القوم، تفرقوا مثل حبات السبحة، صاح الاول:

* يا جماعة من غير المعقول أن يحدث هذا.

رد الثاني: كنا بألف خير، الويل للعقرب.

قال الثالث: تصوروا أن ترتيب الكراسي في المقهى يأخذ نقاشا يستمر ساعات. يقول ان الناس مقامات وبالتالي لا يجوز أن يجلس الواعي مع الجاهل والراعي مع الدكتور. قلنا له أن المهم هو ما تخرج به الجلسة لا ترتيب مقاعدها. نحن نعمل لهدف واحد فلماذا نختلف حول اماكن الجلوس.

لسانه لا يستقر في فمه، كل مطاليه مستحيلة، لا يساوم، اقتراحاته عجيبه، يريد أن يسمي المقهى باسمه، وان يكون من مهامه تحديد هوية الزبائن. والذي لا يرتاح "لشكله" سيقذفه في الشارع.

قال كبير الجلسة بوداعه معهودة: لدي اقتراح ان نقتسم المقهى فيأخذ العقرب النصف الغربي ونأخذ النصف الشرقي.. ها.. ما رأيك فكر العقرب مرة وقال:

* بشرط ان يكون لي الحق في التبديل متى شئت.

فرد كبير الجلسة قائلا:

* موافقون.

انصرف القوم.

انقسموا، ثرثروا، شربوا الشاي في بيوتهم، قاطعوا المقهى.

قال الاول:

* المقهى لم يعد لنا!

قال الثاني:

* هذا الوضع يذكرني بفيلم، عبقري، شريكان، غبي..!.

اما الثالث والرابع والخامس والاخير فقد انصرفوا قبل الاجتماع الاول الذي حضره العقرب، لذلك لم يندموا، وان بدا عليهم الاستياء الشديد لدخول المقهى منذ البداية.!!

الــرأي الثقــافي

معالم في تاريخ الاردن الحديث -١-

بقلم: الدكتور محمد احمد محافظة

لن تكون هذه الحلقات تدوينا لتاريخ الاردن الحديث، ولا يقصد منها ان تكون كذلك، انها دراسة متواضعة، ارجو ان تكون موضوعية، لمنارات بارزة في مسيرة الاردن الحديث ستشكل بمجموعها سهما يمكن ان يسترشد به من يرغب ان يثقف شيئا عن تاريخ الاردن الحديث.

الحكومات المحلية آب ١٩٢٠ - اذار ١٩٢١م

من بين سطور اتفاقية سايكس - بيكو (المؤامرة) ايار ١٩١٦ والتعديلات التي اجريت عليها سان ريمو نيسان ١٩٢٠ بدات تتضح خيوط المستقبل للمنطقة التي كان من المؤمل ان تشكل الدولة العربية العتيدة (دولة الثورة العربية الكبرى)، وكانت معركة ميسلون تموز ١٩٢٠ وسقوط الحكومة العربية وعاصمتها دمشق في ايدي المستعمرين الفرنسيين وخروج جلالة المغفور له الملك فيصل من سورية وما سبق ذلك من اجراءات قامت بها الدولتان الحليفتان (نزول القوات الفرنسية على الشواطىء السورية وانسحاب القوات البريطانية من المنطقة المحتلة الشرقية) الترجمة الحقيقية لبنود تلك الاتفاقية (المؤامرة) وتعديلاتها.

ونتيجة ذلك باتت خارطة الثورة العربية الكبرى على الشكل التالي: العراق تحتله القوات البريطانية وتواجه هذه القوات ثورة الشعب العراقي الذي رفض ان يستبدل القوات العثمانية بقوات بريطانية وسورية الشمالية محتلة من قبل الفرنسيين ويواجه الشعب العربي فيها اعتى انواع القهر والاضطهاد، وسورية الجنوبية (فلسطين) توضعت فيها القوات البريطانية وبدات تعمل على تنفيذ سياسة حكومتها بانشاء الوطن القومي لليهود في فلسطين، اما ما تبقى من مناطق هذه الخارطة فهي المنطقة الممتدة من درعا شمالا وحتى العقبة جنوبا والتي اشير اليها بالرمز (ب) في اتفاقية سايكس بيكو التي كانت الاساس بكل الترتيبات السابقة الذكر، هذه المنطقة.

ورغم انها دخلت ضمن النفوذ البريطاني بموجب اتفاقية سان ريمو الا ان بريطانيا لم تتخذ بشأنها في البداية موقفا محددا وتبنت شعار "نقف لنرى" او اللاموقف في هذا الوقت بالذات كان لا بد لابناء هذه المنطقة من ان يقولوا كلمتهم، وكلمتهم في هذا الموقف ستكون مختلفة عما كانت عليه في السابق، فحتى معركة ميسلون كانت هذه المنطقة جزءاً لا يتجزأ من سورية الطبيعية لا بل فانها لم تشكل وحتى قيام الثورة العربية الكبرى كيانا اداريا مستقلا بل كانت ضمن ولاية سورية او بيروت الجنوبية، اما اثناء الثورة وحتى معركة ميسلون فكانت كلمة ابنائها هي الانخراط في صفوف الثورة ثم التأييد والخضوع الكامل للمملكة العربية، اما الان اي بعد سقوط هذه المملكة فالكلمة كانت ان لا خضوع للحكم الفرنسي في سورية ولا ارتباط مع الادارة البريطانية في فلسطين، لا بل عليهم ان يشكلوا حكما محليا ينقذ بلادهم ويساعد اخوانهم على الخلاص مما اصابهم. وهكذا وفي هذا الجو المتلبد بالغيوم تشكلت في البلاد ثلاث حكومات محلية هي من الشمال الى الجنوب: حكومة عجلون ومركزها مدينة اربد وتراسها القائمقام علي خلقي الشرايري، وحكومة السلط ومركزها مدينة السلط وتراسها المتصرف مظهر رسلان وحكومة الكرك ومركزها مدينة الكرك وتراسها الشيخ رفيفان المجالي، وقد عاش ابناء شرط الاردن هذه المرحلة من حياة البلاد والتي امتدت من سقوط دمشق في اعقاب معركة ميسلون تموز ١٩٢٠ وحتى اسس المغفور له سمو الامير (جلالة الملك بعد ذلك) عبد الله بن الحسين امارة شرق الاردن الموحدة في ظل اوضاع كتب الكثير عن الجانب السلبي منها فوصفت بانها حكومات عشائرية، اقليمية فقيرة، ضعيفة، مهلهلة، لم تستطع حفظ النظام وادارة البلاد.

ومن هنا اردت في هذه الحلقة ان القي الاضواء على جوانب اخرى من تلك المرحلة لم تتضح بعد، واهم الامور التي رأيت توضيحها ما يلي:

اولا: الدلائل تشير الى ان فكرة قيام حكومة او حكومات وطنية في المنطقة ريثما يتم اتخاذ قرار بشانها هي من افكار المغفور له جلالة الملك فيصل بن الحسين، ودليل ذلك عودة علي خلقي الشرايري من حيفا، حيث كان برفقة جلالة الملك فيصل اثر خروجه من دمشق، الى مدينة اربد وترؤسه حكومتها المحلية، ودليل ذلك ايضا الرسالة الشفوية والمكتوبة التي حملها الشريف محمد علي البديوي من جلالته وهو في حيفا الى ميرزا بك رئيس عشائر الجراكسة هذا بالاضافة الى ان مثل هذا الاجراء قد سبق وان اشار جلالته باتخاذه في شمال سورية عندما دخل الفرنسيون دمشق.

ثانيا: ان رؤساء هذه الحكومات المحلية كانوا من جنود الثورة العربية الكبرى وابنائها البررة وتراسهم لهذه الحكومات كان بسبب صدق انتمائهم لهذه الثورة لا بسبب سطوة عشائرهم فرئيس حكومة عجلون مثلا علي خلقي الشرايري ساهم في العمليات الحربية للثورة العربية في جنوب الاردن (ابي اللسن، الشوبك، الكرك) وبعد قيام الحكومة العربية في دمشق عين حاكما عسكريا للقنيطرة في الجولان السورية. وبعد سقوط هذه الحكومة رافق المغفور له جلالة الملك فيصل الى حيفا حيث عاد من هناك - كما اسلفت - ليشكل فيها حكومة لواء عجلون. ودليل صدق انتمائه لهذه الثورة انه لم يطلق على نفسه رئيس حكومة عجلون بل حافظ على لقبه السابق القائمقام.

وكذلك الحال بالنسبة لرئيس حكومة السلط فهو المتصرف المعين من قبل حكومة الثورة العربية وقد حافظ ايضا على هذا اللقب حتى بعد تشكيل حكومة السلط.

اما الشيخ رفيفان المجالي فهو من ابناء جنوب الاردن الذين عرفوا منذ البدء بانهم رجال الثورة المخلصين. لا بل فهو من ابناء المنطقة التي اعلنت العصيان على الاتراك العثمانيين قبل اعلان الثورة العربية ببضع سنين سنة ١٩١٠ حين تراس ذلك العصيان الشيخ قدر المجالي.

ثالثا - لقد استقلت هذه الحكومات المحلية بظل الثورة العربية الكبرى، وحاولت ان تبقي شعلتها وقادة بعد ان اراد اصدقاء الامس (الحلفاء) ان يطفؤها بايديهم. فقامت هذه الحكومات من اجل هذا الهدف بما يلي:

١ - فتحت ابواب البلاد على مصراعيها للاخوة السوريين المهاجرين الذين راوا في شرق الاردن المنطقة التي من الممكن ان تكون منطلقا لتحرير سورية الشمالية من براثن الحكم الفرنسي، وقد ازعج ذلك المندوب السامي البريطاني في فلسطين فكتب الى وزير الخارجية البريطانية اللورد كرزون تقريرا علما عن منطقة عجلون قدمه اليه الضابط السياسي هناك "سومرست" يقول فيه ان المنطقة تستقبل دما جديدا من الجانب الاخر من الحدود، وهؤلاء المهاجرون، يحملون مختلف الصفات فهم مشكلون من وطنيين متطرفين واشخاص محكومين من قبل فرنسا وموظفين وضباط مفصولين من الخدمة ومغامرين ومجرمين، ومعظمهم مفلسون، وان وجودهم في البلاد يشكل عبئا وخطرا، ومن الجدير بالذكر ان هذه الموجة من المهاجرين استمرت حتى بعد تاسيس الامارة.

٢ - اجرت اتصالات مع الادارة البريطانية في فلسطين وطالبت فيها ان لا يكون لهذه المنطقة ادنى علاقة بحكومة فلسطين، وان تمنع الهجرة الصهيونية بتاتا الى داخلية هذه المنطقة ويمنع بيع الاراضي اليهم وقد تمثلت هذه الاتصالات بلقاء السلط في ٢٠ اب ١٩٢٠ مع المندوب السامي هربرث صموئيل، وفي لقاء ام قيس ٢ ايلول ١٩٢٠ مع الضابط السياسي الانكليزي سومرست.

(٣) لقد اجرت حكومة عجلون اتصالات مع الحكومات المحلية الاخرى (السلط الكرك) دعتها فيها الى وحدة هذه الحكومات بحكومة واحدة على ان يتراس هذه الحكومات امير عربي هاشمي.

(٤) عند وصول الامير عبد الله الى معان وبناء على برقيات وصلت الشريف حسين من عدد من الوطنيين العرب (الاردنيين، السوريين) ابدت حكومة عجلون كل تاييد لقدوم الامير ببرقية بعث بها رئيسها مؤرخة في ٧ كانون الثاني ١٩٢١، كما استقبلته حكومة مؤاب (الكرك) عند توجهه الى عمان في محطة القطرانة اما مظهر رسلان فقد قدم الى سموه في معان مظهرا تاييده لقدومه.

وهكذا انحلت هذه الحكومات المحلية طوعا وتاييدا عند قدوم الامير عبد الله وسلمته الراية ليؤسس الدولة الموحدة ويقود الامة لغاياتها المنشودة.

وهكذا نرى من مجموع ما مر ان الهدف من تكوين الحكومات المحلية كان تثوير المنطقة باسرها في وجه اي محتل اجنبي، وفتح ابواب البلاد للاخوة الفارين من المناطق المجاورة لتكون ساحة حشد ومنطلق تحرير، ثم بالتالي لتكون هذه الظروف ورقة رابحة في يد المغفور له جلالة الملك فيصل اثناء خوضه المعركة السياسية في اوروبا بعد ان فشلت المعركة العسكرية، وبمعنى اوضح نرى ان للحكومات المحلية وجها اخر بالاضافة للوجه الذي عرفت به حتى الان من انها كانت حكومات ضعيفة فقيرة مهلهلة لم تقو على منع الانشقاقات في مناطقها ولم تستطع ان تفرض سلطتها خارج حدود مراكزها.

ادباؤنا بين التقييم العالمي والغُبْن المحلي

بقلم: محمد سمحان

للمرة الثانية على التوالي يفوز شاعر عربي من الاردن بجائزة ابن خفاجة العالمية للشعر، فقد قررت اللجنة المشرفة على هذه الجائزة منحها هذا العام للشاعر حيدر محمود من بين قرابة اربعمائة شاعر تقدموا لنيلها. وكان الشاعر محمد القيسي قد نال هذه الجائزة في العام الماضي.

وقد اثار هذا الفوز الذي يتكرر للمرة الثانية على التوالي بخاطري مجموعة من الملاحظات.

اولها: اهتمام الحركة الثقافية الاسبانية المعاصرة بتراثنا العربي في الاندلس، ويتمثل هذا الاهتمام ليس من خلال جائزة تحمل اسم ابن خفاجة الاندلسي كواحد من رموز الشعر العربي البارزة في حركة الشعر العربي ابان حكم العرب للاندلس فحسب بل ومن خلال اقامة التماثيل، واحتفالات الذكرى واعادة نشر التراث وتحقيقه وتسمية ميادين وشوارع وقاعات في كثير من مدن الاندلس باسماء كان لها حضورها وتأثيرها في حركة الادب الاندلسي.

في حين ان العرب انفسهم لم يحاولوا حتى الان ويا للاسف بعث هذا التراث واحيائه وتذكره لا الذي كان في الاندلس ولا الذي كان في افريقيا او اسيا العربيتين. وكم يتمنى المرء لو ان بلداننا مثل سوريا او العراق او مصر او تونس او المغرب او السعودية تحذو حذو الاندلسيين فتعيد الى الاذهان من خلال مثل هذا التكريم اسماء الاعلام البارزين في حركة الثقافة العربية من امثال المتنبي والمعري والجاحظ والاصفهاني والخيام وغيرهم. ففي ذلك احياء لذكراهم وبعث لنتاجهم وحفز للمعاصرين على الابداع.

وثانيها: مصداقية المثل القائل انه "لا كرامة لنبي في قومه" بمعنى ان الحركة الثقافية والادبية في الاندلس بخاصة وفي اسبانيا بعامة استطاعت بحياديتها ان تنتخب اثنين من شعراء هذا البلد ليفوزوا من خلال كفاءتهم الادبية ونتاجهم الشعري بجائزة ابن خفاجة، في حين لم تقم اي مؤسسة او هيئة ثقافية في هذا البلد بتكريم رموزها الثقافية والادبية، وحين يسأل سائل عن حركة الشعر في الاردن، وعن رموزه فان كثيرا من التحسبات تثار والمقاييس تتلعثم قبل ان يقول احد ان لدينا من الشعراء من لا يقلون في مستواهم عن كثير من الاسماء التي تطن وترن "وتطبل لها" مختلف وسائل الاعلام من اقطار اخرى، ويستثنى من ذلك دائما اسماء المبدعين من شعراء هذا البلد.

لقد جاء فوز الشاعر حيدر محمود قبله الشاعر محمد القيسي ليقول لكل هؤلاء ان حركة الشعر في الاردن بخير وان رموزها اذا لم تلق الاحتفال اللائق بها في بلدها وبين اهلها وذويها فلابد لها من ان تحظى بتنصيبها الذي تستحقه ولو بعد حين ومن الاخرين.

ان فوز حيدر محمود بهذه الجائزة لا يعتبر تقديرا له فحسب ولا تقييما لنتاجه الشعري التميز وانما يتسع ليشمل الحركة الثقافية والشعرية في الاردن.

فتحية لحيدر محمود الذي حقق لنا ولنفسه هذا الفوز الشعري، وتهنئة لحركة الشعر في الاردن برموزها المتميزين الذين ينمون وينتشرون رغم كل العوائق والمحبطات كنبت الصحراء معتمدين على قدراتهم الذاتية التي تؤهلهم من خلال عصاميتهم العالية لتحقيق الفوز وتحصيل النجاح.

وثالثا: سؤال لابد من طرحه والاجابة عليه: ترى متى نكف عن الاعتماد على الاخرين في منح شهادات لادبائنا حتى نعتبرهم ونقدرهم. ومتى نمتلك مقاييس الموضوعية والحيادية والثقة بالنفس لنتمكن نحن من اجراء هذا التقييم بعيدا عن الاهواء والمزاجيات والشلليات.

ورابعا واخيرا: هل يتعلم اولئك النفر الذين طفوا على ساحة الادب والثقافة فاصدروا خلال اقل من عقد من الزمان اكثر من عشرة دواوين من الشعر في محاولة لتثبيت وجودهم وتكريس انفسهم كشعراء رغم انف الناس ان الشعر ليس بكميته بل بنوعيته.

فحيدر محمود الذي مضى على تجربته الشعرية اكثر من ربع قرن من الزمان لم يصدر غير ثلاثة دواوين شعرية حتى الان، وحيدر محمود الذي فاز بجدارة بجائزة ابن خفاجة الاندلسي وللاسف الشديد لم يحظ حتى الان في بلدنا باي دراسة نقدية جادة سوى دراسة متواضعة قمت باعدادها ونشرها عنه قبل ثلاثة اعوام، في حين حظي بمثل هذه الدراسة كثير من المتشاعرين.

ما هي نظرة الدكتور عبد الكريم خليفة الى ابن حزم الاندلسي؟

بقلم: محمد ابو صوفة

بعد ان اصدر الاستاذ الدكتور عبد الكريم خليفة عدة كتب منها (التربية واصول التدريس) و (اخوان الصفا وخلان الوفا) اصدر هذا الكتاب الذي نحن بصدده وهو (ابن حزم الاندلسي حياته وادبه). وهو يقع في ٢٧٧ صفحة من الحجم الكبير من منشورات مكتبة الاقصى بعمان والمكتب الاسلامي ببيروت).

والكتاب يعتبر بحق من اهم ما كتب عن هذا الفيلسوف العبقري حتى الان. وقد امتاز المؤلف الدكتور خليفة بثقافة متمكنة واسعة كانت من عوامل تقييم هذا الكتاب واذا صح لنا ان نقول انه لم تكن ثقافة المؤلف هي كل شيء هنا.. فانه يصح ان نقول ان الجانب الذي لا بد من ملاحظته هو تهيؤ المؤلف من الوجهة النفسية والاستعداد الوجداني والذاتي لقراءة تلك الحصيلة الضخمة من المؤلفات عن شخصية ابن حزم وعبقريته الفذة والتي اثبتت كمراجع في ذيل الكتاب.

تناول المؤلف في الفصول الاول والثاني والثالث في البحث والدراسة سيرة ابن حزم ومقوماته الشخصية وثقافته واثاره وافاقه الثقافية والعلمية وجدله ومناظراته ورسائله في فضل الاندلس وذكر رجالها وفي تهذيب الاخلاق والزهد عن الرذائل. ثم اورد المؤلف فصلا خاصا عن كتاب ابن حزم الشهير في الحب والعشق وهو (طوق الحمامة في الالفة والالاف) وذلك في الفصل الرابع اما في الفصل الخامس والاخير فقد انتصر على ذكر شاعرية ابن حزم وتعدد اغراض الشعر لديه من رثاء او تفجع او حكمة وزهد في ذلك الاتجاه البارز وهو اشهر ما بدا لنا.

وصف الدكتور خليفة ولادة ابن حزم ونشاته بقوله: ولد صاحبنا ابو محمد علي بن احمد بن سعيد بن حزم بقرطبة بالجانب الشرقي في ربض منيه الحضيرة قبل طلوع الشمس وبعد سلام الامام من صلاة الصبح اخر ليلة من شهر رمضان سنة اربع وثمانين وثلاثماية بطلعة العقرب، وهذا نص عجيب الدقة، فقد روي عن صاعد اللغول البغدادي ان ابا محمد بن حزم قد كتب له ذلك بخط يده وقد ولد في بيت والده الوزير بقرطبة، وكان قد مضى على الوالد ثلاث سنوات في خدمة الحاجب المنصور.

اما نشأته فان المؤلف يقول في موضع اخر من الكتاب - صاحبنا ابو محمد نشأ نشأة مترفة في قصر ابيه ابي عمر احمد بن حزم في الزاهرة التي وصفها المؤرخون اجمل وصيف ورسم الشعراء لها شعرا ابقاها على الدهر حية ناضرة - تعيد للخيال صورة تلك الضاحية المشرقة بعمرانها البديعة وبساتينها الغناء قال فيهما الشاعر:

انظر الى النهر فيها ... ينساب كالثعبان
والطير يخطب شكرا ... على ذرا الاغصان
والروض يفتر زهوا ... عن مبسم الاقحوان
والنرجس الغض يدنو ... بوجنة النعمان

لقد كانت الزاهرة حيث ولد ابو محمد هي حي الوزراء واهل العلم وان شئنا هي الارستقراطية الحاكمة في الاندلس خلال تلك الفترة.

اما ابوه الوزير احمد فقد كان من اهل العلم والرواية، تحدث عنه الحميدي في كتابه (الجذوة) فيقول: احمد بن سعيد بن حزم بن غالب ابو عمر الوزير والد الفقيه ابي محمد كان وزيرا في الدولة العامرية ومن اهل العلم والادب والخير. وكان له في البلاغة اراء قوية. سمعت ابا العباس احمد بن رشيق الكاتب يقول: كان الوزير ابو عمر بن حزم اني لاعجب لمن يلحن في مخاطبة او يجيء بلفظة ضعيفة في مكاتبته، لانه ينبغي له ان اشك في شيء اخر يتركه ويطلب غيره فالكلام اوسع من هذا او كما قال وهذا لا يقوله الا المتبحر الواسع العلم.

في مثل هذه البيئة المشحونة بكل ما يدعو اليه الترف والفكر والعلم ولد وعاش صاحبنا الامام الاديب الفيلسوف ابن حزم وليد اسرته التي انجبته.. تلك معالم قرطبة قبلة العلماء والمفكرين والتي نشأ فيها وترعرع فكان لذلك اثر كبير ومدى بعيد في حياة ابن حزم وفي توجيهه الوجهة السياسية الفكرية التي اختطها لنفسه.

اما فيما يتعلق بوصف شخصية ابن حزم وكيف كانت افاقه العلمية فان المؤلف ذكرها في الفصل الثاني اذ يقول: كان ابن حزم ذا شخصية فذة، حدة ذكاء وحضور بديهة وارادة قوية بالاضافة الى هذه المزايا الفكرية، كانت عنده صفة اخرى لازمة للعلماء وهي الصبر والجلد والمثابرة، وقد وصفه صاحب كتاب النفح بقوله: (وعلى الجملة فهو يسبح وحده).

ثم يقول المؤلف الدكتور خليفة عن ابن حزم. كان ابن حزم ذا علم غزير وثقافة واسعة شاملة لانواع المعارف في ذلك الوقت وكان الى ذلك عميق النظر، حر التفكير، دقيق الملاحظة بعيدا عن الخرافات والاوهام. وصفه ابن حيان فقال: (كان ابو محمد حامل فنون من (فقه ونسب وجدل وما يتعلق باذيال الادب مع المشاركة في كثير من انواع التعاليم القديمة من المنطق والفلسفة).

ويقول عنه ابو القاسم صاعد (ابو محمد اجمع اهل الاندلس قاطبة لعلوم الاسلام واكثرهم سعة في علم اللسان ووفور حظه في البلاغة والشعر والاخبار) وتجمع الروايات التي بين ايدينا على قدرته على التاليف حتى قيل انه جمع عنده بخط يده حوالي اربعمائة مجلد على قريب من ثمانين الف كتاب.

وربما يتطرق المؤلف في الفصل الرابع الى كتاب ابن حزم (طوق الحمامة). وقد اعتمد في تاليفه لهذا الكتاب على الفلسفة والحديث والمأثور من اقوال الصالحين. كما اعتمد نتيجة ملاحظاته ومشاهداته. مما جعل الطوق تسجيلا للجهد البشري. اذ حاول رد الظواهر الانسانية. وقد اقتصر في اخباره على ما راى او صح عنده ولم يأت على قصص عشاق العرب لان سبيلهم غير سبيله على حد تعبيره.

عن شاعرية ابن حزم فان الدكتور خليفة قد افرد لها الفصل الخامس والاخير وهو يقول في ذلك: ارتاض ابن حزم صناعة الشعر تدل عليه مساجلاته الرائعة بين شعراء الاندلس وادبائها كابن شهيد وابن العريق والزبيدة. وقد نشأ صاحبنا في بيئة شاعرية في وسط بيئة تزخر بالحب، والجمال فتفتحت قريحته وجاءت مشاعره الوجدانية في وقت باكر فنظم الشعر قبل ان يبلغ العشرين.

وفوق هذا وذاك فان الكتاب زاخر مليء بالترجمة ولا يسعنا لضيق المجال. الوقوف على ابعاده ومحتواه وقيمته الحقيقية. لقد كان مؤلفه الاستاذ الدكتور عبد الكريم خليفة صاحب اسلوب "اتسم بالبساطة والطلاوة والتناسق وحسن النظام.

والمؤلف يتمتع من حسن فهم وتذوق لاحوال ابن حزم الشيء الكثير. فجاء هذا الكتاب بحثا عميقا وفكرا هادئا. امتزج فيه عقل المؤلف ووجدانه مع عقل ابن حزم ووجدانه ليكونا لنا بالنتيجة هذه الدراسة الواعية وعلى امل ان يظل استاذنا الدكتور خليفة يمدنا بدراساته ويكشف لنا عن عبقرية الاباء والاجداد.

بانوراما الثقافة بانوراما الثقافة بانوراما الثقافة

اعداد: منذر رشراش

نشاطات محلية:

■ افتتح يوم الاثنين الماضي في مجمع النقابات المهنية في عمان المعرض التشكيلي الشخصي الاول للفنان مروان العلان والذي دعت اليه لجنة المحامين المتدربين في نقابة المحامين الاردنيين.

وقد اشتمل المعرض الذي سوف يستمر ليوم الاثنين القادم على ١٦٣ لوحة تشكيلية زيتية ورصاصية تتحدث عن التعلق بالوطن وابقائه في الاذهان.

■ دعت رابطة الكتاب الاردنيين اعضاء الهيئة العامة لحضور الاجتماع العادي الذي سيقام يوم الاربعاء القادم في التاسع من الشهر الجاري، لانتخاب مقرري اللجان الداخلية واعضاء هذه اللجان من شعر وقصة ومسرح ونقد ودراسات ولجنة المراة وغيرها.

■ بدءا من الاسبوع الماضي يقوم النادي السينمائي الاردني بتنفيذ برامجه الثقافية والفنية الجديدة حيث بدأها بعرض فيلم (خارج افريقيا) في صالة سينما الكونكورد يوم الاثنين الماضي وذلك ضمن عروضه الاسبوعية المعتادة. ومن عمان سينطلق النادي السينمائي الى عدة محافظات واولها اربد للمشاركة في اسبوع كفرسوم الثقافي الذي سيبدأ يوم ٧/٥ وحتى ٧/١١ ثم عرض فيلم (اماديوس) بعد ذلك.

■ احيا الشاعر مازن شديد ومحمود فضيل التل امسية شعرية في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الاثنين الماضي في رابطة الكتاب الاردنيين - فرع اربد حيث قرأ مجموعة من قصائدهما الشعرية الجديدة.

■ انتهت اليوم زيارة الدكتورة باتي جو واطسون المدرسة في قسم الاثار في جامعة واشنطن في منطقة سانت لويس ميسوري الى الاردن والتي ابتدأت من يوم ٦/٢٩ الماضي، والدكتورة واطسون هي مؤلفة للعديد من الكتب الجامعية والتقارير التي تعتبر موسوعة في حقل الاثار، وهي ايضا تعمل كمحررة في مجلة "الاثار الاميركية" والتي تعتبر من اهم المجلات العالمية في هذا الموضوع.

اصدارات جديدة:

* رسائل وصور من بعيد:

- عن الدار الاردنية للثقافة والعلوم في عمان صدر مؤخرا كتاب جديد للاستاذ عصام حماد تحت عنوان "رسائل وصور من بعيد" وهو يقع في حوالي ٢٠٠ صفحة من القطع الكبير، ويتضمن ٤٠ موضوعا تشكل خلاصة تطلعات واراء ومواقف المؤلف ازاء الكثير من العوالم والاحداث التي شاهدها والبلدان التي زارها.

* تعلم كيف تقرأ:

- ترجمة الدكتور سمير ايوب ومن تاليف ديريك روبتري صدر مؤخرا في عمان عن دار الكرمل للنشر والتوزيع، كتاب بعنوان "تعلم كيف تقرا"، وهو يقع في ٢٠٠ صفحة من القطع.

جامعة الدول العربية: ١٩٤٥ - ١٩٨٥ دراسة تاريخية سياسية

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب جديد بعنوان: جامعة الدول العربية ١٩٤٥ - ١٩٨٥: دراسة تاريخية وسياسية، تاليف الدكتور احمد فارس عبد المنعم، وهو الكتاب الرابع من سلسلة الثقافة القومية التي باشر المركز باصدارها هذا العام. والسلسلة موجهة بالاساس الى القارىء غير المتخصص، وتشتمل على مجموعة كتب من الحجم الصغير والمبسط تتناول هموم ومشكلات الوطن والمواطن العربي.

يتالف الكتاب من اربعة فصول، الاول منها بعنوان: "نشأة الجامعة وبناؤها التنظيمي" وهدفه اعطاء صورة مركزة عن نشأة جامعة الدول العربية وبنائها التنظيمي، ويتطرق الفصل الثاني الى "الدور الامني للجامعة"، وهدفه شرح الادوار المختلفة التي قامت بها الجامعة، وخاصة الدور الامني ازاء ظهور الكيان الصهيوني والاعتداءات الاستعمارية الاخرى. ويركز الفصل الثالث على "الدور التعاوني للجامعة". فيشرح دور الجامعة في تنسيق السياسات الخارجية للبلدان العربية وفي مساعي الحل السلمي للنزاعات بينها وفي تحقيق التعاون الاقتصادي والتعاون الثقافي العربي، بينما يستشرف الفصل الرابع "مستقبل الجامعة" بهدف رسم صورة مستقبلية للجامعة انطلاقا من دلالات الخبرة التاريخية ومتغيرات المستقبل.

صور من الاعماق

بالالوان

● بحر:

كان البحر ثائرا. هائجا. مائجا. لا يهدأ. ترتفع امواجه لموجه إثر الموجة. تضرب ما حولها بجنون وتزيد.

وغرقى:

كان الغرقى في البحر يصرخون: النجدة

ايديهم تلطم الامواج، الامواج تلطمهم.

كانوا يتخبطون في الزبد الابيض... ويغرقون»

ورمال:

كان الشاطىء خاليا.

رمالا حافية واصدافا تتناثر هنا وهناك.

لا شيء ينعت للصراخ، سوى صفير الرياح المسعورة، في هذا المدى الكئيب.

يقطعها لاجزاء تصغر. تكبر. تتميع. تتوحد

بالاسود والابيض:

غرفة صغيرة مربعة الشكل. حادة المنطق. ارضها بيضاء. جدرانها بيضاء.

والسقف فيها ابيض.

ثمة خمسة اشخاص يقفون في صف مستو. الواحد تلو الاخر.

كانوا خمستهم متشحين بالسواد.

سأل السادس الاول.

● هل هذا الخط عمودي ام مائل؟

- مائل يا سيدي.

● وانت؟

- مائل.

● وانت؟

- بل يسقط عموديا على الأمتا يشطيها.

● احسنت يا هذا. إصعد درجتين.

ومن بعيد، كان الخط الاسود "الافقي" يستلقي على الجدار المقابل، يحدق في الجميع بسخرية غير متناهية.

باهتة:

في عز الظهيرة، ظهر امامي فجأة. كان متوهجا. حتى خلت ما حولي وحوله ظلام.

اشار الي من بعيد، بصمت. ان تعالي، تبعته. سرت خلفه في الازقة المعتمة الضيقة، وكلما اقتربت منه كان يتوهج اكثر ويحث خطاه.

- الى اين ياخذني؟

تساءلت وواصلت سيري وراءه بحثا عن الجواب. وفجأة اختفى.

لم يبق امامي سوى آثاره تدلل على وجوده، فاقتفيتها.

تقدمت بضع خطوات. رايت امامي جدارا مجنونا يرتفع حتى يصفع السماء. كان الجدار مغلقا حجاره ملساء صامتة. تتسلقه اعداد كبيرة من النمل. الحشائش السوداء الطحالب الخضراء.

امسكت سكيني لاكشط الحياة البدائية المتحركة على الجدار. وإذ فعلت، ظهر الطيف امامي واضح المعالم منقوشا بالاحمر.

كان وجها صامتا مغلقا، يصرخ.

- ابدا. لن اتحرر من هذا الجدار.

صرخت وضربت الجدار بكفي حتى دميا.. شوق.

سامية عطعوط

تربية علوم تكنولوجيا

الحمل والحصبة الالمانية

د. سميح خوري
اختصاصي الجراحة النسائية والتوليد

عبء الحياة ثقيل، فكيف الحال اذن عند ولادة طفل مشوه!! حقا انه عبء على العائلة والمجتمع ومصدر الم للاهل، يشفق عليه الناس بحسرة موجعة، ويتطلب عناية خاصة دون ان يعتني بسواه ويشعر بمرارة عيش احيانا دون امل في الشفاء، كم هي صعبة المواقف عند سماع الاباء خبر ولادة طفل مشوه، وكلنا ندرك شعور الاهل عندما تنهار اعصابهم لسماعهم انباء مثل هذه.

ان اسباب العاهات والتشويهات عند الاجنة كثيرة، ولكن اهمها:

اولا: العوامل الوراثية، والاضطراب الكروموزومي.

ثانيا: الادوية والعقاقير اثناء الحمل.

ثالثا: العوامل المحيطة بالحامل (الامراض الفيروسية المعدية كالحصبة الالمانية وغيرها)

فبعض الميكروبات والعديد من الفيروسات المسببة للمرض لها المقدرة على اختراق حاجز المشيمة والوصول الى الجنين واصابته بالمرض، ويحدث هذا عادة في مرحلة وجودها ودورانها في دم الام، فمعظم هذه الجراثيم لها تاثير خفيف وطارىء عند البالغين ولكن تاثيرها على الجنين مدمر اذ تخترق خلاياها لا سيما النشطة منها وتقتلها او تعيق نموها، وهي تؤدي الى:

١- موت الجنين واجهاضه او:

٢- اصابته بتشوهات وعيوب خلقية، وعادة تكون الاصابة اشد ما يمكن في الجهاز او العضو الذي هو في انشط مراحل نموه وتكونه، ولذا تختلف هذه التشوهات شدة وانتشارا، حسب مراحل الحمل المتعددة، فهي اشد ما يمكن في الاسابيع الثمانية الاولى وتقل بعد ذلك.

٣- قد تؤدي الى ضعف عام وتاخر في النمو او اصابة انسجة كاملة في الجسم كالعضلات او العظام او الجهاز الرئوي او العصبي الخ.

٤- قد تؤدي الى الولادة المبكرة.

يكثر حدوث ما سبق عندما تصاب الام بالمرض للمرة الاولى ولكن بعد ذلك يتكون في جسمها اجسام مضادة لهذه الجراثيم، وهذه الاجسام تعبر الى جسم الجنين وتزوده بالوقاية اللازمة له.

والحصبة الالمانية التي تتخوف الحوامل من الاصابة بها ما هي الا مرض خفيف يتميز بارتفاع درجة الحرارة وبخمول عام مع صداع لمدة ثلاثة ايام وبعد ذلك يظهر طفح جلدي على الوجه والاكتاف والصدر مع تضخم الغدد اللمفاوية الموجودة خلف الرقبة، وتشخص في بداية الامر بزكام حاد او انفلونزا حادة، ان فترة العدوى بهذا المرض تحصل عادة قبل ظهور الطفح الجلدي.

وسبب الحصبة الالمانية فيروس، يصيب الحامل، ويعدي الجنين من خلال المشيمة ويؤثر على نموه ويؤذيه خاصة اذا كان الحمل في الاسابيع الاثني عشر الاولى، ومن اضراره تشوهات خلقية في اعضاء الجنين، مثل تشوه القلب وفقدان السمع وكثافة قرنية العين، اما اذا حصلت العدوى ما بعد الاسبوع الثاني عشر من الحمل فيكون تاثير الحصبة الالمانية على الجنين ضئيلا ولا يحسب له حساب.

ولوقاية الحامل من هذا المرض ومضاعفاته، يجب الابتعاد عن الانسان المصاب به، ولكن هذا امر من الصعب التنبؤ به، لان تشخيص الحصبة الالمانية قبل ظهور الطفح الجلدي ليس بالعمل السهل.

ففي البلاد المتقدمة صحيا تجبر الامهات بناتهن قبل الاقدام على الزواج على الملامسة والاختلاط مع مريضة مصابة بالحصبة لغرض الحصول على مناعة ذاتية دائمة مكتسبة ضد هذا المرض، وحديثا جرت العادة اعطاء الفتيات طعما ضد هذا المرض يكسبهن مناعة دائمة ضد الحصبة الالمانية مما يبعد في المستقبل شبح التشوهات الخلقية في الجنين.

والسؤال هنا، كيف تتصرف الحامل اذا مكثت بقرب طفل مصاب بالحصبة الالمانية؟ طبعا هناك قلق قائم خلال فترة الحمل وتساؤلات كثيرة فالخبرة العملية تعلمنا ان المراة لا تدري بصورة مؤكدة ما اذا كانت قد مرضت بالحصبة الالمانية، مما يجعلنا في حيرة من امرها، حيث انه اذا ما اصيبت الحامل بالحصبة الالمانية اثناء الاشهر الثلاثة الاولى من حملها، فلا علاج لدى الاطباء لتفادي احتمال التشويهات، لذا يكون من الصعب، تاكيد اصابتها اذا لم يكن هناك اعراض سريرية، لهذا يلجأ الطبيب الى الفحوصات الخاصة للكشف عن الاجسام المضادة (IgG,IgM) في مصل الحامل وظهور الاجسام المضادة في الدم يكون عادة بعد فترة الحضانة وبعد الطفح او مرافقة له وتعلو كميتها تدريجيا، وللعلم فقط فانه لا تحصل الاصابة عادة دون ظهور الطفح على المصابة، وما اجراء الفحوصات سوى خطوة لتاكيد الاصابة فقط لا غير، وكما عرفنا سابقا فان الاجسام المضادة الدالة على المرض قد تظهر بعد فترة الحضانة وتبدأ بالارتفاع تدريجيا، اسبوعا بعد اسبوع، وهذا ما يجعل الطبيب يجري فحوصات لاحقة للتاكد من المرض كما سنرى لاحقا.

● تشخيص المرض:

ان فترة حضانة المرض، هي المدة الممتدة من وقت العدوى حتى ظهور الطفح وتضخم العقد اللمفاوية خلف الاذن ومؤخرة الراس، وهذه المدة قد تكون ما بين الخمسة ايام والواحد والعشرين يوما. وظهور الطفح وتضخم العقد اللمفاوية هما العلامتان اللتان تساعدان على تشخيص المرض.

اما اذا ارادت الحامل الخائفة من الاصابة ان تتاكد من الاصابة بالمرض، فهناك تشخيص الحصبة الالمانية بواسطة الاجسام المضادة حسب وقت ظهورها وتفرقتها من حالات اخرى وذلك كما يلي:

● فترة الحضانة:

١- ارتفاع في معدل الاجسام المضادة يعني مناعة عند الحامل ناتجة عن لقاح سابق او اصابة سابقة.

٢- اعادة الفحص بعد اسبوع او اسبوعين ووجود المعدل نفسه للاجسام المضادة يعني مناعة عند الحامل نتيجة لقاح سابق او اصابة سابقة.

٣- اعادة الفحص بعد اسبوعين ووجود ارتفاع بسيط في معدل الاجسام المضادة يعني اصابة مستجدة.

٤- عدم وجود اجسام مضادة في فحص اولي يعني ان المراة غير مصابة انما معرضة للاصابة وتحتاج الى فحص اخر.

٥- اعادة الفحص بعد اسبوعين وعدم وجود اجسام مضادة يدل ان الحامل لم تصب بالحصبة الالمانية اما عند وجود اجسام مضادة فيدل ان الحامل قد اصيبت (احتمال حصول التشويه عند الجنين).

ان تحديد نوعية الاجسام المضادة مهم للتشخيص، فوجود اجسام مضادة من نوع (IgM) مؤشر الى اصابة اولى حديثة، بينما وجود اجسام مضادة من نوع (IgG) يدل اما على اصابة قديمة او لقاح قديم او اصابة متكررة ثانية.

ونظرا الى انه لا يوجد علاج للحصبة الالمانية، يكون اللقاح مفيدا لتنشيط المناعة ضد المرض، وهذا اللقاح يعطى للمراة قبل بلوغها سن الرشد، واللقاح الجديد يعطى للمراة مناعة شبه ابدية وذلك في ٩٥٪ من الحالات بحيث انه في (٢-٣٪) من الحالات فقط تجب اعادة اللقاح لها في المستقبل.

كمبيوتر لقراءة صور الاشعة

صور الاشعة تكون واضحة فقط امام الطبيب المختص او من يقوم بالتصوير الشعاعي، وحتى هؤلاء لا يستطيعون دائما قراءة الصور بثقة مطلقة، لذا تراهم يلجأون للتشاور مع بعضهم احيانا للحصول على قراءة صحيحة كلية للصورة الشعاعية.

من هنا، عمل اطباء لينينغراد مع العلماء والمهندسين، على تطوير نظام كمبيوتر، يجعلهم قادرين على قراءة صور الاشعة بدقة متناهية ودون ادنى خطأ. وقد قام المعهد المركزي لابحاث التصوير بالاشعة في المدينة بصنع هذا الجهاز الذي يعمل الان بنجاح تام.

البطيخ، الشمام، العنب، والترمس

اختيار الغذاء المناسب نوعا وكما اصبح من بديهيات الحياة ومن مستلزماتها الضرورية.

وهو يمثل مظهرا حضاريا متفاوتا في درجته ما بين البلدان النامية والبلدان المتقدمة.

كما ان ارتفاع الاسعار وغلاء تكاليف المعيشة تعتبر من العوامل الاساسية التي تحتم على الانسان ان يحسن اختيار نوع الغذاء الاكثر فائدة والارخص سعرا.

وبالمقارنة بين القيمة الغذائية التي تعطيها الانواع المختلفة من المواد الغذائية تتوضح درجة اهميتها لبناء الجسم وتامين احتياجاته للقيام بالاعمال الحيوية اللازمة لاستمرار الحياة.

في موسم الصيف تكثر انواع الفواكه والخضار.

ومن الفواكه الصيفية التي لها شعبية البطيخ والشمام والعنب، فما هي القيمة الغذائية الموجودة في هذه الانواع.

الجدول التالي يبين القيمة الغذائية في كل ١٠٠ غم قابلة للاكل من هذه المواد:

اسم المادة	بطيخ	شمام	عنب
سعرات حرارية	٢٩	٢٨	٧٦
بروتين/غم	٥ر٠	٥ر٠	٦ر٠
كربوهيدرات/غم	٦ر١	٥ر٧	١٦ر٢
دهن/غم	١ر٠	١ر٠	٧ر٠
كالسيوم/ملغم	٦	١٥	١٥
حديد/ملغم	٢ر٠	١ر٢	٩ر٠
فيتامين (ج)/ملغم	٦	٢٩	٣
ماء/غم	٩٢ر٦		٨١ر٦

وتقدير وقياس القيمة الغذائية في البطيخ والشمام والعنب سيتم مقارنتها بالقيمة الغذائية (للترمس) لانه رخيص السعر وله شعبية ايضا.

● الترمس: سعرات حرارية ٤٢٠ . بروتين ٤٠ غم، كربوهيدرات ٢٦ غم، دهن ١٣ غم، كالسيوم ٩٠ ملغم، حديد ٣ر٦ ملغم، فيتامين ج ٥ ملغم.

نلاحظ هنا ان الترمس يعطينا سعرات حرارية اكثر من البطيخ والشمام ب ١٤ مرة، واكثر من العنب بحوالي ٦ مرات.

اما من حيث المواد البروتينية فالترمس يحتوي على كمية منها تزيد ٨٠ مرة عما يحتويه البطيخ والشمام والعنب.

المواد الكربوهيدراتية هي ايضا في الترمس اكثر مما هي في البطيخ والشمام والعنب فهي تعادل في الترمس اكثر من (٤) امثال الكمية الموجودة في البطيخ والشمام واكثر من ٥ر١ مرة ونصف عما هي عليه في العنب.

وال ١٠٠ غم من الترمس اذ تحتوي على ١٣ غم من المواد الدهنية فهي تكاد تكون شبه معدومة في المواد الاخرى.

اما معدن الكالسيوم الضروري لتكوين وصيانة العظام والذي يلعب دورا فعالا في امتصاص فيتامين ١٢ و في عملية انقباض العضلات وتخثر الدم والذي يحتاجه الجسم بمعدل يومي مقداره ٨٠٠ ملغم فهو يوجد بالترمس بمقدار (١٥) ضعف عن البطيخ و(٦) اضعاف الشمام والعنب.

والحديد ايضا مقداره في الترمس يزيد عما هو عليه في المواد الاخرى بنسبة تقريبية هي (٦) مثل.

والمادة الوحيدة التي تعكس هذا الواقع هي فيتامين ج حيث انه في البطيخ اكثر قليلا وفي الشمام هو اكثر بحوالي ٦ مرات عما هو عليه في الترمس اما العنب، فيحتوي على كمية اقل من فيتامين ج.

د.محمد بشير شريم

متاعب القولون.. لها علاج!

صدر حديثا، عدد جديد من "كتاب اليوم الطبي" بعنوان "متاعب القولون لها علاج" للدكتور محمد عوض الله سلام استاذ الامراض الباطنية بكلية طب جامعة عين شمس، احتوى الكتاب على احد عشر فصلا تضم ١٤٤ صفحة من القطع المتوسط وهي:

- انه المصران الغليظ.
- الجهاز الهضمي، الفم والاسنان، البلعوم، المريء، المعدة، الامعاء الدقيقة، الكبد والمرارة، البنكرياس.
- عملية الهضم والامتصاص.
- المصران الغليظ (القولون الامعاء الغليظة).
- الوظيفة الفسيولوجية للقولون
- القولون العصبي.
- امراض القولون المشابهة للقولون العصبي..
- هذا هو العلاج.
- التغذية مرض القولون العصبي.
- الطبيب والقولون
- الدين والعلاج

وقد جاء، اختيار هذا الموضوع، بسبب انتشار الامراض المختلفة التي تصيب مختلف الفئات من الناس صغيرهم وكبيرهم، غنيهم وفقيرهم، متعلمهم وجاهلهم، بل ان حالات القولون العصبي وهو نوع من امراض القولون تكون اكثر من نصف الحالات المرضية التي يقابلها الطبيب في جميع العيادات الخارجية سواء كانت عمومية او متخصصة.

مجلة الطفل

صدر حديثا، في بيروت العدد الاول من مجلة "الطفل" المتخصصة بشؤون الطفل والام والاسرة، وهي تكاد تكون المجلة الاولى في الوطن العربي التي تتجه الى نشر الدراسات عن الطفل من اجل اعطاء فكرة عامة حوله صحيا ونفسيا، تستقي موادها العلمية والطبية من احدث المصادر العالمية.

فالطفولة ما زالت تحتاج الى العناية الخاصة، والسهر والوعي من اجل انشاء جيل قوي صحيا ونفسيا، ونحن اذ نحتفل بهذ المجلة، نامل ان تستمر بالصدور بانتظام.

احتوى العدد على المواضيع التالية المدعمة بالصور الملونة:

- البكاء لغة الطفل الاولى.
- يوم الوضع او يوم الولادة كيف على المراة ان تعرفه؟
- الطفل ووزنه المثالي.
- دليلك الطبي.
- "الفليبور" مادة الاسنان السليمة.
- الطفل ما سر نومه؟
- العسل الشهي رفيق الطفل والمائدة.
- الاسبرين كدواء: كيفية استعماله.
- العاب الشهر
- مدخل الى ادب الاطفال

ماذا تقول براهين علماء الرياضيات عن: الشتاء النووي..نهاية حضارة الانسان

تدل التقديرات على ان اجمالي القدرة التدميرية للشحنات النووية المكدسة على كوكبنا تبلغ ١٢ الف ميجاطن بالقياس على وحدة ال ت - ن.ت المعيارية، اي ما يزيد مليون ضعف عن قوة القنبلة الذرية التي محت مدينة هيروشيما في لحظة واحدة من على سطح الارض والجزء اليسير من هذه المتفجرات النووية كاف، اذا ما استخدم في نزاع ما، لابادة مئات الملايين من البشر، وتشهد الدراسات التي انكب عليها علماء دول عديدة وانجزت في غضون السنوات الثلاث او الاربع الاخيرة تشهد دون لبس بان الظروف المناخية القاسية وما سيترتب عليها من عواقب بيئية لن تترك لاحد اية فرصة من فرص البقاء، مهما كانت وسائل الحماية التي يتم اللجوء اليها.

وفي علم ١٩٨٢ قدر كروتسين، وبيركس العالمان الامريكيان درجة تلوث الفضاء المحيط بالمواد الكربونية الصلبة الطيارة التي ستسفر عنها حرائق الغابات المندلعة اذا ما نشب نزاع نووي وطبقا لتقديراتهم سيكون هذا التلوث شديدا لدرجة تسبب انخفاضا كبيرا في درجة حرارة الغلاف الجوي فوق سطح الارض.

بعدهما اجرى لفيف من العلماء الامريكيين تحت اشراف كارل سلجان دراسات ادق بهذا الصدد، فهم اذ درسوا مختلف الصور المحتملة للحرب النووية التي يمكن ان تسفر عن تفجير شحنات وعبوات نووية يتراوح اجمالي قوتها التدميرية بين ١٠٠ ميجاطن و٢٥ الف ميجاطن اثبتوا ان تلوث الفضاء بالمواد الكربونية الطيارة والناجم عن الحرائق التي تلتهم المدن الضخمة سيكون اشد من التلوث الناجم عن الحرائق التي ستاتي على الغابات اذا ما نشب نزاع نووي، اذا فالاستنتاج واحد: العواقب المناخية للحرب النووية عواقب ماساوية.

وفي ربيع علم ١٩٨٣ بدات في مركز الحاسبات الالكترونية لاكاديمية العلوم السوفيتية .دراسات لبحث العواقب المناخية للحرب النووية.

ولئن كان لفيف العلماء العاملين تحت اشراف كارل سلجان قد استخدم في دراساته ابسط النماذج (الموديلات) الرياضية وذلك بالاقتصار على دراسة قطاع راسي (عمود) معزول من الهواء بينما اغفلت حركة الهواء - الرياح وانتقالها افقيا وكذلك تباين الظروف المناخية في مختلف اجزاء العالم فاننا قد عكفنا في مركزنا على مهمة اعقد من ذلك بكثير، فباستخدام نموذج رياضي ذي ابعاد ثلاثة صممناه لدورة الهواء وموجات انتشاره في الفضاء المحيط حاولنا التنبؤ بوضوح ما يكون بالعواقب المناخية للكارثة النووية على امتداد عام بعد تلوث الغلاف الجوي لنصف الكرة الارضية الشمالي تلوثا واسع النطاق.

وهذه هي المرة الاولى التي اجريت فيها مثل هذه الدراسات التي اظهرت عدة اعراض جديدة، بعد ذلك بفترة نشرت دراسات للعلماء الامريكيين تومبسون وشنايدر .وكوفي بحثوا خلالها باستخدام نموذج ذي ثلاثة ابعاد لدورة الهواء وموجات انتشاره في الفضاء المحيط الظواهر التي يحتمل ان تشهدها المرحلة الاولى - الايام العشرون الاولى - لتطور حالة المناخ بعد الكارثة النووية.

ان النماذج الرياضية التي صممها العلماء السوفيت قد اخذت في الاعتبار تغير درجة الحرارة فوق صفحة المحيطات والبحار وكذلك عملية التطهير الذاتي في الفضاء المحيط. واظهرت مقارنة النتائج بما حصل عليه الامريكيون ان التغيرات في درجة حرارة الهواء فوق سطح الارض على مدى الشهر الاول بعد الكارثة هي نفسها تقريبا في كل من النموذجين السوفيتي والامريكي.

ولقد اغفل التقدير الذي حصل عليه في السلسلة الاولى من التجارب الرقمية في المركز تحرك المواد الطيارة مع الرياح نحو نصف الكرة الارضية الجنوبي، واظهر مقادير منخفضة لدرجة الحرارة في المناطق الاستوائية وخطوط العرض الجنوبية، ولذا اجريت مجموعة اخرى من التجارب على نموذج يراعى تحرك المواد الطيارة، واظهرت الحسابات ان "الشتاء النووي" سينتشر مع سحاب الدخان والسناج عميقا في اجواء نصف الكرة الارضية الجنوبي، ولقد قدمت نتائج الدراسة الى الندوة السوفيتية الامريكية العلمية التي عقدت في مركز الحاسبات الالكترونية لدى اكاديمية العلوم السوفيتية، وفي هذه الندوة ادلى ماكراكن الباحث لدى مختبر ليفيرمور القومي بنتائج دراسات امريكية مشابهة اخذت في الاعتبار انتقال وتحرك المواد الطيارة، ولقد اظهرت حسابات الجانبين ان الدخان ينتقل مع الرياح نحو الجنوب وان طبقة التروبوسفير العليا في نصف الكرة الجنوبي يتلوث بصورة اشد وهذا هام للغاية لان تلوث الطبقات العليا اساسا يساعد على ثبات التلوث - تطول الفترة اللازمة للتطهير الذاتي كثيرا وبالتالي تطول فترة "الشتاء النووي"

ومع ذلك بقي امر يقدم لبعض خصوم هذا الراي الذريعة للتشكيك في صحة هذه الحسابات، فيزعم على سبيل المثال ان الدخان اذا ما تجمع على ارتفاع غير عال في طبقة تتراوح بين ثلاثة وخمسة كيلو مترات فان الامطار ستغسله بسرعة ولذا لن يحدث انخفاض شديد في درجة الحرارة.

بيد ان المجموعة الثالثة من التجارب التي اجريت بمشاركة الزملاء من جمهورية المانيا الديموقراطية في ربيع علم ١٩٨٥ اخذت حجة الخصوم هذه وغيرها في الاعتبار وشكل اساس هذه التجارب تصور لنزاع نووي نشر في تقرير اكاديمية العلوم القومية الامريكية في عام ١٩٨٥ ولقد قدر هذا التصور اجمالي القدرة التدميرية للعبوات والشحنات من المتفجرات النووية ب ٦٥٠٠ ميجاطن ونجم عن ذلك - حسب التصور - انتشار ١٥٠ مليون طن من السناج، نتيجة لحرائق المدن، و٣٠ مليون طن اخرى نتيجة لحرائق الغابات. في الفضاء المحيط كما بحثت الصور الاخرى لانتشار الدخان في الفضاء المحيط في المرحلة الاولى:

● ينتشر الدخان بانتظام ويتوزع بالتساوي ابتداء من خط العرض ٣٠ درجة وحتى ٧٠ درجة في نصف الكرة الشمالي.

● الدخان سيتولد فوق القارات فقط.

● الدخان ينتشر بانتظام بين خطي العرض ٣٠ درجة و٧٠ درجة في نصف الكرة الشمالي في التروبوسفير الاسفل فقط (في الطبقة تتراوح بين اربعة وخمسة كيلو مترات).

كما اخذ في الاعتبار تبدد الدخان مع مياه الامطار وهذه العملية ذات درجة حرجة للغاية في التصور الثالث عندما يتجمع الدخان كله في البداية في طبقة التروبوسفير السفلي حيث تعتبر عملية غسيل المواد الطيارة بمياه الامطار عملية مكثفة.

ولقد اظهرت نتائج هذه السلسلة من التجارب ان سحابات الدخان حتى لو تجمعت في الطبقة السفلى، للتروبوسفير وحدها في البداية فان العمليات الديناميكية ستفضي الى تلويث الطبقات العليا بحلول اليوم الثالث بعد الكارثة، وانه بمرور اسبوع او اسبوعين سيغدو مستوى التلوث متساويا وكافيا لاثارة تقلبات مناخية قاسية، في الخلاصة يمكن التاكيد: سيكون "الشتاء النووي" الطويل نتيجة حتمية من نتائج النزاع النووي.

بقلم: الباحث العلمي في اكاديمية العلوم السوفياتية
جيورجي ستينتشيكوف

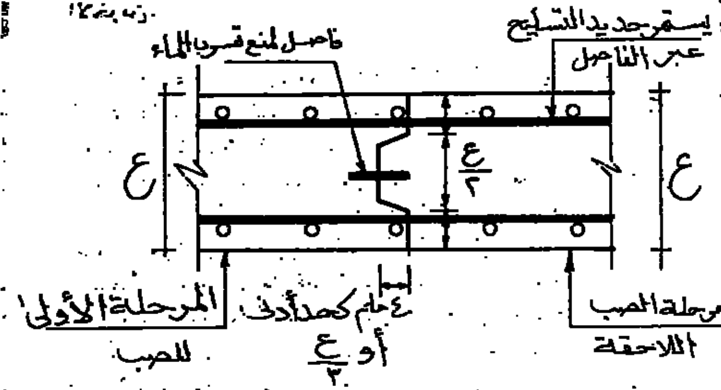
برنامج الفضاء الامريكي.. بين النجاح والفشل



تجري الان عمليات اعادة نظر في امور عدة في برنامج الفضاء الامريكي، على ضوء عمليات الفشل المتلاحقة التي شهدتها عمليات الاطلاق الفضائية خلال العام الحالي. عن ذلك نشرت مجلة Time مؤخرا تحقيقا موسعا. نقتطف منه الجدول الاحصائي التالي عن اهم الاحداث في هذا البرنامج خلال ال ٢٥ سنة الماضية.

	دلتا	اطلس - سنتور	تيتان ٣٤ د	تيتان ٣٤ د ٧	مكوك الفضاء
● الحمولة الصافية/بالوحدة	٧٥٠٠	حتى ١٣٥٠٠	حتى ٣٥٠٠٠	حتى ٤٠٠٠٠	حتى ٦٥٠٠٠
● نوع الحمولة	تجاري + عسكري	تجاري + عسكري	عسكري	عسكري	تجاري + عسكري + رواد فضاء
● اول انطلاق	١٩٦٠	١٩٦٢	١٩٨٢	١٩٨٨ (متوقع)	١٩٨١
● عمليات اطلاق ناجحة	١٦٦	٥٦	٩	—	٢٤
● عمليات اطلاق فاشلة	١٢	٩	٢	—	١
● اخر فشل	٣ ايار ١٩٨٦	٩ حزيران ١٩٨٤	١٨ نيسان ١٩٨٦	—	٢٨ كانون ٢ ١٩٨٦
● العدد المقرر	٣	٣	٩	١٠	٣

الزلازل وعيوب الابنية (٦)



شكل رقم (١)



الذبذبة الطبيعية للمباني

ليس من السهل تصميم المباني بكفاءة تامة تمكنها من مقاومة ضربات الزلازل الارضية، اذ تؤثر عوامل كثيرة، لا يمكن اخذها جميعا بعين الاعتبار، على كفاءة المقاومة التي تبديها الابنية، فان شئنا ان نجعل من ابنيتنا حصونا منيعة لا تقهرها الزلازل، ارتفعت كلفة انشائها الى حد يمنعها من تحقيق غرضها الاستثماري المنشود، اضف الى ذلك ان ثمة عوامل من الصعب التنبؤ باثرها، واخذها بعين الاعتبار في تصميم المباني.

فعلى الرغم من المجهود الكبير الذي بذله مهندسو المكسيك والدقة العالية التي وصلوا اليها في تصميم ابنيتهم وتنفيذها، وذلك كي تقاوم ضربات الزلازل العاتية المتوقعة، الا ان عاملا جديدا مدمرا حط عليهم من حيث لا يدرون، اذ كان من سوء حظ سكان العاصمة المكسيكية ان الزمن الدوري لاهتزاز قشرة الارض الناجم عن زلزال علم ١٩٨٥، كان مساويا للزمن الدوري الطبيعي natural period لمبانيهم الحصينة الشاهقة (التي تراوحت في ارتفاعها ما بين ٨ الى ١٤ طابقا) وهو ثانيتان، الامر الذي ادى الى حالة الرنين resonance ومن ثم انهيار المباني المنيعة ودمارها.

الا تذكرك هذه الحادثة اخي القارىء، بقصة الضابط الذي امر جنوده لحظة عبورهم جسرا، ان يسيروا بغير انتظام؟ ذلك ان ضرب عدد كبير من الجنود باقدامهم على الجسر بانتظام قد يولد اهتزازات قوية منتظمة تؤدي الى انهيار الجسر، في اللحظة التي يتساوى عندها الزمن الدوري للاهتزازات الناجمة عن وقع خطوات الجنود مع الزمن الدوري الطبيعي للجسر.

اشكال الابنية

تتعرض الابنية ذات الاشكال المعقدة غير المتناسقة Asymmetrical كالابنية التي تشابه اشكالها الحروف الانجليزية L.U.T على سبيل المثال، الى عزوم لي Torsion Moments عند تاثير احمال الزلازل الافقية عليها، وتساوي قيمة هذه العزوم حاصل ضرب محصلة القوى الافقية المؤثرة على البناء في قيمة اللامركزية، حيث تساوي اللامركزية المسافة بين مركز ثقل البناء ومركز جساءته *

وفي حال الابنية ذات الاشكال الهندسية المنتظمة والمتناسقة معا، والتي تتوزع فيها الكتل بانتظام، يكون مركز جساءة البناء ومركز ثقله في النقطة ذاتها لذلك لا ينجم عن مرور محصلة القوى الافقية للزلازل في هذه النقطة عزوم تذكر، بيد ان التغيرات في اشكال القواطع الداخلية غير الانشائية ومواقعها وعدم انتظام توازي الاحمال الحية (الاثاث والسكان) وضعف بعض العناصر الانشائية نتيجة تشققها او سوء تنفيذها، تؤدي جميعها الى لا تمركزية احمال الزلازل الافقية، ومن ثم الى ظهور عزوم لي تؤثر بالتالي على هيكل البناء **.

لذلك يجب اعتماد قيمة دنيا للاتمركزية في الابنية، مهما بلغ تصميم البناء من دقة او بلغ توزيع الكتل فيه من انتظام.

وتجدر الاشارة هنا الى اهمية اختيار مواقع مناسبة لفواصل التمدد في الابنية الكبيرة بحيث لا تؤدي الى احداث لا تمركزية في الاقسام المجزاة من البناء.

الفواصل في الابنية

تزود الابنية المقاومة للزلازل بفواصل سميكة تفصل اقسام البناء المتجاورة عن بعضها وتمنع اصطدامها ببعضها في اثناء اهتزازها، وتزداد اهمية الفواصل السميكة في الابنية المتلاصقة تبعا لزيادة ارتفاعها، وذلك نظرا الى الزيادة المطردة في الازاحة الجانبية الناجمة عن الاهتزاز، والتي قد تؤدي الى اصطدام الابنية ببعضها.

وفي حالات خاصة، كقناطر (كباري) الطرق مثلا، يجب تهيئة فواصل التمدد كي تستوعب الحركة الناجمة عن الاهتزاز، فقد ادت هزة سان فرناندو على سبيل المثال الى سقوط الجسر الظاهر في الصورة اعلاه عن ركائزه.

ويجدر التنبيه الى ضرورة استمرار فواصل التمدد او الفواصل الانشائية ضمن مستوى واحد في البناء، اذ يؤدي التغير المفاجىء في اتجاه الفاصل الى احداث عزوم لي في البناء بالاضافة الى ظواهر معقدة اخرى لا مجال لذكرها هنا.

ويؤدي التباين الزمني في صب خرسانة جزئي الجدار، عند منطقة الفاصل الانشائي، الى ضعف في تلك المنطقة، فتكون بذلك اسرع تضررا من باقي اجزاء الجدار عند حدوث الهزات الارضية، ومن هنا تنبع اهمية انشاء مفاتيح قص Shear Keys (انظر الشكل رقم (١) بين جزئي الجدار، عند منطقة الفاصل، وذلك كي يقاوم الجدار قوى القص التي يتعرض اليها في اثناء الهزة الارضية.

ومن البديهي ان يفقد الجدار جزءا من قوته عند منطقة الفاصل الانشائي، وذلك نتيجة اقامة مفاتيح القص بسماكة تقل عن سماكة الجدار الكلية، بيد انه يمكن تعويض هذا الضعف، بربط الجدارين عند منطقة الفاصل الانشائي، باسياخ قوية اضافية من التسليح تمتد الى عمق كاف في كل من جزئي الجدار.

المهندس ايوب عيسى ابو دية

* مركز جساءة البناء — Center of rigidity stiffness هو النقطة التي لا يؤدي مرور محصلة القوى الافقية المؤثرة على البناء فيها الى تكون عزوم لي في هيكل البناء.

** يتغير موقع مركز جساءة البناء من طابق الى اخر بفعل العوامل الاتية: التغيرات في هيكل كل طابق، عدم التناسق في كتله واختلاف شدة التوزيع الرئيسي للاحمال الافقية ويساوي عزم اللي الناجم عن اللامركزية، في طابق ما من البناء مجموع العزوم التي تولدها القوى الافقية الخارجية في كافة الطوابق التي تقع فوق ذلك الطابق.

تنظيم حكومي للتقنية الحيوية

التقنية الحيوية، مجال علمي جديد مليء بالوعود والمخاطر وله انعكاسات هامة جدا، على مختلف مناحي الحياة الاقتصادية والصحية والزراعية والاجتماعية، من هنا، كان لا بد من وضع ضوابط محددة تحكم الابحاث والاستخدامات في هذا المجال الجديد.

مؤخرا صادق الرئيس ريغان، على توصيات لجنة خاصة تم تشكيلها من مجموعة من علماء البيولوجيا بالتنسيق مع المختصين في البيت الابيض بهدف تنظيم عمليات النمو المتسارعة في مجال صناعات هندسة الجينات.

ومنذ الان فان عمليات تصنيع المبيدات واللقاحات والعقاقير من خلال اليات التقنية الحيوية وهندسة الجينات، ستتم مراقبتها وضبطها بالتنسيق مع وكالة حماية البيئة، وادارة الزراعة، وادارة الغذاء والدواء الاميركية.

امراض الكلية والرئة تظهر في الاصابع!

قبل سنوات اكتشف السوفياتيان، الزوج والزوجة كيريليان، ظاهرة التوهج التي تبديها الكائنات الحية عند تعرضها لتاثير حقل كهربائي ذي تردد عال، هذه الظاهرة وجدت تطبيقا عمليا لها في مجالات متعددة وبخاصة في مجال المعالجة الطبية، حيث يجلس المريض على مقعد خاص، ويضع يديه وقدميه العاريتين على اشرطة ورق التصوير، ثم يتم تشغيل مولد كهربائي بتردد عال، ولدى قيام الطبيب بفحص الصور التي تم التقاطها، يمكنه ان يتعرف مثلا على حالة كلي المريض، من خلال منظر الهالة حول الاصبع الصغيرة للقدم اليسرى، او يتعرف على حالة الرئتين بدراسة الهالة حول الابهام في يد المريض اليسرى.

المفكرة

تاريخ المسرح العربي
الحلقة التاسعة

للباحث جميل الجوزي

من مواليد القاهرة، درس الحقوق وعمل محاميا في قسم القضايا بدار الاوقاف وفي مكتبه الخاص، ثم استقال من وظيفته واغلق مكتبه. ليحترف التمثيل مع فرقة جورج ابيض عام ١٩١٢.

ان عبد الرحمن رشدي منصة المسرح، وهو محام نابه، يعتبر حدثا فنيا اهتزت له بيئة الفن ايما اهتزاز، اذ كان انضمامه الى تلك الزمرة رفعا لشانها واعزازا لقيمتها ووضعا لها في نصابها الحق.

وقد ظفر عبد الرحمن رشدي باعجاب النظارة منذ الليلة الاولى التي يظهر فيها على المسرح. بفضل ما اوتي من حرارة الاداء، ومن قدرته على التعبير بالملامح بالاشارة. وكان اشهر ادواره دور تيمور في مسرحية "لويس الحادي عشر". وقد كتب فتوح نشاطي على تمثيل عبد الرحمن رشدي فقال "شاهدت ممثلنا القدير عبد الرحمن رشدي هوه يبكي بكاء حقيقيا في دور تيمور بمسرحية "لويس الحادي عشر" وكان صدقه هذا وانفعاله العميق يؤثر فينا ابلغ التاثير وفي عام ١٩١٧ تتكون فرقة عبد الرحمن رشدي ـ اروع فرقة في تاريخ المسرح المصري جمع فيها نخبة من المثقفين امثال سليمان نجيب ومحمد فاضل وزكي طليمات المطرب محمد عبد الوهاب الذي كان يطرب انذاك الجمهور بين الفصول. ولم يكن عمره يتجاوز الثالثة عشرة. وكان يجيد اداء المقطوعات التي اشتهر فيها الشيخ سلامة حجازي.

جاءت الفرقة بعد موت سلامة حجازي، جاءت والمعركة مستعرة بين الفرانكوراب في طرف والتراجيديا ـ جورج ابيض ـ والتمثيل الغنائي ـ عكاشة ومنيرة المهدية ـ في الطرف الاخر. واسفرت المعركة عن انتصار الفرانكوراب. فن الكباريهات. وكان استقلال التمثيل في فرقة عبد الرحمن خطوة كبرى بالمسرح المصري الى الامام.

وجاءت ثورة ١٩١٩. المرحلة الثورية الكبرى. ففتحت الافاق امام الظهور الحقيقي للمسرح في مصر. ومنحته شهادة ميـلاده الشرعي. وجاءت بعد، تحولات في الثقافة. وحمل لواء الشعر المازني والعقاد متاثرين ببايرون وشيلي. وتخلص النثر من الزخرفة. وخرجت القصة عن حدود المقامة لتقترب من شكلها الفني الحديث. وتحولت المسرحية عن التمصير والاقتباس لتاخذ الصورة الرومانسية التي تمثلها مسرحيات فرح انطون، ومحمد تيمور واسماعيل عاصم وابراهيم رمـزي وتوفيق الحكيم.

كما ان فرقة عبد الرحمن رشدي استخدمت اللغة العربية المبسطة، كما انها استخدمت اللغة العامية في بعض المسرحيات.

لم يكن عبد الرحمن رشدي من يحسنون الادارة وضبط الاعمال. فل تلبث الفرقة ان اضمحل امرها وعاد الممثل الفنان يزاول المحاماه التي هجرها من اجل عيون المسـرح الساحرة. وفي أخريات ايامه الحقته وزارة المعارف بالادارة المشرفة على مسارحها حتى وافته منيته. وفي نفسه للمسرح أشواق ظامئة وأمان ذهبت حسرات.

كانت السنوات الاولى من القرن العشرين بداية جديدة لفترة خصب فني في مجال المسرح العربي في مصر. فقد عرف المسرح العربي لاول مرة من المسرحيات الغـنائية كما عرف الكوميديات والترجيديات. وظهرت في هذه الفترة صراعات ومحاولات الاستنبات جذور عربي متميز. كما عرف طرق الشيخ سلامة حجازي ومنيرة المهدية وكامل الخلعي واولاد عكاشة. وسيد درويش. كما عرف عزيز عيد وجورج ابيض ونجيب الريحاني وعلي الكسار وغيـرهم وغيرهم من الاسماء الكبيرة. وفي هذه الفترة ايضا تجلت المواهب وقويت المنافسات بين الفرق. كما تغيرت المفاهيم في مجال الفن. وبدا التعليم الجامعي ياخذ اثره. وبدا الشعر يصدر عن العاطفة ويكف عن ان يكون عروضيا. وتخلص النثر من الزخرفة. وخرجت القصة عن حدود المقامة لتقترب من شكلها الفني الحديث. وتحولت المسرحيـة عن التمصير والاقتباس لتاخذ الصورة الرومانسية التي تمثلها مسرحيات اسماعيـل عاصم وفرح انطون وابراهيم رمزي ومحمد تيمور وغيرهم.

اسماعيل عاصم: اخذ الشيـخ سلامة حجازي يقدم روائع المسرح العالمي دون الاعتماد على الغناء وحسبه فخرا انه استطاع اجتذاب نخبة من الادباء ليؤلفوا المسرحيات او ليترجموها ومنهم اسماعيل عاصم.

من اسرة كريمة ذات جاه وحسب. جرؤ في ذلك العهد على ان يخوض غمار الحياة الفنية. فيمثل دور البطولة في رواية "توسكا" التي ترجمها عن الفرنسية والمجتمع وقتئذ ينظر الى المسرح بعين الاستخفاف. وقد ذاع صيته في المجال الفني وقدم روايات مؤلفة ومترجمة يذكرها معاصرود. وفي مقدمتها "صدق الاخاء" و "هناء المحبين" و "حسن العواقب". اما صدق الاخاء فقد اخرجت عام ١٨٩٤. وهي اول مسرحية مصرية. وهي تسعى الى تبصير الاغنياء بمضار الترف وتبديد الثروات كما تشيد هذه المسرحية في موضع اخر الى ان تفرق المصريين قد اطمع فيهم الغرب وسهل احتلال ارضهم.

وكانت مسرحيات عاصم تتخللها مقطوعات غنائية يؤديهـا الشيخ سلامة حجازي ولها اهداف اجتماعية بارزة، فهي تشيد بمكارم الاخلاق. واخر ما قدم عاصم من جهود فنية. اقامة حفل تابين للمرحوم سلامة حجازي في دار الاوبرا ويبدو ان الستار الذي اسدل على حفل التابين طوى فيما طواه، ذلك الفنان المصري. فلم نعد نسمع بعمل فني له بعد.

للحديث تتمة

● شاهدت لك ●

(فيلم الصعاليك) بداية مخرج .. وموجة جديدة !
بين النادي السينمائي ونادي البنك البريطاني

لا نبالغ اذا قلنا ان فيلم (الصعـاليك) للمخـرج المصري الشاب داوود عبد السيد هو واحد من الافلام العربية الهامة ويكاد يكون اهم فيلم مصري ظهر في عام ١٩٨٥، ومن هنا تاتي اهمية عرض هذا الفيلم في النادي السينمائي الاردني مساء يوم ١٩٨٦/٧/١٣ في قاعة نادي البنك البريطاني بعمان، وسيجري عقب عرضه مناقشة يديرها الزميل حسان ابو غنيمة رئيس النادي السينمائي.

ومخرج الفيلم داوود عبد السيد هو واحد من الجيل الشاب في السينما المصرية الجديدة، وهو خريج دفعة عام ١٩٦٧ من المعهد العالي للسينما بالقاهرة وبعد طيلة هذه المدة استطاع ان يحقق فيلمه الروائي الاول (الصعاليك) وفيه يكشف بحـذق ومهارة عـاليـة المستوى ما للسينما من شهادة على التبصر بالواقع واطلاق صرخة تحـذيريـة في وجه المستغلـين والمستفيـدين من انتـهـازيـين ووصوليين ومن عـلى شاكلتهم والذين استطاعوا بفعل عوامل اجتماعية واقتصادية وسياسية من فرض سطوتهم عن طريق غشهم وتلاعبهم واستطاع (عبد السيد) المخـرج القـادم من السينمـا التسجيلية للسينما الروائية تقديم ذلك عبر رؤيته السينمائية المتميزة والمتمكنة في نقل صورة صادقة وامينة لواقع مصري لفترة زمنية هامة ١٩٦٢. لينطلق من خلالها الى الوقت الحاضر دون اي تكلف او تصنع كما وقعت فيها افلام مصرية كثيرة مثل: (الغول) و (السادة المرتشون) و (صاحب الادارة بواب العمارة). تناولت موضوع الانفتاح الاقتصادي.

وفيلم الصعـاليك تبدا اول مشاهده في احد شوارع الاسكندرية حيث يقوم صديقان فقيران (محمود عبدالعزيز) و (نور الشريف) في محاولات دؤوبة للحصول بالكاد على لقمة الطعام عن طريق اعمال بسيطة تصل احيانا الى محاولة الدخول الى احد المطاعم دون ان يحملا اي مبلغ من النقود مما يحدو بصاحب المطعم الى تلقينهم درسا دون اي وسيلة للمقاومة منهما ناهيك عن محاولاتهما الدائمة في التعرض الى المارة ـ لكن داوود عبدالسيد لا يجعل منهما ابطالا فوق العادة ـ مثل هذا الوضع البائس الذي يجعل من صداقة هذين الاثنين تتوطد حيث يصل الامر باحدهما (نور الشريف) الى الزواج من ابنة صاحب المقهى (يسرى).



ومع حدوث جريمة قتل عن طريق الخطا، ولتلصق بالزوج مما يجعل كل منهما يؤثر زميله الاخر في نسب الجريمة اليه، وبالتالي يتم حبس الزوج ويبدا صديقه الاخر في العناية بزوجة صديقه وعقب خروج زميله من السجن يبدان بعمل جديد في عمليات تجارية لتنمو هذه التجارة وتصل بهما الامر الى تهديد احدهما الاخر بكشف اسرار مثل هذه الصفقات حيث لا يتوان صديقه المرشح عن اطلاق النار عليه وقتله.

قد تكون فكرة الفيلم الرئيسية قد عبرت عنها السينما المصرية كثيرا عما لحق العلاقات الاجتماعية من جراء الانفتاح الاقتصادي ولكن قدرة (داوود عبدالسيد) في هذا الفيلم تتجاوز مثل هذه الافلام (الكثيرة) نحو افاق جديدة وارحب استطاع ان يطعم بلغة سينمائية جديدة افتقدتها الكثير من الاقلام الجديدة بيد ان مثل هذه المحاولة الاولى للمخرج تنم عن الكثير في سبيل الوصول بفلمه (الصعاليك)

على قدرة عـالية من التحليـل السكلوجي لشخصية (الصعلوك) في الزمن القديم ومحاولة تطبيقها على الصديقين (معاصرين) او هي في فترة قريبة للمشاهد العادي خاصة وان الفتـرة التي يـرصـدهـا (عبدالسيد) هي فترة حبلى في احداث هامة استمر في فيلمه لرصد عواقبها وايجاد مقارنة ما بين الحياة الاجتماعية والاقتصادية في كل منهما الا ان البداية في الفيلم في تصدي الصديقين لاحد الاشخاص (دور قصير يؤديه المخرج خيري بشارة) وتلطيخ ملابسه البيضاء في الطين والعودة الى هذا المشهد في نهـايـة الفيلم اعطـاه البعـد الاستمـراري واطـلاق صـرخـة تحذيرية ذكرنا فيها بفيلم (الفتوة) للمخرج صلاح ابو سيف.

هناك ثمة ايجابيات هامة وكثيرة في الفيلم في نقل المشاهد بين فترة زمنية واخرى عن طريق الاغاني التي تبث من المذياع وكانت اغنيات عبدالحليم حافظ (بالاحضان) وعليا التونسية (في حب مصر) وسيلة سينمائية موفقة في تبيان الاختلاف الجوهري بين فترة ماضية ولاحقة. ولا ينتهي الفيلم دون ان يكشف لنا عن مواهب وقدرات سينمـائية جديدة لم نالفها من قبل في الفيلم المصري عموما حيث لعبت كاميرا محمود عبدالسميع دورا دراميا اخاذا في ايجاد مواطن الصورة على حقيقتها وزاوية الاماكن التي اعطت ميزة هامة في ايجاد كادرات جميلة ومتقنة الصنع ماخوذة من زاوية عديدة موجهة بكل سلاسة وشاعرية وعين امينة على الواقع وهذا ينطبق على تلك الديكورات الجميلة التي اتحفنا بها (انسي ابو سيف)، في جعل الفيلم يحلق بعيدا عن ديكوراته التقليـديـة في الشقق والاستوديوهات ايام التي يتم بها تصوير اكثر من فيلم واكثر من مشهد بديكور واحد !!

اما الدور الهام الذي لعب عنصرا تشويقيا وجماليا وظفه المخرج في ابعاد درامية هامة هو في موسيقى (راجح داوود) الـذي استطاع ان يقدم الكثير في هذا الفيلم ويتوقع له المزيد من النجاح في مجال الموسيقى التصويرية للسينما المصرية.

باختصار ان اخراج مثل هذا الفيلم بدا يعطي انطباعا بان ثمة موجة جديدة غير معلنة في السينما المصرية بدات تشق طريقها في وسط هذا الكم الهائل من الافلام المصرية التقليدية ويقـودها حتى هـذه اللحظة (محمد خان) و (رافت الميهي) و (خيري بشارة) و (عاطف الطيب) و (بشير الديك) .. الى جانب المبدع (داوود عبدالسيد).

● ناجح حسين ●

فيروز والرحابنة في ذمة التاريخ



● فيروز



● عاصي الرحباني

● واقعيا، مات الكثير من لبنان الفرح ولبنان الغناء، كان لبنان يغني (جماعة) فصار يغني افرادا، كان هناك مؤسسة للفكر والشعر واللحن اسمها مؤسسة الرحابنة الفيروزية ... لكننا، وبعد انتظار عشر سنوات دون جدوى، افتقدنا بريق هذه المؤسسة، افتقدنا فرحهم وعطاءهم، بانتهاء هذه الظاهرة الفنية حاضرا ومستقبلا، من حيث تـواصل الانتـاج... لكن هـذه المؤسسة ستبقى فينا ـ في اعمق اعماقنا باعمالها، ستبقى هي التراث الماضي والحاضر والمستقبل الذي احببناه .. والذي نحب..

قبل ايام قليلة، خسر الوطن العربي احد ابرز اضلاعه العباقرة على الساحة الفنية .. خسر الملحن اللبناني الكبير (عاصي الرحباني).

رحل هذا الفنان العظيم بعد تـاسيسه المدرسة الـرحبـانيـة الفيروزية الكبيرة .. رحل بعد ان جعل من الصوت الفيروزي المخملي ان يعشعش داخل نفوسنا.. في مشاعرنا .. وفي قلوبنا الى ان احببناه وعشقنا، هذا الصوت الذي ادلى حوله ذات يوم موسيقار مصري بانه الجامعة العربيـة الحقيقية التي انشيء مقرها في لبنان..

مات عاصي الرحباني .. هذا الفنان الانسان ... رجل الحكمة الصامت الذي اشبه بالفيلسوف الكبير فيثاغورس الذي اكتشف مفاتيح الموسيقى السبعة وكشف موسيقى الافلاك.

عندما اقف على باب عاصي الرحباني في صومعة صمته، اطرق بدوري صامتا وانا اتذكر قول سقراط « ان هؤلاء الذين استنبطوا واسسوا الاسرار، كانوا رجـال العبقرية العظيمة » ...

فهل يحق لي بعد هذا ان ارفع عاصي الى مصاف قادة الفكر والفن والفلسفة ؟ هل يحق لي ان استنير بثقافته وروحه واسير معه على دروب الاسرار التي وطاتها اقدام فيثاغورس، والافلاطون؟؟ هل اغالي واماني واتيه في احلام الظلام اذا جعلت من صمت عاصي الرحباني كلاما وسكوته فلسفة، ومن سكوتة حكمة ؟

لست ادري يا اسياد الشعائر والطقوس والاسرار.. كل ما ادريه انني انعتق دائما من سطحيتي عندما ادخل محراب عاصي وفيروز.. هي تكاد تشبه ايزيس وهو يكاد يشبه زوجها اوزيريس، بل انك عندما تقف امام هذا الصرح الفني فتشعر وكانك امام صرح بطريركي لعمالقة لا يلبسون ثوب الرهبان... فهنا مقر عاصي .. وهنا مملكة فيروز ومعهما حامل الشعلة الاولمبية منصور، والياس، وزياد ـ وان غاب.. وكلهم ينبثقون من الروح الرحبانية التي غاصت في اعماق اسرار الكون الموسيقي، فكان منها هذا العالم الفريد .. وهذه المؤسسة الرائدة، وانا في عبقة هذا البخور الصاعد من معابد الالهة في مصر القديمة، اتمثل نفسي في هيكل الكرنك اصلي وابتهل واحفظ الاسرار.

عاصي الرحباني صار وكاما لا ينطق ... مات نتيجة انفجار ونزيف في الدماغ ـ مات بعد ان كرمته الدولة بوسام الارز الوطني من درجة ضابط اكبر.... وسلم من لبنان لفنان من لبنان يقول للعالم الغارق في الارهاب والمجزرة والبركان ان دخان الحرب لا تمنع الارز من الاخضرار السرمدي، ولا تحجب عنه الرؤية الثقافية، ولا تقصر يده عن تكريم الرواد من ابنائه البررة.

وسلم حملته اللبنانية الاولى من يد رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل لتقلده للاستاذ عـاصي الرحباني في كانون الثاني/١٩٨٦م نظرا للخدمات الجلى التي اسداها في حقل الفن ولمساهمتـه الفعالـة والكبرى في عالم التاليف ودنيا الموسيقي.

لقد تفرق الصحاب والاحباب .. فنصري شمس الدين مات، وفيلمون وهبي مات، وعاصي الرحباني مات، ووديع الصافي مهاجر في بلاد الله، وسفيرتنا الى النجوم تحمل بشكل افرادي صوتها ولم يعد يغرد الا في المواسم.

قد يعلق البعض ويقول بان ظاهرة الرحابنة وفيروز انتهت حاضرا ومستقبلا، سقطت بعد سقوط عاصي، العمود الفقري لهذه الشركة ولم يعد هناك امل في عودة التواصل الفني القديم.. ان الواقع مرير دون شك .. وحتى لو الشراكة انتهت كما سيدعي البعض فهل من الضروري ان ينتهي العضوان الاخران من هذه الشراكة، ام المفترض ان يعملا حسب القدرة والمستطاع ؟ مع ان بامكانهما ان يواصلا المسير وان لم يكن بنفس بريق الامس، وهل من الضروري ان تسلبنا الحرب كل شيء وان يستسلم المرء لها الى هذه الدرجة؟.. صحيح ان الوضع الصحي لعاصي كان اشد وطاة من الحرب نفسها .. ولكن هذا كله لا يعني ... ان الظاهرة انتهت، وان ثبت عكس ذلك فان هذه الظاهرة وهذه المؤسسة ستبقى رصيدا مهما وكبيرا في عمق التاريخ الفني اللبناني.

لقد حاربت فيروز من اجل لبنان من اجل عودة ابتسامته .. كما انها حاربت من اجل عاصي من اجل انها افتقدته ولا تريد ان تفقد كل شيء، ومن اجل انها لا تريد ان تفقد جمهورها الذي يحبها ومن اجل انها تريد ان تعمل، ولا تريد ان تبقى اسيرة العزلة والوحدة والخوف.. فيروز تحارب من اجل البقاء.

واخيرا اعزائي .. لم يعد مرض هذا الفنان سرا من الاسرار مع العلم انه طوال السنوات الاخيرة كان على كتمان بناء لرغبة اصحاب العلاقة ، لم يعد مرض عاصي الرحباني سر نحتفظ بحقيقة مرضه الذي يفقد مع الايام الامل بشفائه ولكي نرضي بذلك مشاعر زوجته وابنائه واخويه منصور والياس..

وان كنا نكشف ولاول مرة عن عتاب فيروز على كل الذين تجاهلوا ازمة عاصي الاخيرة سواء من الصحافيين او الاصدقاء الذين بخلوا حتى بالسؤال التليفوني عن صحته. في الوقت الذي ظلت فيه فيروز تتحمل مسؤولية رعايته والعناية به.

وبقيت لنا فيروز .. الحلم الذي لم يعد امامها بعد ان فقدت ضالتها الى الابد الا ان تلملم ذكرى لقاء الامس في الهدب ـ وان تعيد شريط الذكريات:

سوا ربينا سوا مشينا
سوا قضينا ليالينا
معقول الفراق يمحي اساميتا
ونحنا سوا .. سوا ربينا

ان هذه لارادة الخالق الالهية التي لا مفر منها ... واننا اذ نطلب لعاصي الرحباني الرحمة والغفران .. ولك نتمنى ايتها الحبيبة الغالية فيروز ولابنائك طول العمر..

سوسن الريضي

عالم غريب

○ غرفة مقامة فوق ٧٠ هكتارا !
○ الرئيس نيكسون ممثلا سينمائيا !!
○ في مباريات كأس العالم :
ديـك مكسيكـي يتسلـل الى الملعب !!!

● ما هي مباريات كاس العالم تنتهي بفوز الارجنتين على الالمان الغربيين، وتنتهي ايضا بحوادث غريبة ، فقد تسلل ديك مكسيكي الى ملعب كرة القدم وراوغ رجال الشرطة الذين استعملوا العنف لاخراجه من ساحة اللعب ! كما ان الميليشيات اللبنانية كانت تطلق زخات من رصاص بنادقها الالية عندما كان يهز اي فريق شباك الاخر ! هذا وقد حضر المستشار الالماني الغربي هيلموت كول المباراة النهائية وبكى لعدم فوز فريق بلاده وقد حطم الالمان الغربيون اجهزة التلفزيون لعدم فوز فريقهم ! اما الارجنتينيون فقد بكوا من شدة الفرح ورقصوا في شوارع ريودي جانيرو طيلـة الليل .!! ★★★

● ومن الاخبار الغريبة للغاية: ادارة سجن ريبيبيا الايطالي تمنع سجينا من قراءة كتاب من تاليفه والبوليس اللندني يفض عرسا ويضع القيود في يدي العريس بدل ختم الزواج ! والبوليس الزامبي يعتقل ساحرا لتسببه في موت واحد من مرضاه ! وتجار الشنطـة هذه الايام في مصر من السيدات ! ومؤتمر عالمي في براغ عن الضعف الجنسي واخر في لندن للشاذين ! والطلاق مسموح به في ايرلندا الشمالية ! وغرفة في الصين ارتفاعها ١٩١ مترا مقامة فوق ٧٠ هكتارا ! وشاب اميركي يدعى فيليب عازرا ١٥ عاما يهب قلبه لحبيبته دونا اشكوك ١٤ عاما المعطوب ! وعدد سكان الوطن العربي ١٨٧ مليونا ! وطيور البحر تستخدم لحل مشكلة تلوث البحار بالزيت و ٤٧ دولة لم تدفع التزاماتها للامم المتحدة !!

● من الاخبار الغريبة للمشهورين : ابنة وزير التجارة البريطـاني تحشش ! وجثة امين الهنيـدي تحتجز في ثلاجة المستشفى لاربعة ايام لعدم تسديد اهله فاتورة اقامته وعلاجه والتي دفعها المنتج سمير خفاجي ! والرئيس ريـغان يدير ظهره لمحكمة العدل الدوليـة ! والرئيس نيكسون يشترك في فيلم ماخوذ عن مسرحية الملك لير لشكسبير ! وعجوز بريطانية تمثل امام المحاكم البريطانية لاتهامها الرئيس ريغان بالعجز والخرف.

● عودة عودة

موقف محرج

● انت مدعو للمشاركة في هذه المواقف

● في حياة كل واحد منا مجموعة من المواقف المحرجة بعضها شديد جدا لدرجة قد يسبب لنا الاغماء من الضحك .. وبعضها اكثر شدة لدرجة قد يسبب لنا الضحك الشديد... اما البعض الاخر من تلك المواقف فيحتاج منا الى القليل من الذكاء لمعرفة كيفية الخروج من ذلك الموقف الصعب.

عزيزي القارىء .. عزيزتي القارئة .. لماذا لا تحدثنا بموقف محرج حدث معك لعل تكون فيه عبرة للغير .. او بسمة للجميع.

اكتب لنا عن موقفك المحرج ـ واذكر اسمك وعنوانك وعمرك وارسل الموضوع الينا باللغة العربية الفصحى الى العنوان التالي :

جريدة الرأي ـ ص.ب ٦٧١٠ ـ صفحة المفكرة ـ موقف محرج او اتصل بنا هاتفيا على الرقم ٦٦٧١٧٦ فرعي ٢٢٤ لتسجيل موقفك المحرج.

● هذا موقف محرج ارسله الينا القارىء محمد صالحة :

ـ اتصل بي احد اصدقائي هاتفيا وطلب مقابلتي، واستغربت اصراره وطلب ان اكتب قصته على صفحات جريدة الراي دون ذكر اسمه. وتتلخص قصة (فلان الفلاني) بما يلي : حيث قال :

صباح احد الايام حضر الى منزلي موزع البريد وسلمني رسالة .. وكانت الرسالة معنونة الى جاري ولبست لي.. فتحت الرسالة وقرات ما بها : (زوجتك ستكون مع عشيقها في ..). واستغربت كيف يمكن ان يحدث ذلك. وحملت مسدسي وذهبت الى المكان الذي عينه.

انتظرت هناك ساعة وساعتين حتى كادت الشمس ان تغيب ولم يحضر احد.. واخيرا .. فقط تذكرت انني غير متزوج ..؟

● محمد صالحة

اقوال

● اذا ارادت الحياة ان ترحمك سوف ترحمك في مخالبها وان ارادت لك السعادة فيجب على قطار الوداع ان ينحرف لتكون ضيفه السعيد.

● من يضحك في وجهك يخبىء في يده سكين لتنام هادئة في ظهرك، ومن ابان لك اسنانه اعرف انها ستكون انيابه.

● الحب تجربة فاشلة ويجب على كل انسان ان يمر بها ويعيش في اللحظات السعيدة لتكون النهاية مؤلمة.

● الحب عين لا ترى، اذن لا تسمع كالغريق الذي لا يخشى البلل وكالغريق الذي يمسك بحبال الهواء.

● اذا اردت ان تبقى سعيدا ابتعد عن الناس لان الزيادة اخت النقصان وكن عقلا واتعظ بغيرك.

ان كنت في مجلس قلل من كلامك، بقدر الاجابة يكون السؤال واقتصر الاجابة ان كبر السؤال.

● علي فارس مفلح ـ القويسمة

« اقوال في المراة »

ـ ليس اصعب من حياة المراة التي تجد نفسها واقفة بين رجل يحبها ورجل تحبه.
ـ ما اقدس الرجال .. لو كان حبهم لله يعادل حبهم للمراة.
ـ الحب والمراة سبب استمرار الكون .
ـ اول الحب عند الفتى الحياء واوله عند الفتاة الجراة.
ـ خلق الله المراة ليروض الرجل فقط .
ـ الحب بالنسبة الى الرجل طبق ثانوي والى المراة مادبة كاملة.

● عبدالحكيم عثمان ـ الزرقاء

القدر يمسح ضمير النفس البشرية

لا اعرف من اين ابدا والى اين انتهي.. فالبداية كانت ان تكون هي النهاية والرحيل الى عالم اللا عودة في هذه الحياة، فالاقدار تحرك كل واحد منا كدمية خشبية بسيطة او لعبة الكترونية جميلة يلهو بها طفل، فاما ان يكسر الطفل دميته كما يكسر القدر نفوسنا اولا تكسر الدمية فتكون اصلب من الطفل وتكون نحن اقوى من القدر، ومن هنا تبدا الرحلة... رحلة الحياة والكد والتعب، رحلة الصراع مع الواقع وكل ما يدور حولنا.

لكن قبل كل ذلك سؤال اطرحه دائما في كل مكان وعلى كل البشر وافكر به طويلا، اين نحن من الضمير..؟ اين نحن من الاخلاق؟؟ ... هل القدر كتب علينا الزيف وانتقاء العبارات الجميلة بدقة متناهية لنضحك بها على بعضنا البعض دون ان تصدر تلك الكلمات والعبارات من اعماق نفوسنا.. الا نستطيع.. ان نتفوه بكلمات صادقة وعفوية خارجة من اعماق النفس البشرية، كم ستكون لغة خاصة مميزة عما يتداوله الناس حتى ولو كانت هذه العبارات مماثلة للعبارات الزائفة، لكنها ستخرج بصدق.

المبكي في عالمنا هذا ان الناس في حالة هروب من مواجهة الواقع الى سراديب الكذب، لانه يحقق لهم قدرا من الامان المؤقت الزائف، غير مدركين انهم بهذه الطريقة يخرجون عن مسار انسانيتهم لانهم بحاجة لاثبات وجودهم النابع من نفس يقتلها الرعب من السقوط او الفشل.

... ايها المنافق المخادع، اني لن تعود انسانيتك بعد ان سقطت واندفنت مبادئك وقيمك في الوحل، لن تقف على قدميك ثانية، لقد سقطت السقوط الكامل في مستنقع ينادي بالزيف.. انت اصبحت انسانا ميتا والميت لا يتكلم وانما تنبعث عنه رائحة العفن التي تلوث الهواء من حولها فيصبح فاسدا كريها.

اين المفر اذا...؟؟

اعرني اذان باطنك وامسح الغبار والسواد عن قلبك ونفسك البشرية، فسقوطك او فشلك لا يعني السقوط او الفشل فقط بل يعني عذاب الضمير الذي سوف يجتاحك قريبا.. او الموت الزؤام خجلا مما صنعته نفسك...

هلا... سمعتني؟...

● لارا خالد طماش

● منوعـــــات ●

■ قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه :
من اعجب برايه اضل، ومن استغنى بعقله زل، ومن تكبر على الناس ذل، ومن سفه عليهم شتم، ومن سلك مسلك الاشرار اتهم.

■ التقدير نصف الكسب، والتودد نصف العقل، وحسن طلب الحاجة نصف العلم.

■ النسيان شكل من اشكال الحرية.

■ بسمو نفوسنا تسمو امالنا واهدافنا .

● كانت الطبيعة .. وما زالت .. هي المعلم الاول للانسان .. فما احوجنا للتامل .

■ رغم صغر حجم اللسان .. يكرم المرء به او يهان... وما اجمل قول امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه في هذا المعنى: « إني لاتهيب الرجل مالم يتكلم فاذا تكلم عرفت منزلته » .

■ توفي رجل فقير وكان مدينا لغني بعشرة دنانير، فذهب الغني ليعزي ابن المتوفى فقال له: دنيا فانية .. اين عطر؟ ... اين الاسكندر؟... اين العشرة دنانير ؟

■ قيل ان شابا يسوق سيارة له قطع على نفسه عهدا بان يقطع مسافة عشرة اميال في دقيقة واحدة وقطع الميل الاول بسيارته اما الباقي فقد قطعه بسيارة الاسعاف مع بقية المصابين.

★ الغزال : الاناقة والانتباه.
★ النعام: الجمال والرشاقة.
★ النمر: الجراة والمتانة..
★ الصقر: القوة والسرعة.
★ الحصان : الاصالة والاخلاص.

● هيثم محمد عيفان العمري ـ كفر اسد


ابراهيم مصطفى يحلق ويسدد كرة راسية

في بطولة الدوري الممتاز بكرة القدم

هجوم الفيصلي عجز عن اقتحام دفاعات القادسية
القوقازي يصمد امام زحف الرمثا ويحظى بالتعادل

اليوم الشياطين الحمر تغزو اربد لمقابلة الحسين، والاهلي على ابواب عمان فهل يقتحمها ام يرد على اعقابه ؟

[illegible]

الفيصلي ١
القادسية ١

كان واضحا ان فريق القادسية قد رتب الواجبات الدفاعية على لاعبين في اطار طريقة اللعب ٤ ـ ٤ ـ ٢ حيث ترك خضر عيد كمدافع قشاش واسند المراقبة اللصيقة بزكريا الشبل وعمر القرا ومحمد قطاقطة لمهاجمي الفيصلي الثلاث امان وخالد وابراهيم ولم يكتفي بذلك بل واسند الى خط وسطه مهمة المراقبة لخط وسط الفيصلي لعله يشل فعالية هذا الخط ليحجب التمويل عن هجوم الفيصلي وقد افلح القادسية في خطته الدفاعية خاصة وان هجوم ووسط الفيصلي لم يتحرروا من المواقع والمراقبة خاصة في الشوط الاول اما الجانب الهجومي للقادسية فترك على مساندة زكريا الشبل للهجوم كدفاع مجنح يلج من محور الجناح الايسر وعلى ماهر الرطروط الذي ينحرف من ميمنة خط الوسط نحو الجناح الايمن في نفس الوقت يخترق الصالحي من الوسط نحو بوابة المرمى لمساندة حسن جاد الله ووليد قطاقطه فياتي المد ليصبح هجوم القادسية خماسيا معززا بثلاثي مساند في الوسط هذه التركيبة اعطت القادسية امتيازا في الدفاع وقوة في الهجوم بالمقابل ظهر الفيصلي الذي غاب عنه جمال ابو عابد وسامي السعيد لظروف عائلية غير جاد في تمريراته في متابعته وفي انقضاضه في الضغط على مواقع الكرة وذهبت روح اللامبالاة خلال الشوط الاول الى اهداء القادسية الهدف الوحيد الذي سجل في هذا الشوط عندما اعاد الروسان الكرة وهو داخل منطقة الجزاء الى الحارس ميلاد فجاءت قصيرة انقض عليها الصالحي ليسجل هدف القادسية بمرمى الفيصلي في الدقيقة ١٩ .. صحيح ان الفيصلي لعب بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ مبقيا الروسان كلاعب مدافع قشاش امامه نهاد وامام نهاد خالد سعيد وعلى الجانبين اليماني وعماد مسلم وفي الوسط ناصر وموسى عوض الا ان هذه التركيبة لم تحكم بناء جدار الدفاع للبطيء اداء اللاعبين وفي نفس الوقت لم توفر القدرة للهجوم الكاسح لان الهجوم لم يستغل المساحات المتاحة امامه ولان خط وسطه والمساندين من الدفاع كانوا على عجل من امرهم ولان مساندتهم لم تحمل الزخم المطلوب ثم لان الهجوم مستسلم لمراقبة مدافعي القادسية، وبقي الحال على ما هو عليه حتى في الشوط الثاني بالنسبة للقادسية الذي حاول اضاعة الوقت فافلح. بيد انه تغير بعض الشيء بالنسبة للفيصلي الذي حاول تعويض فتور الشوط الاول واستطاع عماد زكريا ان يسجل من تمريرة اليماني هدف التعادل في الدقيقة ٥٥ على يسار معتز حارس القادسية لتصبح النتيجة ١/١ ويضاعف الفيصلي هجماته ويصعد من غزواته ولكن التكتل الدفاعي اضاع عليه فرص التقدم كما اضاع الهجوم بعض الفرص الذهبية ولعله لم يحظ بضربة جزاء كانت لصالحه لتنتهي المباراة بالتعادل.

الفريقان

* مثل الفيصلي: ميلاد، عماد مسلم، الروسان، نهاد، اليماني، خالد سعيد، ناصر عبدالفتاح، موسى عوض "سامي سعيد"، ابراهيم "حاطوم"، خالد عوض، حسن امان، "عماد زكريا".
* مثل القادسية: ناصر محسن "طوالبة"، خضر، (العكه)، القرا، محمد قطاقطه، (هنطش)، عاطف، عماد، الصالحي، ماهر، جادالله، وليد.
* ادار المباراة: الشنطي، حسين سليمان،، عدنان علي، ضرار التميمي.

النجوم في الميزان

* الروسان ـ الفيصلي ـ اجعل مع وقار خبرتك وعمقها روح الجدية والحزم.
* عماد زكريا ـ الفيصلي ـ لراسك عشق خاص مع شباك الخصوم.
* خالد عوض ـ الفيصلي ـ ارجع الى الاقتحام فهو من عطر العابك.
* محمود الصالح ـ القادسية ـ لكل جسم عقل وانت عقل القادسية.
* زكريا الشبل ـ القادسية ـ احسن امس كان مولدك كنجم مدافع مجنح.
* حسن جادالله ـ القادسية ـ انت كالزوبعة .. ولكن احيانا كثيرة داخل فنجان.

الرمثا : ١
القوقازي : ١

● وبدا القوقازي مشوار حصد النقاط على ملعبه وكانت البداية كبيرة اذ نجح بالتسلم نقطتي المباراة بالتساوي مع الرمثا الذي تقدم اولا بهدف رائع لقائده الميداني راتب الداود في الدقيقة ٢٤ ورد عليه عصام جانا بهدف « على الطريقة البلاتينية » حينما نفذ الكره من ركله حرة في المقص الايسر لمرمى نصار حارس الرمثا وكان ذلك في الدقيقة ٢٥ من المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب الزرقاء وسط حضور جيد من عشاق اللعبة وجاءت دون المتوسط وانحصر الاداء في منتصف الملعب اغلب فترات المباراة ولم يتهدد مرمى الفريقين جديا الا قليلا.

فالرمثا ارهقه كثيرا ارضية الملعب الترابية التي امتصت لياقة لاعبيه قبل نهاية المشوار وبدا جليا ضعف لياقة بعض لاعبيه واضطر معها مدربه الى تبديل ثلاثة من لاعبيه وهو ما فعله سوكارنو مدرب القوقازي.

الاول لتعزيز قدرته الهجومية والثاني الدفاعية اما القوقازي فبدت على لاعبيه الرهبة التي تسببت كثيرا في انهاء هجماته المرتدة بسلبية رغم خطورتها ولعل ابرزها كرة حميد التي سددها بجوار القائم الايسر بعد ان اجتاز الشرع ودخل المنطقة. الرمثا اناط بنجمه راتب الداود دفة القيادة فتراجع للخلف لاستلام الكرات من الحمزة والشنانيه وايوب ومن ثم ارسالها نحو بديوي وناجح والخب، لكن الرقابة التي فرضها منير ومسعود ودواس واحتجاج حسين الشنانيه لمزيد من السرعة للحاق بالكرات العرضية التي بلغته في الميسرة بعد تفريغها ولم يظهر مخادمه وايوب والشنانيه الكبير والخب بمستواهم الذي يؤهلهم لتكملة المباراة.

القوقازي بدوره بالغ في الاختراق من القلب ولو اتجه نحو عبد الملك وجانا في الجانبين لربما ازدادت فعاليته الهجومية التي احتاجت للسرعة في التنفيذ وخاصة من قبل خالد ونصري.

● اهداف المباراة

● في الدقيقة (١٤) اعاد نصري كرة راسيه نحو حارسه وجيه دون مشاهدة بديوي داخل المنطقة فاراد الشمري ابعادها لكنها بلغت بديوي الذي صلحها للداود المندفع من الخلف فاطلقها قذيفة رائعة استقرت على يسار وجيه ١/٠.

● في الدقيقة (٢٥) ومن هجمة مرتدة سريعة تعرض جانا للعرقلة قبل ان يسدد باتجاه المرمى من خارج المنطقة ركلة حرة نفذها بنفسه في اقصى الزاوية العليا اليسرى لمرمى نصار ١/١.

● مثل الفريقين :

● الرمثا : نصار، ايوب، الشرع، الحمزة، شنانيه، فحارسه (عياش)، راتب، حسين، الخب، (عماد) بديوي، ناجح (سليم).

● القوقازي : وجيه، مسعود، الشمري، دواس، منير (راشد)، نصري، خالد، جانا (حسام) عبد الملك (عبدالله)، حميد، شاكر.

● النجوم في الميزان

● راتب الداود ـ قائد ميداني محنك يحتاج للمساندة.

● خالد وجيه ـ ثقة واتزان تساوي الامان

● حسين الشنانيه : مزيد من العزيمة تصبح نجما.

● خالد ابراهيم ـ لم تكن بتيجانا الشبيه..!

ابطال الدرع يواجهون الغزاه

● يتوجه ابطال الدرع المتمثلون بفريق الجزيرة صوب الشمال من العاصمة ليواجهوا غزاة الشمال المتمثلين بفريق الحسين على ملعب بلدية اربد وهاجس الفريقين تحقيق الفوز، الجزيرة سيبقى بالمقدمة وفريق الحسين سيرد اعتباره من خسارته في الاسبوع الاول امام الرمثا ٣/٢.

القراءة الاولية للمباراة تفيد بان عبق الاثارة سيتطاير من اداء الفريقين لتقديم وجبه ممتعة لعشاق الكرة الحريصين على متابعة اللقاء كسابق غيره من لقاءات الفريقين.

فريق الحسين سيعوض غياب نجميه هيثم عبد الهادي وفايز يوسف الموقوفين اتحاديا بعاملي الارض والجمهور، وسيبدأ بهجوم مبكر على مرمى الرشيد حارس الجزيرة كمحاولة لازالة الشد النفسي واراحة الاعصاب المشدودة، وهو لن يحقق هذا الا بجهد مضاعف من الزيناتي وعلوه وقاسم الذين سيشاركون الغرايبة والخاروف (ان شارك) في عملتي بناء وانهاء الهجمات، ومع ذلك فان كفة الجزيرة الفنية تبدو الارجح كونه يملك اوراق رابحة لعل اكثرها فعالية منطقته الخلفية التي يتولى قيادتها التل ومن امامه طه والصاحب ودعيبس وقد يجد القاضي والحمصي وابو طوق مساندة حذرة من خاطر ونزيه.

اداء الفريقين سياتي من خلال طريقة ٢/٤/٤ التي قد تتحول في اغلب الاحيان الى ٣/٣/٤ وحسب معطيات ومجريات المباراة قد يطرا تعديلات على اسلوبهما بنقل الكرات القصيرة او الامامية المباشرة.

* الاهلي يكشف اوراق عمان

● يتكفل الاهلي اليوم بكشف اوراق فريق عمان بعد ان بقيت مظللة لاسابيع خلت. ذلك ان الاهلي ومن خلال تطور ادائه سيجعل فريق عمان مضطرا لاظهار كل اوراقه.. حين يتقابلان على ستاد عمان.

الاهلي لم يقدم في مباراته الاولى التي حقق فيها فوزا صعبا على القوقازي وبهدف وحيد مما يدل على تطوره او طموحه لبلوغ القمة التي غاب عنها. فاكتمال صفوفه بعودة نجومه المصابين قد تثمر من خلال نهج اسلوب نقل الكرة بسلاسه الى ملعب عمان من خلال تشكيل المثلثات الهجومية على المحاور الثلاث وهو قادر على الابداع بوجود جميل وعيسى واحمد خليل وعدنان الترك الذي بات مفتاح الفريق وعماده الهجومي مثلما تغذى ماهر وسنقرط والطهراوي بالخبرة الكافية لقيادة منطقة مرمى حارسه عزت.

عمان وعبر المعلومات التي تسربت من مقره، تفيد بان الفريق لم يتجمع عناصره بصورة منتظمة، وغياب ابرز لاعبيه الكبار قد يؤرقه. وازاء ذلك فان مهمة نجمه عبد الرزاق كوكش ستكون صعبة في قيادة الفريق لمعاونة العبادي وشوكت والشملاوي وسيمون وهم الموزعون على المراكز الثلاث، ويبدو عامل المفاجاة في مصلحته خاصة اذا ما سبق الاهلي للتسجيل.

بطولة درع الكرة الطائرة
مركز الحسين يحتفظ باللقب

●● تسلم اسماعيل توفيق رئيس فريق مركز الحسين ليلة امس، كاس بطولة درع اتحاد الكرة الطائرة من الدكتور ماجد الكحلة رئيس الاتحاد العربي الذي رعى نهائي البطولة امس، حيث فاز فريق مركز الحسين على فريق الوحدات ٣/صفر في المباراة التي تمكن فريق مركز الحسين فيها من الدفاع عن لقبه والاحتفاظ به للسنة الثانية على التوالي، في حين اخفق الوحدات من انتزاع الدرع عن صاحبه ومرة اخرى يحتل الوحدات مركز الوصيف. بعد مباراة كان فريق مركز الحسين الافضل اداء والاعلى روحا والاكثر اصرارا وتمسكا باللقب فادى لاعبوه مباراة اطربت جمهورهم الذي ما كاد يغادر قصر الرياضة حتى التف حول سيارة اللاعبين بكوكبة من السيارات "وزفوا" الكاس الى مركزهم بمخيم الحسين.

الحسين/٣
الوحدات/٠

● اهتز فريق مركز الحسين بدأ لاعبوه وكانهم على وشك الارتعاش ارتباكا وقلقا وربما كان سبب ذلك هو التسرع الذي شاب الاداء.. ولو طال هذا الحال لاصبحت المباراة "اي كلام" بسبب ان الطرف الاخر الوحدات كان مستواه الفني والمهاري متوسطا اذ لعب معتمدا على ابراهيم العبسي الذي حاول جهده ولكن القوة الضاربة لم تكن متمكنة من قدرتها فطاشت الكرات وارتطم معظمها في حوائط الصد الثنائي المحكمة التي كان يبنيها لاعبو فريق مركز الحسين لا سيما تلك التي يشارك بها اسماعيل.

وفي الشق الدفاعي حاول صقر وقنديل وعبدالله حسن ومنير فتحي ومعهم العبسي بسبب التوجيه القوي والدقيق من لاعبي مركز الحسين بعد ان تخلصوا من توترهم الذي لازمهم في البداية فتالق زيد علاوي كافضل ضارب في المباراة وساهم بفاعلية في العاب الصد والدفاع وكان الكرزون موفقا في الهجوم من الاعداد العالي ما العسودان الكبير والصغير فقد تذبذب مستواهما وان كانت حال الكبير افضل بكثير.. لم يكن ناصر كوتة في مستواه المتوقع فهبط عن بداية البطولة.

في العاب الدفاع كان يعتمد فريق الحسين مبدأ السلامة فرص الخط الخلفي باللاعبين الذين كانوا يتصدون للكرات الهابطة ويبداون بتكوين هجوم مضاد.

عموما استحق فريق مركز الحسين اللقب والكاس واستحق لاعبوه الميداليات الذهبية.. مثلما استحق فريق الوحدات الميداليات الفضية.

الكرزون المغطي بالعسود واياد

د. الكحلة .. يسلم كاس البطولة

كاس الاشبال

● هذا وفي نهاية المباراة تسلم اشبال فريق مركز الحسين كاس بطولة تحت سن ١٥ سنة وتسلم اللاعبون الميداليات الذهبية. وتسلم السيد موسى الصيفي اداري الكرة الطائرة في الوحدات، الميداليات الفضية لاشبال الوحدات بصفتهم حلوا بالمركز الثاني في البطولة المخصصة لفئة تحت سن ١٥ سنة التي انتهت في الاسبوع الماضي.

هدية الاتحاد العربي

● كما تسلم فريقا الوحدات والحسين كرات نوع "ميكاسا" هدية من الاتحاد العربي للكرة الطائرة قام بتسليمها لرئيسي الفريقين السيد عماد حمزة الامين العام للاتحاد العربي.


الايدي المتلهفة تتخاطف الكاس

عدسة يوسف العلان

لمحات رياضية

■■ عندما يتملى المرء قرار اتحاد الكرة الطائرة في الامارات العربية ايقاف عدد من لاعبي المنتخب لموسم رياضي كامل من اللعب مع المنتخب ومع انديتهم لعدم انتظامهم في تدريبات منتخب الوطن المشارك في البطولة العربية التي تستضيفها نحن في عمان، نقول عندما يتملى المرء مثل هذا القرار يتمنى على اتحاداتنا الرياضية ان تكون في مواقفها امام اي تقاعس من قبل اي لاعب من منتخب الوطن بمثل هذه الصرامة والشدة، لاننا نستطيع ان نجامل بكل شيء ما عدا سمعة الوطن، واللاعب الذي لا يغار على سمعة وطنه علينا ان نلفظه لفظ النواة ..

ان المنتخبات الوطنية شرف كبير ودلالة على الانتماء الصادق للوطن، وان تطور اي منتخب مرهون بصدق وانتماء وحماس لاعبيه، وعندما يفقد اللاعب هذا الاحساس ويضيع من قلبه الانتماء فلا خير فيه، ومن هنا نقول ان فعلة اتحاد الامارات صحيح، وعلينا ان لا نجامل اي لاعب او ناد على حساب سمعة الوطن.

■■ تعاني اندية كثيرة ـ ان لم تكن جميعها ـ عجزا ماديا اضحت معها المتطلبات اكبر بكثير من الامكانات المتاحة وبالتالي اخذ ذلك ينعكس سلبيا على قدراتها في اعداد فرقها والقيام بواجباتها تجاه رعاية الشباب. ان استمرار هذه المعاناة يعني اننا نغامر بشبابنا وبسمعة الوطن الرياضية، وهذا يتنافى مع تطلعات الدولة وتطلعاتنا جميعا تجاه رعاية الشباب.

اننا نعلم علم اليقين ان وزارة الشباب تشرب هي الاخرى من ذات الكاس التي تشرب منها الاندية لانها بالكاد تجد ما يقيم اودها، ولكن ولانها تحمل الامانة والمسؤولية عليها ان تجد الاسباب الكفيلة الداعمة للاندية وللرياضة والشباب سواء بسواء، ذلك لانها هي المسؤولة، والمسؤول عليه ان يتصرف .

■ كلمة للتامل :

■■ عندما يرتفع حاجز الاحباط على القائد ان يفتح كوة الامل .

○ ابو الوليد

● في لقائه بتجمع الكشافة الاهلية

وزير الشباب يدعو لتعميق الروابط وخدمة البيئة

★★ عجلون ـ "الراي":

●● التقى الدكتور عيد الدحيات وزير الشباب بمجموعات الكشافين الاهلية المنعقدة على ارض مخيم عجلون الدائم في حوار مفتوح شارك فيه بعض المسؤولين في وزارة الشباب والحركة الكشفية، وفي بداية اللقاء رحب الوزير بالمشاركين وشكر القائمين على تنظيم اللقاء لقيامهم بتقديم المزيد في خدمة البيئة المحلية وتعميق وتطوير الصلات والصداقات.

وقال نسعى لتطوير الحركة الشبابية لزرع روح الثقة وتعميقها، ونسعى لتطوير هذه الحركة وهناك مساع حثيثة لانشاء معسكرات شبابية صيفية وشتوية في مناطق جديدة بمناطق معان، الكرك، البلقاء، اربد، الاغوار.

وحضر اللقاء السيد اسماعيل جراح متصرف لواء عجلون.

سامارانش يامل الحصول على مهلة للتفكير بشان دورة الالعاب الاولمبية عام ١٩٨٨

لوزان ـ علم في مقر اللجنة الاولمبية الدولية القريب من لوزان ان خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الذي كان مقررا ان يعلن امس الاول الاربعاء موقف كوريا الشمالية والجنوبية بشان الاقتراح الاخير للجنة فيما يختص بتنظيم دورة الالعاب الصيفية في سيؤول عام ١٩٨٨ طلب مهلة للتفكير.

وصرح ميشيل فاربييه المتحدث الرسمي باسم اللجنة بان سامارانش قرر اجراء تراجع بسيط بعد ان استقبل للمرة الاخيرة بعد ظهر امس ممثلا الدولتين الكوريتين.

وقد ضم تشكيل الوفدين مسؤولين سلموا لمقر اللجنة يوم الاثنين لدى انتهاء اجل المهلة المقررة رسائل تحمل رد سلطات البلدين. واوضح نفس المصدر ان سامارانش تباحث لدى عودته في مطلع بعد ظهر امس الاربعاء مع الوفدين وصرح فاربييه بان مهلة التفكير هذه يمكن ان تفسح المجال امام التكهنات بان الدولتين الكوريتين طلبتا منه شيئا خاصا واضاف انه من المقرر ان يعلن الرئيس رايه في هذ الصدد.

وجدير بالذكر ان الاقتراح الذي قدمته اللجنة الاوليمبية يوم ١١ حزيران للدولتين الكوريتين الذي يستهدف تجنب كل مقاطعة للبطولة يتمثل في تنظيم على ارض كوريا الشمالية في اطار دورة العاب سيؤول مسابقات الرماية بالسهم وتنس الطاولة وجانب من مسابقات كرة القدم وسباقات الدراجات وفي المقابل منح بيونغ يانغ حق المرور لجميع الرسميين والرياضيين والصحفيين اي حوالي ٢٥ الف شخص.

المفكرة الرياضية

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية.

● كرة القدم :

■ الدرجة الممتازة

ـ الجزيرة + الحسين / م. اربد/ س٣٠ر٥

ـ الاهلي + عمان/ ستاد عمان/س ٧.

■ الدرجة الاولى :

ـ مركز الزرقاء + الطرة /م. الزرقاء/س ٥

ـ الارثوذكسي + عين كارم/م. البتراء/س ٥.

■ بطولة الشركات :

ـ البنك المركزي + الاستثمارات ـ ستاد عمان/س ٨.

ـ فايكو + الخدمات ـ ستاد عمان/س ١٠

ـ العربي + الانابيب / ستاد عمان/س ٨.

ـ الفوسفات + الاطباء/ستاد. البتراء/س ١٠.

● الدراجات :

ـ سباق طريف للاباء/م. الجامعة الاردنية /س ١٠.

■ الكاراتيه:

ـ بطولة الكاراتيه/قصر الرياضة/ س ٩.

اليوم مستهل الاسبوع ١٠ لدوري الدرجة الاولى

عين كارم يواجه الارثوذكسي والزرقاء مع الطرة

يستهل اليوم الاسبوع العاشر من دوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى بمباراتين تقامان في الزرقاء وعمان.

ففي الخامسة يلتقي على ارض الملعب البلدي في الزرقاء فريقا مركز الزرقاء الذي يحتل المركز الاخير برصيد ٤ نقاط والطرة الذي يحتل المركز ١١ برصيد ٧ نقاط وسيحاول كلا الفريقين تجنب الخسارة لضمان البقاء.

وفي نفس الوقت يتقابل على ملعب البتراء فريقا عين كارم والارثوذكسي وكلاهما من فرق المقدمة فرصيد عين كارم ١٢ نقطة في المركز الثالث بفارق نقطتين عن البقعة المتصدر ويهمه الا يبدد مزيدا من النقاط لضمان العودة الى دوري الاضواء بينما يتخلف الارثوذكسي عنه بفارق نقطتين في المركز الخامس ويسعى لتحقيق فوزه الرابع.

اليوم تنطلق دراجات طريف للاباء

ينطلق في الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة سباق طريف للاباء للدراجات من امام بوابة الجامعة الاردنية الرئيسية بمشاركة عدد كبير من الاباء المهتمين برياضة الدراجات وقد سمى اتحاد الدراجات الحكام يوسف سليم ومروان محمد وموسى سليمان للاشرف على السباق.

نتائج بطولة الكرة للرابعة

اسفرت مباريات كرة القدم التي جرت امس على عدة ملاعب في نطاق مباريات بطولة اندية الدرجة الرابعة عن النتائج التالية:

فاز نادي القبها على بلعما ٢/١

فاز مركز جرش على ماحص ٤/١.

● في حين ينتظرون منه اعلان اسم متحديه:

هاجلر يفكر جديا بالاعتزال

● صرح الملاكم الامريكي مارفن هاجلر بطل العالم في الملاكمة للوزن المتوسط امس الاول الاربعاء في بروكتون "ولاية ماساشوسيتس" بانه يفكر "بصورة جادة في الاعتزال".

وكان من المقرر ان يعلن مارفن هاجلر الاربعاء اسم خصمه القادم الذي يسعى لانتزاع لقب بطل العالم للملاكمة في الوزن المتوسط منه وان يجيب بصفة خاصة على التحدي الذي وجهه اليه مواطنه شوجار راي ليونارد بطل العالم السابق في الملاكمة للوزن المتوسط وقد اثار مفاجاة كبيرة عندما قال اثناء مؤتمر صحفي "لم اتخذ قرارا حتى الان ولكنني افكر بصورة جادة في اعتزال الملاكمة".

واضاف قائلا "الملاكم وحده هو الذي يمكن ان يدرك المعاناة التي مررت بها لكي اصل الى ما حققته وكل ما اضطرت عائلتي الى احتماله". ويبلغ مارفن هاجلر من العمر ٣٢ عاما وهو زوج واب لاربعة اطفال.

وقال بوب اروم الذي نظم بطولات العالم الاخيرة التي اشترك فيها مارفن هاجلر وكان سينظم مباراته القادمة سواء ضد شوجار راي ليونارد او توماس هرنز حامل لقب بطل العالم في الملاكمة لوزن خفيف المتوسط والذي هزمه هاجلر يوم ١٥ نيسان عام ١٩٨٥ قد لا يعتزل مارفن هاجلر الملاكمة ولكني اشعر انه سيتقاعد قريبا وسيكون ذلك درسا كبيرا بالنسبة لجميع الملاكمين الاخرين الذين يستمرون لفترة طويلة للغاية فوق الحلبة.

وقد فاز هاجلر ٦٢ مرة من بينها ٥٢ مرة قبل انتهاء المباراة وتعادل مرتين وهزم مرتين وذلك منذ ان احترف الملاكمة في عام ١٩٧٣ وقد اصبح هاجلر بطل العالم في الملاكمة للوزن المتوسط في عام ١٩٨٠ ولم يهزم قط منذ عام ١٩٧٦ ودافع بنجاح عن لقبه في ١٢ مباراة.

اورجواي تعزل مدرب الكرة

مونتيفيديو ـ رويتر ـ ذكرت مصادر رياضية امس انه سيتم عزل عمر بوراس مدرب منتخب اوروجواي لكرة القدم في نهائيات كاس العالم من منصبه في اتحاد كرة القدم في اوروجواي وذلك بسبب ضعف اداء الفريق في المكسيك.

وقالت المصادر ان الناديين الرئيسيين في البلاد بينارول وناسيونال طالبا بعزل بوراس من منصب مدير ادارة التخطيط والتطوير باتحاد كرة القدم. وكان العقد المبرم معه كمدرب لفريق اوروجواي قد انتهى في اخر حزيران.

وكان فريق اوروجواي قد خرج من نهائيات كاس العالم في اول مباريات الدور الثاني وتعرض الفريق لانتقادات حادة من جانب الاتحاد الدولي لكرة القدم وفرق اخرى لخشونة لعبه.

...

● اليوم استقبال حافل للمنتخب المغربي:
الحسن يكرم الزاكي .. بحسناء !

●● ذكرت وكالة الانباء المغربية مساء الاربعاء، ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب اطلق اسم "حسناء" على المولودة الجديدة لبادو الزاكي حارس المرمى العملاق للمنتخب القومي المغربي لكرة القدم، وكانت زوجة الزاكي قد انجبت هذه الطفلة يوم الاثنين الماضي في الدار البيضاء.

وتجدر الاشارة الى ان هذا الاسم هو اسم الابنة الرابعة للملك الحسن الثاني، الاميرة "لالا حسناء" التي ولدت في شهر تشرين ثان عام ١٩٦٧.

وذكر المراقبون ان العاهل المغربي اراد بهذه اللفتة ان يظهر اعجابه بالاداء الطيب للزاكي خلال بطولة كاس العالم لكرة القدم، ويذكر في هذا الصدد ان الزاكي كان من بين افضل حراس المرمى في هذه البطولة. والواقع ان عدة اجهزة اعلام وصحف اجنبية، منها وكالة فرانس بريس، قد اختارت بادو الزاكي ضمن المنتخب العالمي النموذجي.

ويبلغ الزاكي من العمر ٢٧ عاما ولعب ٩٨ مباراة دولية بما في ذلك مبارياته خلال الموندبال ويلعب حاليا في نادي الوداد البيضاوي الذي يلعب ضمن اندية الدرجة الاولى في الدوري المغربي.

ـ ومن جهة اخرى علم مساء الاربعاء ان المنتخب القومي المغربي سيصل اليوم الجمعة الى الدار البيضاء حيث سيستقبل استقبالا حارا.

الأخبار العربية والعالمية

محكمة المجموعة الاوروبية تلغي ميزانية السوق لعام ١٩٨٦

لكسمبرج - ا.ف.ب - قررت محكمة المجموعة الاقتصادية الاوروبية امس الخميس الغاء ميزانية السوق الاوروبية المشتركة لعام ١٩٨٦ التي تستخدم اساسا في تحويل السياسة الزراعية للسوق.

وذكرت المحكمة ان القرار الذي اتخذه البرلمان الاوروبي في كانون اول الماضي غير قانوني اذ قام البرلمان الاوروبي بتحديد حجم نفقات يفوق استعداد حكومات دول السوق المستعدة لدفعه.

وقد اقر رئيس جمعية السوق الاوروبية المشتركة اجراء تصويت ميزانية تبلغ ٣٣,٣ مليار وحدة حسابية اوروبية وتعادل حوالي ٣٣,٣ مليار دولار، بينما كان اقتراح مجلس وزراء الدول الاثنتي عشرة الا تتجاوز النفقات ٣٢,٧ مليار وحدة حسابية اوروبية.

ويذكر المراقبون انه في انتظار الموافقةعلى ميزانية جديدة وستواصل السوق الاقتصادية الاوروبية نشاطها على اساس النظام الذي لا يلقى ترحيبا كبيرا ويتلخص في ان تدفع وزارة المالية في كل دولة عضو في السوق شهريامبلغا يعادل تقريبا جزءا من اثني عشر جزءا من حجم ميزانية السوق لعام ١٩٨٥.

استعراض نشاطات وانجازات الاتحاد البرلماني الدولي

امين عام مجلس الامة الاردني يتحدث في ندوة برلمانية دولية بجنيف

جنيف - بترا - تحدث السيد هاني خير امين عام مجلس الامة، في الندوة البرلمانية التي عقدت بمقر الاتحاد البرلماني الدولي في جنيف مساء امس الاول وحضرها رئيس واعضاء اللجنة الخارجية بمجلس النواب الفيدرالي السويسري، وممثلون عن منظمات الامم المتحدة، وخصصت للحديث عن البرلمانات الاقليمية في العالم.

وقد استعرض السيد خير نشاطات وانجازات الاتحاد البرلماني العربي منذ انشائه ودوره في تقوية الروابط وتعزيز التضامن بين البرلمانيين العرب والافارقة ونواب البرلمانات الاوروبية.

وقال ان الاتحاد تأسس عام ١٩٦٤ باقتراح من السيد عاكف الفايز، رئيس مجلس النواب، وهو يمارس نشاطه الان بشكل اكثر ايجابية وتفهما للاوضاع العربية الراهنة.

واشار الى ان الاتحاد شكل لجنة برئاسة السيد الفايز، رئيس مجلس النواب، رئيس الاتحاد البرلماني العربي، تضم في عضويتها رؤساء البرلمانات العربية، في كل من دولة الامارات العربية المتحدة والكويت وتونس والجمهورية العربية اليمنية مهمتها العمل على تنقية الاجواء العربية وبناء موقف عربي موحد.

واشار السيد خير الى حرص جلالة الملك الحسين على المحافظة على مسيرة الحياة البرلمانية في الاردن. وقال ان الشعب الاردني استقبل عودة الحياة البرلمانية بكل مظاهر التقدير والتأييد لجلالة الحسين.

وقد عقب السيد بيو كارلو ترنزيو امين عام الاتحاد البرلماني الدولي على كلمة السيد خير، فاعاد الى الاذهان تقدير امين عام الامم المتحدة، السيد خافير بيريز دي كويلر، لجلالة الملك الحسين، ووصفه لجلالته بانه من اكبر واقدر القادة على مواجهة المواقف الصعبة، من مركز الالمام الشامل والفهم العميق والحكيم والمسؤول.

رسالة من وزير مالية قطر الى الزواوي

الدوحه - بترا - تسلم الشيخ عبدالعزيز بن خليفه ال ثاني وزير المالية والبترول القطري امس رسالة خطية من السيد قيس بن عبدالمنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء العماني للشؤون المالية والاقتصادية رئيس الدورة الحالية للجنة المالية والاقتصادية لمجلس التعاون الخليجي.

وقام بتسليم الرسالة التي تتعلق بالعلاقات الثنائيه والتعاون المشترك بين البلدين خاصة في المجالات الاقتصادية والمالية والقضايا المتعلقة بالاتفاقية الاقتصادية الموحدة لمجلس التعاون الخليجي السفير العماني لدى الدوحه خلال استقبال الوزير القطري له هنا امس.

جدل حار في مجلس الامن

الاتحاد السوفياتي وحلفاؤه ينتقدون الموقف الاميركي في نيكاراغوا..

نيويورك - ا.ف.ب - هاجم الاتحاد السوفيتي وحلفاؤه الولايات المتحدة امس الاول بعنف امام مجلس الامن واتهموا واشنطن بممارسة ارهاب الدولة ضد نيكاراجوا تحت شعارات الحرية.

وقد تقدمت نيكاراجوا بشكوى الى مجلس الامن على اثر موافقة مجلس النواب الامريكي على تقديم مساعدة عسكرية قدرها مائة مليون دولار الى الكونتراس رجال حرب العصابات المناهضين للساندينية بناء على طلب البيت الابيض.

وقد حدثت مشادة خلال الجلسة الاولى لمجلس الامن بين القس ميجل دسكوتو وزير خارجية نيكاراجوا والجنرال فيرنون ولترز ممثل الولايات المتحدة حيث القى كل منهما على الاخر بمسؤولية الازمة في امريكا الوسطى.

وتدخلت فنزويلا ايضا لتنذر الولايات المتحدة من ان الاستمرار في انتهاج سياسة التدخل السافر قد يؤثر على علاقاتها مع امركيا اللاتينية باسرها.

ومن جهة اخرى ندد كل من المانيا الديمقراطية وفيتنام والاتحاد السوفيتي وسوريا وبلغاريا ولاوس بالسياسة الامريكية في امريكا الوسطى واتهمت واشنطن بالسعي الى الاطاحة بحكومة نيكاراجوا الشرعية ضاربة عرض الحائط بالقانون الدولي.

ومن جهة اخرى اعرب احد كبار المسئولين في اسقفيه نيكاراجوا عن مساندة لانظير لها لنضال حرب العصابات الكونترا ضد الحكومة الساندينية ويبرر احتمال غزو القوات الامريكية لنيكاراجوا .

فقد صرح المونسينيور بابلو فيجا نائب رئيس المؤتمر الاسقفي لنيكاراجوا في حديث ادلى به الى المراسلين العاملين في ماناجوا بان الكنيسة ترحب بالتاكيد بحل سلمي للنزاع الناشب في نيكاراجوا بيد انه من حق الشعب ان يدافع عن نفسه باستخدام السلاح طالما انه مضطهد وذليل وطالما يعامل كما لو كان ليس مواطنا.

ورد المونسينيور بابلو فيجا على سؤال عن احتمال وقوع تدخل عسكري من جانب الولايات المتحدة قائلا ان السبب يقع على عاتق اولئك الذين يعتمدون على كتلة واحدة وصرح قائلا بان الغزو من جانب الولايات المتحدة يكون مدعاة لغزو من الجانب الاخر اي من الاتحاد السوفيتي وعدم وضع رغبة الشعب في الاعتبار.

واشار المراقبون الى ان اقوال المونسينيور فيجا تعد مسابقة قوية لم يحدث ان اظهر مثلها للكونترا من قبل ممثل من اسقفيه نيكاراجوا.

وردا على سؤال يتعلق بالتصويت الاخير لمجلس النواب الامريكي الذي صدق على منح معونة قدرها ١٠٠ مليون دولار للكونترا قال المونسينيور فيجا ان الامر لايتعلق بوسيلة مقبولة للحوار لكن بعدم انكار حق الشعب في الدفاع عن نفسه.

مباحثات زراعية بين بريطانيا واليمن الشمالي

لندن - وكالات - اجتمع هنا امس السيد تيموثي رينن وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية والمسؤول عن شؤون المساعدات الخارجية مع الدكتور حسين العمري وزير الزراعة في الجمهورية العربية اليمنية الذي يزور لندن حاليا.

وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها بالاضافة الى برنامج العون الذي تقدمه بريطانيا لليمن.

كيبريانو يبلغ ميتران تدهور الموقف في قبرص
شيراك يعرض مساعدة ودية لحل مشكلة الجزيرة

باريس - ا.ف.ب - علم من قصر الايليزيه ان الرئيس القبرصي سبيروس كيبريانو ذكر امس، للرئيس فرانسوا ميتران ان الموقف متدهور في قبرص بسبب الزيارة الرسمية التي يقوم بها رئيس وزراء تركيا للجزء الشمالي من الجزيرة، ووصف هذه الزيارة بأنها "استفزازية".

وقال كيبريانو للرئيس الفرنسي ان وساطة سكرتير عام الامم المتحدة في المشكلة القبرصية التي تحظى بمساعدة باريس قد ترتد في "طريق مسدود".

ومن جهة اخرى استفسر كيبريانو من الرئيس الفرنسي عن الحد الذي تستطيع معه قبرص ان تنتسب الى المجموعة الاقتصادية الاوروبية.

واعرب كيبريانو لدى خروجه من قصر الايليزيه عن اغتباطه ازاء "تفهم" الرئيس ميتران للمشكلة القبرصية وادان الزيارة التي يقوم بها توروجوت اوزال رئيس الحكومة التركية "للجمهورية التركية لشمال قبرص" التي تعترف بها انقرة وحدها.

وصرح جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا امس، على اثر اجتماع عقده مع الرئيس القبرصي واستغرق ساعة بأن "فرنسا على استعداد لتقديم مساعدة ودية لحل مشكلة قبرص".

واضاف جاك شيراك "ستفعل فرنسا كل ما في وسعها لتسهيل حل يقبله الجميع ويكون متفقا مع مبادىء احترام حقوق الانسان وحق الشعوب في تقرير مصيرها بنفسها"

كما وجه جاك شيراك الشكر للرئيس القبرصي "للمساعدات التي قدمتها حكومته لفرنسا لدى عودة اثنين من الرهائن الفرنسيين في لبنان منذ خمسة عشر يوما وخاصة التسهيلات التي منحت لهما في مطار لارناكا".

واشار جاك شيراك في النهاية الى "ضرورة تنمية العلاقات بين قبرص والسوق الاوروبية المشتركة".

ومن ناحية اخرى صرح الرئيس سبيروس كيبريانو لوكالة "فرانس بريس" بأن فرنسا يمكن ان تلعب دورا هاما جدا من اجل قبرص سواء داخل السوق الاوروبية المشتركة او خارجها وخاصة في الامم المتحدة ولدى الحكومة التركية التي لديها تطلعات اوروبية كبيرة".

وغادر الرئيس القبرصي باريس امس، عائدا الى بلاده قبل ٢٤ ساعة من النهاية المقررة لزيارته لفرنسا التي بدأها من الاربعاء واعرب المراقبون عن اعتقادهم بأن زيارة توروجوت اوزال رئيس وزراء تركيا للجزء الشمالي للجزيرة مرتبطة بهذه العودة المفاجئة للرئيس كيبريانو الى قبرص.




وفي انقرة ذكرت وكالة انباء تركيا امس الخميس، ان تورجون اوزال رئيس وزراء تركيا صرح بأنه لا بد من توافر ضمانات تركية فعالة من اجل تسوية المسألة القبرصية.

واضاف المصدر نفسه ان تورجوت اوزال الذي يقوم بزيارة رسمية الى "الجمهورية التركية لشمالي قبرص" التي "اعلن قيامها في عام ١٩٨٣ واعترفت بها تركيا فقط" نصح اليونان والقبارصة اليونانيين بالتخلي عن "حلمهم في ضم قبرص الى اليونان". وقال في خطاب القاه على بعد ٢٠٠ متر من "الخط الاخضر" الذي يقسم الجزيرة الى قسمين منذ تدخل القوات التركية في عام ١٩٧٤ قبرص لم تكن ابدا جزيرة يونانية ولن تكون ابدا.

واستنكر توروجوت اوزال "اصرار" القبارصة اليونانيين على اعادة توحيد الجزيرة في اطار دولة فيدرالية تضم منطقتين وطائفتين.

ونفت وزارة الخارجية التركية امس، اتهاما يونانيا مفاده ان سفينة سياحية قبرصية يونانية قد تعرضت لهجوم من جانب سفن تركية اثناء مناورة تمت في بحر ايجة امام جزيرة رودس يوم ٣٠ حزيران الماضي.

وصرحت وزارة الخارجية بان السفينة القبرصية اليونانية "سيتي اوف ليماسول" قد دخلت منطقة المناورات ولكنها تلقت تحذيرا بمغادرة المنطقة، واضافت الوزارة انه لم يحدث اي هجوم من جانب السفن التركية التي اوقفت اطلاق النار اثناء مرور السفينة "سيتي اوف ليماسول".

٦ استطلاعات للرأي العام تتوقع فوز ناكاسوني في انتخابات اليابان الاحد

طوكيو - وكالات الانباء - اظهرت نتائج عدة استطلاعات للراي نشرت امس ان حزب ياسوهيرو ناكاسوني سيفوز مرة اخرى بالاغلبية المطلقة في انتخابات يوم الاحد القادم وسيفوز بعدد كبير من المقاعد في مجلس النواب مما سيسمح لرئيس الوزراء الياباني النشط بمد فترة رئاسته للحكومة

وتتوقع الصحف ووكالات الانباء اليابانية الكبيرة ان يفوز الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم باكثر من ٢٥٧ مقعدا من ٥١٢ مقعدا في مجلس النواب مما يمثل الاغلبية المطلقة.

وتؤكد ٦ استطلاعات للرأي من بين ثمانية استطلاعات ان المحافظين الذين كانوا يتمتعون بنحو ٢٥٠ مقعدا في مجلس النواب السابق سيحصلون هذه المرة على ٢٧١ مقعدا على الاكثر ويتولى الحزب الليبرالي الديمقراطي الحكم منذ الانتخابات الاخيرة التي جرت في كانون اول عام ١٩٨٣ بمساندة النادي الليبرالي الجديد الصغير.

ويشير المحللون الى ان هذه النتيجة ستشكل نجاجا شخصيا بالنسبة لناكاسوني الذي جازف بمستقبله السياسي عندما حل مجلس النواب في ٢ حزيران الماضي.

وعندما ينظم ناكاسوني الانتخابات التشريعية في نفس يوم تجديد نصف مقاعد مجلس الشيوخ البالغ عددها اصلا ٢٥٦ مقعدا انما يسعى الى الاستفتاء على السنوات الثلاث والنصف سنة التي قضاها على راس الحكومة في محاولة نهائية لكي يبقى في الحكم بعد انتهاء فترة رئاسته الثانية لمجلس الوزراء في اخر تشرين اول القادم.

وتحظر لائحة حزب الاغلبية على رئيس الحزب الذي يتولى رئاسة الحكومة في الوقت نفسه ان يتولى رئاسة مجلس الوزراء لفترة متتالية ثالثة مدتها عامان.

ويلتزم المحللون جانب الحذر فيما يتعلق بنتيجة الانتخابات وكان الحزب الليبرالي الديمقراطي قد استفاد من تعاطف الجماهير معه اثناء اول انتخابات تنظم على اثر الحرب العالمية الثانية بسبب وفاة ماسايوشي اوهيرا رئيس الوزراء في عام ١٩٨٠ وازداد عدد مقاعد المحافظين في مجلس النواب من ٢٥٨ مقعدا الى ٢٨٤ مقعدا.

ويشير المحللون الى ان المترددين لايزال عددهم كبيرا يصل احيانا الى ٤٠٪ او ٥٠٪ من مجموع الناخبين في المدن الكبيرة حيث سيؤدي عدم الاقبال على الانتخابات الى الحاق الضرر بوضع الحزب الليبرالي الديمقراطي اكثر من المعارضة.

وترى الصحف ان ناكاسوني اذا حصل على اقل من ٢٦٠ مقعدا يجب ان يستقيل فورا.

وسيخلفه حينئذ كييتشي ميازاوا ٦٨ عاما رئيس المجلس التنفيذي للحزب الليبرالي الديمقراطي وهو احد الزعماء الثلاثة الجدد الذي يتطلعون الى تولي رئاسة الحكومة.

واذا فاز الحزب بنحو ٢٦٠ مقعدا او ٢٧٠ مقعدا في مجلس النواب سيبقى رئيس الوزراء في الحكم الى حين انعقاد مؤتمر الحزب الليبرالي الديمقراطي في تشرين اول القادم حيث سيتخلى عن منصبه من اجل احد المرشحين الاخرين وهما شينتارو ابي ٦٢ عاما وزير الخارجية ونوبورو تاكيشيتا ٦٢ عاما وزير المالية.

ويتوقع الجميع ان يستمر ناكاسوني في منصبه حتى نهاية العام الحالي او حتى نيسان القادم سواء عقد البرلمان دورة طارئة او لا في الخريف القادم.

ولن تطرا تغيرات اساسية على سياسة اليابان رغم ان ايا من خلفاء ناكاسوني لا يتمتع بنفس وضع ناكاسوني الذي استطاع ان يحسن بصورة كبيرة علاقات طوكيو مع الخارج.

اعادة انتخاب ياروزلسكي للزعامة البولندية

وارسو - ا.ف.ب - ذكرت وكالة الانباء البولندية، ان الجنرال ياروزلسكي، اعيد انتخابه سكرتيرا اول للحزب الشيوعي البولندي.

وقد اعادت اللجنة المركزية الجديدة للحزب، انتخاب الجنرال ياروزلسكي بالاقتراع السري، في اليوم الاخير للمؤتمر العاشر للحزب الشيوعي البولندي، المنعقد في وارسو، منذ يوم الاحد الماضي.

٣ بنوك فرنسية تخفض تمثيلها في مصر

القاهرة - رويتر - قالت ثلاثة بنوك فرنسية امس، انها خفضت تمثيلها في مصر، ولكنها لم تغادرها.

وكانت رويتر قد ذكرت بطريق الخطأ في تقرير لها يوم ٣٠ حزيران، ان البنوك الثلاثة، وهي كريدي ليونيه، وكريدي اجريكول، وبنك اندوسويز، غادرت مصر بسبب المشكلات الاقتصادية المتزايدة في البلاد.

وقد دمج بنك كريدي ليونيه، مكتب تمثيله مع فرعه في مصر. وقال بنك اندوسويز ان مكتب تمثيله الذي يديره مصري الان، مستمر كما كان في السابق.

وقال مسؤول في بنك كريدي اجريكول "تمثيلنا خفض ولكننا لم نغلق ابوابنا".

استمرار المشكلات الزراعية بين اميركا والاسرة الاوروبية

واشنطن - رويتر - يوفر الاتفاق الموقت المتعلق بتجارة نتاج المزارع بين الولايات المتحدة والاسرة الاوروبية مزيدا من الوقت للتفاوض بغية الوصول الى اتفاق اعم واشمل ولكنه لا يحل خلافات على الزراعة قائمة منذ عدة سنوات.

وقال السيد ال تانك احد كبار المسؤولين في الجمعية الوطنية الامريكية للحبوب "اننا مسرورون لعدم وجود حرب تجارية ولكن هذا لا يضع نهاية للمشكلة".

وكانت الدول الاثنتا عشرة الاعضاء في الاسرة قد وافقت بموجب الاتفاق الذي اعلن امس الاول على استيراد ما مجموعه ٢٣٤,٠٠٠ طن من الحبوب والسرجوم الامريكية كل شهر ولمدة ستة اشهر للتعويض عما فقدته امريكا في مجال بيع الحبوب بعد انضمام اسبانيا الى الاسرة.

وفي مقابل ذلك قالت واشنطن انها ستتوقف عن اتخاذ اية اجراءات انتقامية ضد النتاج الاوروبي كالنبيذ والاجبان واللحوم بحيث يمكن للمتفاوضين محاولة الوصول الى حل اكثر ديمومة بحلول نهاية هذا العام.

وكان من المقرر للاجراءات الانتقامية ان توضع موضع التنفيذ امس الاول ولكنها اوقفت لافساح المجال امام استمرار المحادثات.

وراى خبراء زراعيون امريكيون في الاتفاق الموقت مع الاسرة سابقة لمفاوضات تجري في المستقبل.

وقال السيد جون بيز نائب رئيس جمعية حبوب الصويا الامريكية "هذا، الاتفاق، هو اول ثغرة نحققها في نظام الاسرة الزراعي".

ولكن معظم المسؤولين الامريكيين يشكون في ان تتمكن مفاوضات تستمر ستة اشهر اخرى من حل الخلاف الرئيسي في مجال الزراعة القائم منذ عدة سنوات.

ولاحظ السيد ريتشارد لاينج وزير الزراعة الامريكي في ندوةحول العلاقات التجارية بين الولايات المتحدة والاسرة الاوروبية عقدت هذا الاسبوع ان الجانبين يقتتلان بشأن الزراعة منذ ان انشئت الاسرة قبل ٣٠ سنة.

واشار الى ان حربا تجارية عبر الاطلسي قد تنشب بسهولة.

واضاف يقول "انهم الاسرة الاوروبية، لا يعتزمون اعطاءنا مدخلا دائما، لانتاجنا الزراعي" واشار الى ان ادارة ريغان تعتزم الضغط في سبيل ايجاد حل دائم.

وشدد "المسؤولون في الاسرة الاوروبية من جانبهم على ان الاتفاق الموقت لا يشكل تساهلا في اي مبدأ من مبادىء السياسة الزراعية المشتركة للاسرة.

وفي الوقت الذي اعلن فيه المسؤولون الهدنة في واشنطن وبروكسل انحى لاينج والمفوض الزراعي في الاسرة فرانز اندريسن في الندوة باللائمة كل على الاخر في الفوضى الزراعية في العالم.

فقد قال لاينج ان الانخفاض الكبير في الصادرات الزراعية الامريكية يعود جزئيا الى سياسات الاسرة "فالسوق العالمية غمرت بسلع تتلقى دعما ماليا كبيرا من الاسرة".

ورد السيد اندريسن بقوله "لقد ضجرت فعلا ببعض ما يقال هنا عن السياسة الزراعية المشتركة".

مصر تدرس وضع ضوابط لتنظيم مرور السفن النووية عبر قناة السويس

القاهرة - وكالات الانباء - صرح الرئيس المصري حسني مبارك، بأن مصر تدرس في الوقت الراهن كل الضوابط اللازمة لتنظيم مرور السفن النووية عبر قناة السويس وصولا الى الاسس التي سيتم تطبيقها على جميع سفن الدول التي تستخدم القناة.

وقال مبارك في تصريحات نشرتها امس صحيفة الاهرام، ان مصر ترى ان هذا الموضوع ضروري للغاية لضمان سلامة المواطنين المصريين على ضفتي القناة من اية اخطار قد يتعرضون لها نتيجة مرور السفن النووية، وكذلك ضمان سلامة القناة نفسها كممر مائي دولي تستخدمه جميع الدول.

واضاف ان مصر تضع في الاعتبار ضرورة ضمان حصولها على التعويض المناسب في حالة ما اذا تعرضت القناة لاية اضرار او حوادث يمكن ان تعطل حركة المرور فيها نتيجة مرور سفن نووية.

واكد مبارك ان الخطوات التي تطلبها مصر او تقوم بتحديدها لا يجب ان تفهم على انها تسيء الى علاقاتها مع اي دولة او تنتقص من قدر هذه العلاقات.

وكانت الحكومة المصرية قد رفضت يوم الاثنين الماضي السماح لحاملة الطائرات الاميركية النووية "انتربرايز" من المرور في القناة الامر الذي دفع بالمسؤولين الاميركيين الى ان يصدروا امرا لكي تمر السفينة من طريق رأس الرجاء الصالح.

واشار المسؤولون الاميركيون الى ان مصر طلبت رسم مرور قدره نصف مليون دولار لاصدار تصريح المرور وهو ما اعتبرته الادارة الاميركية امرا مبالغا فيه.

وحول الوضع الداخلي في مصر اكد مبارك ان مصر تستخدم قانون الطوارىء من اجل القبض على اشخاص تشير الدلائل والقرائن الى تورطهم في اعمال التخريب الاخيرة.

وقال ان يد القانون تطول كل من شارك ودبر ونفذ عملا تخريبيا ولكننا لا نأخذ الناس بالجملة، كما اننا لا نأخذهم بالشبهات وبالتالي فإنه ليس لاحد ان يتوقع حملة اعتقالات جماعية واسعة كتلك التي جرت في شهر ايلول ١٩٨١.

واستطرد يقول انه لو كان يريد ان يأخذ الجميع على نحو ما حدث عام ١٩٨١ فلقد كانت احداث الامن المركزي تمثل الفرصة والمبرر لمثل هذه الاعتقالات.

وحول ما تردد عن ضرورة انخفاض موازنة القوات المسلحة اكد الرئيس المصري ان وجود بلاده المستقل ان يرتبط دائما بقدرة جيشها على ان تكون رادعا يلزم اصحاب النوايا السيئة ان يفكروا قبل العدوان.

ومضى الرئيس مبارك يقول ان القوات المسلحة تتجه منذ فترة غير قصيرة الى خفض الكم اعتمادا على جودة الكيف خصوصا مع تطور تكنولوجيا السلاح التي تحتاج الى نوعية خاصة من الجنود.

مدعوة لمراجعة توظيف التربية

عمان - الراي - تطلب وزارة التربية والتعليم من الانسة ايمان احمد شبلي عكور مراجعة قسم التوظيف في الوزارة بموعد اقصاه يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٧/٧.

لجنة للكشف على مجمع السيارات بالكرك

الكرك - بترا - قرر السيد سالم القضاه محافظ الكرك تشكيل لجنة تضم ضابط السير في مديرية شرطة المحافظة ومهندس بلدية الكرك وسكرتير لجنة السير الفرعية للكشف على مجمع السيارات بهدف تنظيم مواقف السيارات داخل المجمع وتحديد موقف لكل خط.

اسعار العملات مقابل الدولار في البحرين ونيويورك

البحرين - رويتر - فيما يلي اسعار الشراء والبيع لعملات الشرق الاوسط الرئيسية مقابل الدولار بعد ظهر امس.

دينار بحريني	٠,٣٧٦٩٨/٠٨
دينار اردني	٠,٣٤٨١٠/٦٠
دينار كويتي	٠,٢٩١٣٨/٤٨
دينار عماني	٠,٣٨٤٩٥/٠٥
ريال قطري	٣,٦٣٩٧/١٦
ريال سعودي	[illegible]/١٢
درهم الامارات	[illegible]/٣٠
ليرة لبنانية	[illegible]/٥٠

وفي نيويورك - كانت اسعار شراء وبيع العملات الاوروبية واليابانية الرئيسية مقابل الدولار واسعار الفضة والذهب عند فتح سوق نيويورك امس كما يلي:

العملات الاجنبية		ودائع بالدولار الاوروبي	
مارك الماني	٢,١٦٩٥/١٧٠٥	شهر واحد	٦ - ٧/٨ - سبعة
جنيه استرليني	١,٥٤٦٩/٧٥	شهران	٦ - ٣/٤ - ٦ - ٧/٨
فرنك سويسري	١,٧٦٣٥/٤٥	ثلاثة اشهر	٦ - ١١/١٦ - ٦ - ١٣/١٦
فرنك فرنسي	٦,٩٣٢٥/٧٥	ستة اشهر	٦ - ١١/١٦ - ٦ - ١٣/١٦
ين ياباني	١٦١,٥٠/٦٠	سنة	٦ - ٣/٤ - ٦ - ٧/٨

ذهب ٣٤٣,٣٠/٣٤٣,٨٠ دولار للاونصة، سعر الاغلاق السابق (٣٤٣,٥٠/٣٤٤,٠٠)

فضة ٥١٠/٥١٢ سنتا للاونصة سعر الاغلاق السابق (٥١٠/٥١٢)

اعلان

إعلان صادر بمقتضى الفقرة (أ) من المادة (٢١) من قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته.

بناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم س/١٩/٧/٦٩١٠ تاريخ ١٩٨٦/٤/٣ المتضمن تعييني رئيساً لانتخابات البلدية لمنطقة بلدية سحاب تعيين ايام السبت والاحد والاثنين ١٨، ١٩، ١٩٨٦/٦/٣٠ موعداً للترشيح ويوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٧/٧ موعداً للاقتراع الروتعيينمدرسة سحاب الثانوية للبنين مركزاً لاقتراع الناخبين الذكور وتعيين مدرسة القاضي اياس الاعدادية للبنين مركز لاقتراع الناخبات وتعيين المدرسة نفسها اي مدرسة القاضي اياس الاعدادية للبنين مركزاً للفرز وان تبدا عملية الاقتراع اعتباراً من الساعة السابعة صباح يوم الاثنين الموافق ٨٦/٧/٧ وحتى الساعة السادسة من مساء اليوم المذكور على ان يبدا الفرز مباشرة حتى صباح اليوم التالي مبيناً بادناه اسماء المرشحين لهذه الانتخابات:

١ - محمد حمد عبد الهادي.
١ - عبد الهادي محمود حسين ابو حماد.
٣ - صبحي البراوي محمد الدهشان.
٤ - احمد عواد الاحمد الهوادية.
٥ - محمد نياب عوض الله.
٦ - صالح نايف ابو سليم.
٧ - محمد محمود عبد الرحمن عبد الجواد.
٨ - ابراهيم عامر حسن.
٩ - عبد الكريم العرميطي.
١٠ - محمد علي عبدالله الطهاروة.
١١ - عبدالله محمود علي حسونه.
١٢ - يوسف عطيه ابو حصوه.
١٣ - سالم عليان الاحمد الهواديه.
١٤ - طه حسن محمود.
١٥ - باسم نهار صالح عبدالله.
١٦ - نايف عايد جابر.
١٧ - عبد عايد خليل الزيود.
١٨ - صلاح شحادة ابو جماعه.
١٩ - عبد مجيد جابر ابو زيد.
٢٠ - علي محمد حسين ابو حماد.
٢١ - محمد عبد الكريم حمد المحارمة.
٢٢ - اسماعيل علي السيد ابو زيد.
٢٣ - فهد احمد حسين ابو حماد.
٢٤ - محمد مبارك سعيد.
٢٥ - منصور عواد ابراهيم.

مدير قضاء سحاب
رئيس لجنة الانتخابات لمنطقة بلدية سحاب
علي قعدان الفايز

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان اعادة طرح عطاءات

تعلن مديرية اشغال محافظة الطفيلة عن طرح العطاءات الموضحة تاليا فعلى المتعهدين المصنفين طرق واشغال عامة والراغبين الدخول في العطاءات مراجعة مديرية اشغال محافظة الطفيلة لشراء نسخ المناقصات اعتبارا من يوم السبت الموافق ٨٦/٧/٥.

اخر موعد لشراء نسخ المناقصات يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٧/٨ تودع العروض في صندوق العطاءات في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ٨٦/٧/٩.

وصف العمل	قيمة الكفالة	ثمن نسخة المناقصة
١ - عطاء رقم ١٩ ط/٨٦ بشان توريد حصمة مفروزة لاعمال الخلطة الباردة لمحطة الصيانة في عيمة	١٨٠ دينار	١٠ دنانير
٢ - عطاء رقم ط/٢٣/٨٦ بشان تقديم وتوريد عبارات خرسانية لمحطة صيانة طريق عيمة	١٥٠ دينار	١٠ دنانير

رئيس لجنة عطاءات المحافظة
مدير اشغال محافظة الطفيلة
المهندس مازن سعادة

تتمات

الكويت:

حاملا روح المودة والاخاء من البيئه الطيبة التي نبت فيها وصعد من جذورها، خاصة وان هناك قضايا اساسية يتصدرها الوضع الامني والوضع الاقتصادي الذي انحدر الى مستوى لا يمكن السكوت عليه.

وقد انتظرت طويلا لعل وعسى ان تتمكن السلطتان بالتفاهم والحوار البناء من اجل هذه القضايا ولكن تحول الحوار الى مساجلات ومشاحنات واصبحت مواد القوانين واللوائح اسلحة متبادلة بدلا من ان تكون سواعد متعاونه وحجبت الصراعات شمس الحقيقة واختلطت القضايا العامة بالقضايا الخاصة واصبح النقاش تصفيات لحسابات قديمة او تخطيطا لتطلعات جديدة، وتجسيدا لمواقف يقصد بها الاحلام لا العلم والتجريح لا التصحيح.

ولم نكتف بمشكلات الكويت الداخلية وهي وحدها كفيلة بان تستغرق الجهد كله ولكننا دخلنا في معارك خارجية ليست مفروضة علينا وخلقنا بها عداوات لا داعي لها واصبح فينا من يقول ما شاء لمن شاء ناسيا او متناسيا حجم الكويت وامكاناتها وقدراتها ومصالحها، فهل نحن بحاجة الى كل هذه الجبهات المفتوحة، اليست مشكلاتنا اولى بعنايتنا ومواطنونا اولى بهذه الجهود لقد رأيت صورة الديمقراطية تهتز وممارستها تنحدر وتجنب معها القيم الاجتماعية والسلوكية ويتفكك معها التماسك الموروث في المجتمع الكويتي.

واضطربت المسؤولية وتجاذبتها الايدي واصبح المواطن لا يعرف من هم المسؤولون عن ما يجري من احداث.

لقد نبهت اكثر من مرة بان الوضع دقيق وان مسلسل الارهاب الذي استهدف ويستهدف الكويت سيستمر ما لم يتعاون الجميع في هذه الظروف بالذات وقوفا في وجه كل من يريد للوطن السوء ولكن للاسف لم يشعر الاخوة الاعضاء بخطورة الوضع كما اراه من موقع المسؤولية.

اخواني .. ان الديمقراطية الحقة تنبثق من مبادىء الشورى وهي حوار هادف وتعاون وتفاهم وقرار حكيم، الديمقراطية نكران ذات وتضحية، الديمقراطية في دارنا ان تكون الكويت اولا ونحن جميعا في خدمتها نحميها باجسادنا وارواحنا الديمقراطية ان تكون قلب الكويت النابض وعقلها المفكر ويدها البيضاء وارادتها المستقلة، انني على ثقة من ان ما يجري عندنا انما هو امتداد لمخطط او اكثر ينطلق من مراكز تهديد دخيلة وانسياق الى من انساق وهو يدري او لا يدري.

انظروا ما حل بغيرنا لتروا كيف استطاعت الفتن ان تعصف بدول كانت امنة مطمئنة ياتيها رزقها رغدا من كل مكان، هذا ما حاولوا تنفيذه باختراق الصف الكويتي، ودفعوا الحرية حتى اصبحت فوضى وهبطوا بالوطنية حتى اصبحت طائفية وهزوا الثقة التي كانت عصمة مجتمعنا لتصبح شكا بين ابناء الوطن الواحد ومتى كانت هناك تفرقة بين طائفة واخرى كلنا ابناء الكويت هي الام والاب ونحن الدرع الذي يحميها من اعدائها ولعل السبب الاكبر في هذا التأزم الضاحي والمستمر ان القرار الكويتي لم يخفض الجبين لاي جهة او جماعة او دولة بل وكان وسيظل باذن الله نابعا من مصالح الشعب الكويتي ومعتزا بارادته.

ان العاقل من اتعظ بغيره وبماضيه وارتفع فوق حسابات الماضي والتطلعات الذاتية الى امال الوطن ومستقبله وامن ان حق الكويت هو اولى الحقوق.

اننا لا نعزل انفسنا عما يجري حولنا ولكننا نصون وطننا من كل الاخطار ونبني صرح الكويت على صخرة ثابته واساس متين.

اخواني في بعض المواقف يجد المسؤول نفسه امام القرار الصعب والحازم واذا اشتد الامر لا يملك الا اتخاذه لمسؤوليته امام الله المطلع على ما في النفوس وامام الشعب الذي اولاه الثقة.

ان العواصف لا ترحم والامواج لا تعرف صديقا لهذا كان لزاما على وفاء للامانة التي احملها في عنقي ومن دافع مسؤوليتي تجاه هذا البلد الطيب والشعب الكريم ان اصدر امرا اميريا بحل مجلس الامة ووقف بعض مواد الدستور بعد ان راينا ما سيحيق بوطننا وشعبنا العزيز فيما لو استمرت الاوضاع على ما هي عليه.

واننا بعون الله وتوفيقه لن نتخلى عن مسيرتنا النيابية التي امنا بها بما يكفل المحافظة على الكويت وشعبها ويعمق مشاعر الحب والتضحية لهذا الوطن الغالي ويحفظ اصالته ووحدته من اي انقسام او صراعات داخلية لكي يكون سدا منيعا امام المؤامرات التي تريد النيل من صلابته وستبقى الكويت وشعبها العربي سندا لامتها العربية وقضاياها المصيرية وعونا لامتها الاسلامية وشريعتها السمحاء ولكل مخلص امين على ارضها.

ادعو الله جلت قدرته ان يعيننا ويهدينا الى ما فيه خير شعبنا ويهدينا الى ما فيه خير شعبنا وسلامة بلدنا انه سميع مجيب الدعاء.

حمى الله الكويت وشعبها من كل شر والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ونص الامر الاميري على حل مجلس الامة ووقف العمل باحكام المواد ٥٦ - ٣ و١٠٧ و ١٧٤ و ١٨١ من الدستور الصادر في ١١ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٦٢.

كما نص على ان يتولى الامير ومجلس الوزراء الاختصاصات المخولة لمجلس الامة بموجب الدستور، وان تصدر القوانين بمراسيم اميرية او اوامر اميرية - عند الضرورة - اعتبارا من امس.

تعديل قانون المطبوعات

ومن جهة اخرى اصدر سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت قرارا بتعديل بعض احكام قانون المطبوعات والنشر الصادر عام ١٩٦١ حيث اصدر المرسوم الاميري التالي:

مادة اولى - يستبدل بنص المادة ٣٥ م القانون رقم ٣ لسنة ١٩٦١ بالنص الاتي:

يجوز بقرار من مجلس الوزراء تعطيل الجريدة لمدة لا تتجاوز السنتين او الغاء ترخيصها اذا تبين انها تخدم مصالح دولة او هيئة اجنبية او ان ما تنشره يتعارض مع المصلحة الوطنية او اذا ثبت انها حصلت من اية دولة او جهة اخرى على معونة او مساعدة او فائدة في اي صورة ولاي سبب بغير اذن من وزارة الاعلام كما يجوز لوزير الاعلام عند الضرورة وقف الجريدة عن الصدور لمدة لا تزيد عن ثلاثة اشهر.

مادة ثانية - تضاف الى القانون رقم ٢ لسنة ١٩٦١ باصدار قانون المطبوعات والنشر المواد الاتية:

مادة ٤ مكررا لا يجوز لاية مطبعة ان تقوم باصدار اية مطبوعات بغير ترخيص مسبق من وزارة الاعلام وذلك عدا المطبوعات الدورية والحكومية وذات الصفة التجارية.

مادة ٢٧ مكررا يحظر اي اعلان او بيان غير تجاري صادر عن هيئة او جماعة او مجموعة من الاشخاص او من اية دولة او هيئة اجنبية بغير موافقة مسبقة من وزارة الاعلام.

مادة ٣٥ - مكررا يجوز لوزير الاعلام ان يخضع المطبوعات الدورية للرقابة المسبقة على النشر، ويحظر نشر ما امرت الجهة القائمة على الرقابة بمنع نشره.

مادة ٣٥ - مكررا أ - يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة ولا تزيد عن ثلاث سنوات وبغرامة لا تقل عن ثلاثة الاف دينار ولا تزيد على خمسة الاف دينار او باحدى هاتين العقوبتين كل من يخالف احكام المواد ٤ - مكررا و ٢٧ - مكررا و ٣٥ و ٣٥ مكررا ويجوز للجهة القائمة على الرقابة ان تأمر بضبط ما يصدر من مطبوعات بغير ترخيص.

مادة ٣٥ - مكررا - ب - لمفتشي وزارة الاعلام ان يدخلوا دور الطباعة والنشر والجرائد ومحلات بيع المطبوعات لمراقبة تنفيذ هذا القانون وضبط ما يقع مخالفا لاحكامه

مادة ثالثة - تلغى المادة ٣٢

مادة رابعة - على رئيس مجلس الوزراء وعلى الوزراء كل فيما يخصه تنفيذ هذا القانون ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

وتابعت الصحف الكويتية الصادرة امس نشر تفاصيل جديدة عن حوادث الاعتداء على موكب امير الكويت وتفجيرات المقاهي الشعبية ومحاولة اغتيال رئيس تحرير جريدة "السياسة" احمد الجارالله.

وكان قد اعلن عن القاء القبض على مرتكبي هذه الحوادث التي شهدتها الكويت العام الماضي.

ففي هذا السياق ذكرت صحيفة الانباء ان المعلومات الاولية عن المجموعة الموالية للنظام الايراني التي قامت بحادث التفجير لموكب امير الكويت قد اثبتت ان الجاني الذي قتل في الحادث داخل السيارة المفخخة دكتور جامعي.

نجاة مطار

الامن السوري ان عناصر الامن اكتشفت السيارة المفخخة في الساعة الخامسة الا ربعا من مساء امس قبل تفجيرها على بعد ١٠ امتار من مدخل المطار الرئيسي، وان اجهزة امن المطار تتولى التحقيق لمعرفة الجهة التي تقف وراء العملية.

ويذكر ان مدخل مطار بيروت يكتظ عادة بالركاب والمودعين والمستقبلين ويصل عدد هؤلاء في وقت الذروة صباح وظهر كل يوم الى اكثر من ٢٠٠٠ شخص كان من الممكن ان يتعرضوا لمجزرة جماعية لو انفجرت السيارة المفخخة.

والمعروف ان مطار بيروت اغلق امس امام حركة الملاحة الجوية تضامنا مع دعوة الاضراب العام الذي دعا اليه الاتحاد العمالي العام على ان يعود العمل الى المطار اعتبارا من الساعة السابعة من صباح الغد.

وعاد الهدوء الى محاور القتال في العاصمة اللبنانية عصر امس بعدما شهدت محاور رأس النبع - السوديكو - البريمو اشتباكات عنيفة لاكثر من ٤٠ دقيقة استخدمت خلالها المدفعية الصاروخية والاسلحة الرشاشة.

وللمرة الثانية خلال اسبوع تجاوزت القذائف خطوط التماس الى الاحياء الموازية مما ادى الى اشعال حريق كبير باحد المنازل في راس النبع واقتصرت الاضرار على الماديات.

وساد الهدوء محيط مخيمي برج البراجنة وشاتيلا مع استمرار جهود غرفة العمليات المركزية التي اشرفت امس على تمركز عدد جديد من المراقبين بعد ازالة المزيد من الدشم والسواتر في محيط مخيم شاتيلا.

وفي الشطر الغربي من بيروت واصلت القوة النظامية تسيير دورياتها المدرعة والراجلة لحفظ الامن واغلاق المزيد من المكاتب التابعة للاحزاب والتي بلغت امس ٩ مكاتب في عدد من احياء المنطقة.

وفي هذا الاطار صادرت القوة النظامية عشرات القذائف الصاروخية واعتقلت عددا من المسلحين في بعض المكاتب المغلقة وشوارع الحمرا وكورنيش المزرعة.

كرامي يرفض

ومن جهة اخرى رفض السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان امس الخميس انذارا وجهته له امس الاول ميليشيا القوات اللبنانية اليمينية التي اعطته مهلة ثلاثة ايام حتى يعقد اجتماعا للحكومة" و "الا فسيعتبر مستقيلا ومسؤولا عن الازمة الاقتصادية".

وقد ادلى السيد كرامي بتصريح نقلته الاذاعات المحلية كرر فيه للمرة الثالثة الاقتراح الذي تقدم به في ١٤ حزيران الماضي بتقديم استقالته وفي الوقت نفسه استقالة الرئيس اللبناني امين الجميل.

واكد كرامي من جديد ان الحكومة والسلطة (مسؤولان معا) عن الموقف الحالي وصرح قائلا "بالنسبة لي كان لدي الشجاعة لان اقول ذلك وانتظر ان يتصرف الطرف الاخر مثلي حتى يمكن تقديم استقالة الرئيس والحكومة في ان واحد".

واتهم رشيد كرامي "القوات اللبنانية" دون ذكر اسمها بتبديد (حقوق ونقود الدولة) بوضع اليد على ميناء بيروت ووضع نظام يتضمن ضرائب ورسوم جمركية جديدة.

ومما يذكر ان الحكومة اللبنانية لم تجتمع منذ ١٥ كانون الثاني ١٩٨٥ بسبب مقاطعة الوزراء المسلمين للرئيس امين الجميل الذي رفض التصديق في دمشق على اتفاق تحت رعاية سورية من اجل حل الازمة اللبنانية.

اضراب عام

وقد توحد ملايين المسيحيين والمسلمين في خطوة نادرة امس عندما انضموا الى اضراب عام احتجاجا على الحرب الاهلية وتفاقم الازمة الاقتصادية.

وقال موظف في احد بنوك بيروت الغربية من السكان "واذا لم يكن للامر نتيجة ايجابية فسنعلن الاضراب يوميا".

وذكر راديو بيروت الرسمي ان الحركة توقفت في معظم انحاء البلاد نتيجة الاضراب احتجاجا على اعمال العنف وعلى الجوع الذي بات يهدد المواطنين.

واغلقت المتاجر والبنوك والمسابح الخاصة ومحطات التلفزيون ابوابها وتوقفت الصحف عن الصدور كما توقف مطار بيروت الدولي عن العمل.

وبقيت المستشفيات والصيدليات مفتوحة لمواجهة الاحوال الطارئة.

وقال احد سكان بيروت الشرقية ليس في الشوارع سوى عدد قليل من السيارات وكل المؤسسات والمتاجر مغلقة وحتى رجال الميليشيات ليسوا في مواقعهم.

الرفاعي

للقوات المسلحة، في مكتبه في القيادة العامة قبل ظهر امس السيناتور بحضور الفريق الركن فتحي ابو طالب، رئيس هيئة الاركان، والسفير الامريكي والملحق العسكري الامريكي في عمان.

اتحاد نقابات

نقابات عمال جنوب افريقيا قد وضع خططاً لاضراب يستمر ٢٤ ساعة. ومن المحتمل تنفيذها في ١٤ تموز وهي خطط قد تسفر عن مقاطعة كثير من العمال السود للعمل.

ومن جهة اخرى انفجرت قنبلة قرب مركز للشرطة في مدينة الكاب امس وقالت شرطة جنوب افريقيا ان شرطياً ابيض اصيب بجراح طفيفة.

وقال المكتب الاعلامي الحكومي ان شحنة متفجرة انفجرت قرب مركز شرطة موبراي في احدى ضواحي مدينة الكاب.

وقد اصبح المكتب المصدر الرسمي الوحيد للمعلومات عن حوادث العنف السياسي منذ فرض حالة الطوارىء في جنوب افريقيا.

وكانت هذه احدث حلقة في سلسلة تفجيرات للقنابل في اكبر مدن البلاد الثلاث جوهانسبرغ ومدينة الكاب ودربان والتي قتل فيها ثلاثة اشخاص وجرح نحو (١٠٠) اخرين منذ فرض حالة الطوارىء.

مصر تحاول

سيختفي تدريجيا في السنوات القادمة ولهذا دعا المصريين الى التمسك بالروح الوطنية من اجل استهلاك اقل والى تجنب التبذير والتحلي بالتفاني وانكار الذات.

بيد ان شبح اضطرابات كانون ثان ١٩٧٧ في عهد السادات مازال عالقا بالاذهان ففي تلك الفترة ادت محاولة لخفض قيمة الدعم الذي تدفعه الدولة في مقابل زيادة الاجور بمعدل ١٠٪ الى حدوث اضطرابات اسفرت رسميا عن مصرع ٧٩ شخصا واصابة ٨٠٠ بجراح.

وذكر رئيس الوزراء ان مشكلة الدعم تتخذ حاليا ابعادا بالغة الخطورة نظرا للحالة الاقتصادية التي تشهدها مصر فهي تضطر الى استيراد اكثر من نصف احتياجاتها من السلع الغذائية لسكانها البالغ تعدادهم ٥٠ مليون نسمة اي بمعدل انفاق يومي قدره ٨ مليون دولار.

ويزيد السكان في مصر بمعدل مليون شخص كل تسعة اشهر وتعاني البلاد من نقص شديد في العملات الاجنبية، ويتراوح هذا النقص بين اثنين وثلاثة مليار دولار في دولة تصل ديونها الخارجية الى ٣٢ مليار دولار حسبما يذكر الخبراء الدوليون ويعتبر الانخفاض الكبير في العائدات البترولية وتحويلات المصريين في الخارج من الاسباب الرئيسية وراء هذا النقص.

وبسبب هذا الوضع طلب وفد اقتصادي مصري من الولايات المتحدة تحويل المعونة الاقتصادية التي تقدر ب ٥٠٠ مليون دولار الى مبالغ نقدية للسماح لمصر بمواجهة العجز في مدفوعاتها الخارجية وتسديد اقساط ديونها وقد اعلنت الولايات المتحدة يوم الجمعة الماضي انها سوف تقدم فقط ١١٠ مليون دولار مساعدة في شكل مبالغ نقدية بعد ان تحصل على ضمان بانه سوف يتم اتخاذ اجراءات اقتصادية يعتد بها في شهر تموز دون المزيد من التفصيلات.

ويرجع تشدد الولايات المتحدة في الموافقة على طلب مصر الى رفض الرئيس مبارك حتى الان الموافقة على الاصلاحات الاقتصادية التي طلبها كل من الولايات المتحدة وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي وهم الدائنون الرئيسيون لمصر.

وتتعلق هذه الطلبات بالغاء الدعم على السلع الاساسية وتحديد سعر صرف موحد في دولة بها اربعة اسعار صرف.

وفي انتظار ذلك اتخذت حكومة الدكتور على لطفي بعض الاجراءات الخاصة بترشيد الانفاق العام ومن بينها الحد من استهلاك الماء والكهرباء في الوزارات والاجهزة الحكومية والحد من سفر الوفود الى الخارج ودفع ربع مرتبات الموظفين العاملين في الخارج بالجنيه المصري وخفض عدد المبعوثين الى الخارج بنسبة ١٠٪ وخفض ٥٠٪ من المبالغ التي تنفق في مجال العلاقات العامة والدعاية كما فرضت بعض القيود على عمليات الاستيراد.

غير ان المراقبين يتساءلون اذا كانت هذه الاجراءات ستكون كافية سواء بالنسبة لتصحيح المسار الاقتصادي او بالنسبة لسداد ديون مصر ام ان اجراءات اخرى ستتخذ في شهري تموز الحالي واب القادم.

واذا لم تتخذ هذه الاجراءات فان الوضع قد يزداد سوءا اعتبارا من شهر ايلول القادم في مصر التي تصل مدة تاخرها في سداد اقساط القروض غالبا الى ما يتراوح بين ستة وثمانية اشهر.

شامير يتهم

مع تصريحات ابراهام شالوم رئيس جهاز «شين بيت» الذي اكد في طلب العفو المقدم الى حاييم هرتزوغ انه تصرف بأمر وبموافقة المستوى السياسي وكان اسحق شامير يتولى حينئذ منصب رئيس الوزراء وكان يعتبر لذلك الرئيس المباشر والوحيد لقائد جهاز «شين بيت».

وقد منح هرتزوغ يوم ٢٥ حزيران الماضي، بناء على ما جاء في هذا الطلب العفو المبكر الى رئيس جهاز مكافحة التجسس والى ثلاثة من مساعديه وينتقد حزب العمل بشدة منذ ذلك الحين هذا العفو.

ولكن هرتزوغ اشترط من اجل منح هذا العفو ان تساند الحكومة الاسرائيلية بلا اي لبس هذا الاجراء واضاف المراقبون ان اسحق شامير سيصعب عليه اثبات ما صرح به الى صحيفة - يديعوت احرانوت - من انه لم يعرف بأمر الخطاب الذي طلب فيه رئيس «شين بيت» العفو.

وتعكس هذه التناقضات الواضحة حالة العصبية التي تسود كتلة ليكود على اثر التطورات المفاجئة التي حدثت يوم الثلاثاء الماضي بسبب قرار المحكمة العليا الاسرائيلية.

وتبحث المحكمة العليا حالياً شرعية العفو الذي منحه الرئيس هرتزوغ وطلبت من الحكومة الاسرائيلية ان تقدم اليها خلال مهلة ١٤ يوماً اسباب معارضتها لتشكيل لجنة تحقيق.

وبينما يجد زعماء الليكود انفسهم في موقف صعب وينادون بتنظيم انتخابات يدعو حزب العمل الى الانتظار ويتركون للمحكمة العليا الاسرائيلية مهمة الفصل في القضية. ويشير المراقبون الى ان هذا الموقف غير الحازم لحزب العمل في مسألة تثير الانفعالات تنتقده بعنف الصحف المعارضة التي تدعو انصار تشكيل لجنة تحقيق الى تنظيم مظاهرة ضخمة مساء يوم غد في تل ابيب.

وقررت عائلتا الفدائيين الفلسطينيين اللذين قتلهما رجال شين بيت في نيسان عام ١٩٨٤ التقدم بطلب الى المحكمة العليا الاسرائيلية لاجراء تحقيق في هذه المسألة.

الطائرات

مزاعم ايرانية حول حدوث معركة في خور عبدالله شمال غرب الخليج.

وقال الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية مساء امس ان القوات العراقية تفرض سيطرتها الكاملة على منطقة شمال الخليج .. وانه لم تحدث اية معركة في هذه المنطقة كما زعمت ايران.

وحول المزاعم الايرانية عن نتائج معارك مهران قال الناطق ان القوات العراقية قد رصنت مواضعها على الحدود الدولية وان الايرانيين قد تكبدوا خسائر جسيمة جدا في هذه المنطقة.

واضاف ان القوات العراقية التي شاركت في المعارك لم تتعرض سوى لخسائر محدودة جدا وانها اختارت الانسحاب لكي تكون في وضع افضل من الناحية الدفاعية حيث انها توجد الان في اراض حاكمة من الناحية التعبوية.

وكبدت الطائرات المقاتلة والسمتيات العراقية القوات الايرانية من خلال ١٨٢ مهمة وطلعه قتالية خسائر كبيرة بالافراد والاسلحة والاليات والمعدات وعادت الى قواعدها سالمة.

وذكر بيان مساء امس ان المقاتلات العراقية نفذت ١٥٣ مهمة قتالية ضد امدادات القوات الايرانية وتجمعات مواضعها فيما نفذت السمتيات ٣٠ طلعة قتالية اجهزت خلالها على اعداد كبيرة من افراد القوات الايرانية والياتها ودروعها واسلحتها.

وقال البيان ان القوات العراقية كبدت القوات الايرانية اكثر من ٦٢٠ قتيلا اثناء محاولتها دفع مجاميع من افرادها نهار امس الاول للتعرض على المواضع الامامية في القاطع الاوسط من ساحة العمليات الفيلق الثاني اضافة الى تدمير ثلاث دبابات وشفلين.

واضاف ان القوات الايرانية خسرت كذلك اثناء سحق محاولتها شفلا وبلدوزر وتدمير مدفع اس بي جي/٩ وستة مواضع للمشاه ومرصد وجرح سبعة من افرادها.

واوضح ان دورية عراقية تمكنت اثناء قيامها بواجباتها في الارض الحرام في قاطع عمليات شرق ميسان الفيلق الرابع من التصدي لمجموعة معادية وقتل ثلاثة من افرادها وتدمير ثلاثة بنادق كلاشنكوف وبندقية عوزي /الاسرائيلية الصنع وقارب وكمية من التجهيزات.

وقال البيان ان احدى الدوريات العراقية في قاطع العمليات الشمالية الفيلق الخامس استولت على مدفع هاون عيار ١٢٠ ملم وبندقية جي سي وقاذفة ار بي جي ٧ وكميات من الاعتدة وكانت القوات الايرانية قد تركتها في معارك سابقة، كما تم قتل تسعة من افراد القوات الايرانية وتدمير سبعة مواضع للمشاة في القاطع ذاته.

واضاف ان الوحدات العراقية في جبهة الفيلق السابع تمكنت وبضربات شديدة ومركزة على مناطق وجود القوات الايرانية الكائنه امامها من تدمير عدة مواضع للمشاة واحداث حرائق عديدة فيها وتدمير قاذفة انبوبية وشفلين وكدس للتعاد.

برقية شكر

العمارة العربية وهيئة تحكيم جائزة المدن العربية في عمان امس.

واكد السيد الطاهر عزم المنظمة على المضي قدما في اداء رسالتها وتحقيق اهدافها الرامية الى الحفاظ على التراث العربي الاسلامي وخدمة حاضر ومستقبل المدينة العربية.

وبعث السيد الطاهر ببرقية الى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء اعرب فيها باسم اللجنة التحضيرية لندوة العمارة العربية وهيئة تحكيم جائزة المدن العربية عن تقديره واعتزازه للسيد الرفاعي والحكومة للرعاية الكريمة التي لقيتها اللجنة خلال اجتماعاتها.

وتمنى السيد الطاهر للشعب الاردني بقيادة جلالة الملك الحسين دوام التقدم والرقي.

كما بعث السيد الطاهر ببرقية الى السيد عبدالرؤوف الروابدة امين العاصمة عبر فيها عن شكره وتقديره للجهود التي بذلها السيد الامين والمسؤولون في الامانة لانجاح اعمال اللجنة والهيئة للوصول الى النتائج التي حققتها.

الميرغني يبدأ

مع جلالة الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية وكبار المسؤولين السعوديين تناولت العلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها في مختلف المجالات وآخر التطورات على الساحة العربية والوسائل الكفيلة بتعزيز التضامن العربي اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك.

الحسين

عن الظلم والحرب وهو هدف كل من يصبو لتحقيق مستقبل افضل لكل البشرية.

واشار جلالته الى لقائه بالرئيس الامريكي في واشنطن الشهر الماضي وتاكيد الالتزام المشترك بتحقيق سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط.

في ذمة الله

زهرة تذبل

ال ابو طربوش في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي:

حسين منور حسين ابو طربوش

الذي وافته المنيه عن عمر يناهز العشرة اعوام اثر حادث مؤسف.

وسيشيع جثمانه في تمام الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الى مقبرة الرصيفة.

تقبل التعازي في بيت عمه حسن حسين ابو طربوش في الرصيفة - حي العراقنة - بالقرب من بقالة ابو الخير.

نعي فاضلة

بمزيد من اللوعة والاسى ينعى ال البطة الحجاوي واقرباؤهم في الضفتين والخارج فقيدتهم الغالية المرحومه:

ابتسام فتحي شاكر البطه الحجاوي

زوجة محمد هاشم شاكر البطة الحجاوي والتي وافتها المنيه في مدينة الحسين الطبية اثر مرض عضال وسينقل جثمانها الطاهر صباح اليوم الجمعة من مدينة الحسين الطبية ليتم دفنه في مسقط راسها حجه - نابلس في الضفة الغربية رحمها الله رحمة واسعه واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل عمها ربحي امين البطة (ابو الامين) عوجان اعتباراً من اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضلة

ينعى ال العبسي بمزيد من الحزن والاسى المرحومه:

زينب

ارملة المرحوم الشيخ محمود العبسي "ابو جميل" التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس، تتغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل زوجها المرحوم الكائن في مخيم حطين - شنلر - شارع المخفر والمدارس قرب روضة الاطفال ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

عشيرة الصلاحات في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدهم المرحوم

كامل محمد ابو القرعة

من طلوزة

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء في الضفة الغربية عن عمر يناهز ٨٠ عاما. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه علي عبد الرؤوف ابو القرعة الكائن في عوجان طريق ياجوز قرب سوبر ماركت السلام بجانب بيت حافظ محمد شنابلة.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى ال جوهر حسن جاموس في الضفتين والخارج المرحوم

الحاج حسين جوهر
حسن جلموس
ابو احمد

من ابو ديس قضاء القدس الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٧/٢ في عمان عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسينقل جثمانه هذا اليوم الجمعة الى مثواه الاخير في مسقط راسه قرية ابو ديس القدس.

تقبل التعازي في منزل اخيه الحاج حسن جوهر الكائن في بيادر وادي السير بحضور اخيه الحاج خميس جوهر واولاد المرحوم ولمدة ثلاثة ايام.

قداس وجناز نصف السنة

مادبا - يقام في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة في كنيسة الروم الارثوذكس في مادبا قداس وجناز نصف السنة عن نفس الفقيد الغالي المرحوم:

فكتور موسى المدني

فارملة الفقيد واولاده واشقاؤه وذويه واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروهاً بعزيز

نعي فاضل

بمزيد الحزن والاسى تنعى عشيرة الرشيدات عباد في بلدة ماحص فقيدها المرحوم

الحاج يوسف مصلح الخميس
ابو محمود

الذي انتقل الى رحمته تعالى عصر يوم الخميس الواقع ١٩٨٦/٧/٣ عن عمر يناهز ٧٠ عاما وشيع جثمانه في بلدة ماحص.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة ماحص الحي الشرقي.

نعي فاضل

تنعى عشيرة الشيخ عيد في الضفتين وقطاع غزة بمزيد من الاسى والحزن المرحوم:

الحاج محمد حسين ابراهيم الشيخ عيد

والد عبد محمد حسين "ابو شحدة" واخوانه الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٨٠ عاما مساء يوم الاربعاء ١٩٨٦/٧/٢.

تقبل التعازي في منزل اولاده بالسخنة - الزرقاء.

نعي فاضل

اربد - ارحابا - تنعى عشيرة العماوي داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج احمد عبدالله العماوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز "٧٠" عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير. تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة ارحابا - الحي الغربي.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

يقام في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم غد السبت الموافق ١٩٨٦/٧/٥ في كنيسة الروم الارثوذكس - العلالي قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحوم

حنا يعقوب ابراهيم سرحان (ابو فهد)

فاهل الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذه الصلاة لاجل راحة نفس الفقيد راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى المهندس واجد البرغوثي وخالد البرغوثي وعبداللطيف البرغوثي فقيدهم الغالي المرحوم:

حسين علي البرغوثي

الذي وافته المنيه في الكويت عن عمر يناهز ٤٠ عاما، قضاها في اعمال البر والتقوى، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ابن اخته واجد الكائن في عوجان قرب مدرسة حفصه.

نعي فاضل

ينعى ال القصراوي في الضفتين وعموم اهالي رابا - جنين بعميق الايمان بقضاء الله المرحوم

صالح مصطفى قاسم
قصراوي
ابو رياض

والد رياض ونضال ورائد وعم الدكتور سيطان والدكتور سلطان والاستاذ مصطفى الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر مرض عضال لم يمهله طويلا عن عمر يناهز ٥٠ عاماً وسيشيع جثمانه بعد صلاة الجمعة ٨٦/٧/٤ من مسجد عثمان بن عفان في الزرقاء الى مقبرة الزرقاء طريق السخنة.

تقبل التعازي للرجال في بيت المهندس محمد عارف ابن شقيق الفقيد وللنساء في بيت الفقيد في الزرقاء شارع الامير شاكر قرب عمارة الكويتي مقابل بقالة الراباوي ولمدة ثلاثة ايام.

رثاء

بمناسبة ذكرى الاربعين لوفاة فقيدتنا الغالية

نظمية محمد عمر بشناق
ام نافز

حرم محمد محمود الخطيب في ذكرى الاربعين: تذكرنا الامل والاخلاص والعطاء والتضحية الذي جسد فيها بكل معانيه اننا نذكرك في كل لحظة ولكن مشيئة الله عز وجل ان نعيش بدونك تغمدك الله برحمته واسكنك فسيح جنانه.

زوجك واولادك

نعي فاضله

صويلح - عودة وبسام وسامي وشقيقاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى والدتهم الفاضلة المرحومة

حنيفه ابراهيم سالم النجداوي
ارملة المرحوم عفاش الوريكات
(ام عودة)

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح يوم الخميس الموافق ٨٦/٧/٣ عن عمر يناهز ٨٠ عاما تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيدة الكائن في صويلح - قرب البلدية القديمه للرجال والنساء.

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الأحداث

الصمت.. والصمود!؟

بقلم: فتحي خطاب

متابعة إهتمامات الدوائر العالمية والاعلام العربي لاحتجاجات المواطنين الافارقة في جنوب القارة السوداء وهم يواجهون رصاص الشرطة العنصرية دفاعا عن ممارسة حقوقهم المشروعة على ارضهم ورفضا لابشع صور ارهاب التميز العنصري، تلك المتابعة تفرض تساؤلا يثير بدوره العديد من الاستفسارات.

لماذا تستقطب احداث جنوب افريقيا (عناية) وكالات الانباء والراي العلم العالمي وتنتقل الى هامش تلك الاهتمامات مقاومة المواطنين العرب داخل الاراضي العربية المحتلة وفي مواجهة إمكانيات المؤسسة العسكرية الصهيونية والتي تفوق - بالتاكيد - قدرات "عصي" او رصاصات نظلم بريتوريا العنصري؟

ولماذا تتحول اخبار وقائع المواجهة شبه اليومية من الاعتقالات وإغتصاب ملكيات الاراضي الزراعية والسكنية، وفرض قيود المغادرة والتجول وو جبات الاحكام والتوقيف المستمرة، وارهاب المنظمات المتطرفة والمستوطنين وغيرها من ممارسات تزيد من ضغطها المعاناة الاقتصادية - الى سطور محايدة تتناقلها وسائل الاعلام العربي - ومن الطبيعي بعد ذلك ان تصبح مجرد احداث تتم صياغتها روتينيا حينما تتناقلها وكالات الانباء؟

وموقع الاستفسارات هنا قد يشير الى تناقض حاد بين الصمت.. والصمود (؟)

الصمت العربي وتجميد الحركة العربية خارج حدود الرفض المسلح، وانتفاضات المقاومة، والصمود في مواجهة تحديات تهدف الى إقتلاع الجذور..

والغريب إننا ندرك تماما ان مقاومة المواطن العربي هي التي تفرض حركة "القضية الفلسطينية" على الساحة العالمية لذلك فان مسؤولية الاعلام العربي يجب ان تبدأ باستثمار نتائج المقاومة العربية داخل الادارات السياسية والامنية والعسكرية للكيان الاسرائيلي وان تحمل بالتحليل والدراسات الاستراتيجية اولا كيف يتحول الصمود الى حركة مقاومة شاملة ترفض كل عوامل ديناميكية (حركة) التغيير التي تبنتها "برامج" حكومات الكيان الاسرائيلي، وان مقاومة المواطن الفلسطيني على ارضه تعتبر (نمونجا) فرض مجموعة "معايير وقيم" داخل حركات التحرر العالمية والتي يحفظ لها التاريخ حقوقها المشروعة في تقرير مصيرها.

اولا: الصمود داخل الاراضي العربية المحتلة اصبح تعبيرا شعبيا عن معنى "استراتيجية" حماية التاريخ بخطوط دفاع جغرافية.

ثانيا: انتقلت حركة المقاومة العربية الى تجسيد حي لمعنى الصمود - اي فرض الوجود العربي بحجمه الديمغرافي على الجغرافية الفلسطينية المحتلة من شواطىء البحر الى ضفة النهر، والرؤية المستقبلية لذلك الوجود المرفوض إسرائيليا اصبحت تمثل اخطر عوامل القلق والفزع داخل الكيان الصهيوني.

ثالثا: تحول الصمود العربي الى (ظاهرة) لا يمكن معالجتها من خلال "حبة إسبرين" حسب تعبير عايزر وايزمن. وهو يعني القدرة على مواجهة معاناة الممارسات المتعددة والاصرار على الالتصاق بالجذور ومن هنا اصبحت المعادلة السكانية هاجسا يقلق مراكز الابحاث السكانية الصهيونية.

رابعا: سياسة "الانتشار والالتفاف" التي تنفذها المؤسسة العسكرية الاسرائيلية وتحاصر بها الوجود الفلسطيني على ارضه وتحاول بها كذلك ان تحدد حركة الفكر والفعل للمواطن العربي - عجزت عن توفير متطلبات الامن الداخلي للكيان المصنوع، والاجابة عن مصدر "ادوات" المقاومة، وإمتداد المواجهة المسلحة بالانفجارات والرصاص داخل المدن والقرى العربية المحتلة، وتنوع اساليب وادوات تتنفيذ تلك المهمات يضيف بعدا أعمق لحركة المقاومة والصمود العربي رغم المحاولات الاسرائيلية المستمرة واليومية لاعتقال "همسات" الرفض قبل إنفجارها(؟).

...

وبين الصمت والصمود.. السبيل الوحيد لاحتلال "المقاومة العربية المشروعة" اهتمامات الخطوط الاولى على الساحة العالمية ومواجهة مؤامرة تجميد القضية الام داخل ملفات لجان تقصي الحقائق - إن (يحمل) الاعلام العربي الصمود والرفض - بكافة صور المقاومة، والتحقيق في ظروفها، وفي وقائعها، وفي تفاصيلها، ويستجلي فيها وجه الحق التاريخي.

اليابان تتخوف من اغـراءات واشنطن للاشتـراك في مبادرة الدفـاع الاستراتيجية

الولايات المتحدة الامريكية تبذل قصارى الجهود لدفع اليابان للمشاركة في خطط تسليح الفضاء الخارجي ضمن مشروع مبادرة الدفاع الاستراتيجية الامريكية، لكن الصناعات الاليكترونية اليابانية، التي تخشى على مركزها المتقدم في العديد من المجالات التكنولوجية تعارض هذه الرغبات والتوجهات الامريكية.

عندما اخفقت جميع المحاولات الامريكية، حتى على أعلى المستويات لاقناع اليابان، انتقل وزير الدفاع الامريكي، كاسبار واينبيرغر لاستعمال اسلوب التخجيل والتملق السافر حيث قال ان "الروعة التكنولوجية اليابانية يمكن ان تساهم بقسط كبير في مبادرة الدفاع الاستراتيجية". وبدأ يعمل على استقطاب الدعم من امبراطورية الشمس الساطعة لتطوير برنامج انشاء مظلة مضادة للصواريخ في الفضاء الخارجي.

الا ان اليابانيين الواثقين من روعة تقدمهم التكنولوجي يشعرون بالمخاوف الملموسة والمترتبة على مثل هذه الدعوة الامريكية، فأحد الخبراء اليابانيين الح بالسؤال على الزائر الامريكي حيث قال: "وماذا يجلب جنون مبادرة الدفاع الاستراتيجية لليابان؟".

ومنذ اكثر من عام والحكومة الامريكية في واشنطن تلح على الحلفاء، بما فيهم اليابان، للمشاركة في هذه المبادرة الدفاعية الامريكية، منذ ذلك الوقت والمسألة تشغل بال العديد من الصناعيين اليابانيين، وفي مقدمتهم رجال الصناعات الاليكترونية المتطورة.

وبدلا من خضوع اليابان للتفوق الاليكتروني الامريكي وانتظار الرحمة واتخاذ الاحتياطات بناء على سماع اصوات اجهزة وصفارات الانذار الامريكية في الالف سنة القادمة، كما فعل المستشار الالماني هيلموت كول مثلا يريد رجال صناعة الاليكترون اليابانيين التدقيق في عملية البحث عن مزايا الموافقة اليابانية الايجابية والسلبية على الاسهام في المبادرة الامريكية اي ماذا يمكن ان تكلف اليابان كلمة "نعم" للخطط المطروحة من الرئيس ريغان، لاسيما وان تفوق هذا البلد في عديد من المجالات الاليكترونية مهدد بالزوال.

فاليابان تتفوق على جميع منافسيها في مجال الكومبيوتر والمواد الجديدة والعقول الصناعية والانسان الالي المسخر للعمل في الصناعة وكذلك الضوئيات الاليكترونية. وهذه الصورة يجب ان تبقى في المستقبل، كما يقول رجال شركات الصناعة الاليكترونية، ومنذ عودة فريق من الخبراء الامريكيين كان زار اليابان في شهر نيسان الماضي تم نصح حكومة واشنطن بوجوب ادراج اليابان في برنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجية، لكن هذا البلد يخشى ان تفرض واشنطن حذرا مشددا على منتجات العديد من شركاته بموجب التكتم على الامور التكنولوجية المتطورة وحقوق الامتياز، تلك الامور التي تعود على اليابان بأرباح طائلة.

وعلى نفس الدرجة من المخاوف يبدو لليابان القلق من ان تتحول خبراتهم، في حالة دخولهم مستنقع الفضاء الخارجي الواسع، يخافون من ان تتحول كافة امكانياتهم لسد احتياجات هذا المجال فقط بدلا من ان تتكرس لمنافسة التقدم العلمي والتقني في اوروبا الغربية وامريكا.

صحيفة "ساهي جورنال" اليابانية تحذر من المكيدة الكبيرة في الولايات المتحدة، فهناك يريد القائمون على الامر فرض الهيمنة التكنولوجية والعلمية على العالم والانفراد بها، وتتساءل الصحيفة قائلة: "لماذا تريد الولايات المتحدة اقتسام هذا المشروع مع دول اخرى هذه المرة مع العلم انه على غاية الاهمية ويقرر مصير الامة الامريكية؟ هناك امر غامض للغاية في هذه الخطط".

الحدس الياباني يرى ان من الممكن ان تكون واشنطن تخفي نوايا تجارية واقتصادية خلف مبادرة الدفاع الاستراتيجية هذه. وهي نوايا مختمرة في الاذهان منذ اعلان ريغان في اذار عام ١٩٨٣ عن انه يتطلع للفضاء الخارجي ولنشر الانظمة العسكرية الدفاعية فيه، فمنذ ذلك الوقت والامريكيون يطلبون من اليابان وبالحاح تصدير وسائل واساليب تكنولوجية لامريكا للاغراض الدفاعية.

الا ان اليابان لاحظت منذ البداية ان الطلبات الامريكية كانت تركز على طلب الامور التكنولوجية ذات المزايا والاغراض المزدوجة اي تلك الوسائل الفنية التي تدخل في المجال العسكري والمدني على حد سواء والتي تحمل الجدوى التجارية، الامر الذي ادخل الوساوس في نفوس اليابانيين.

خبير الشؤون الدفاعية والامنية اليابانية، كيوفوكو شوما يقول بهذا الصدد: "الامريكيون كانوا متسرعين للغاية وكانوا يريدون الحصول على افضل ما تم التوصل اليه، فهم يحتاجونه لصناعاتهم، ومشروع مبادرة الدفاع الاستراتيجية ليس سوى محاولة تصنيف العديد من الامور التكنولوجية النافعة تحت البند العسكري وحرماننا بهذه الطريقة من تصديرها".

والكونغرس الامريكي يقدر ان اكثر من ٨٠٪ من القطع لاساسية والمكثفات في اجهزة الكومبيوتر يتم استيرادها من اليابان ولاسيما قطع "غاليوم ارسينيد" اليابانية التي تتمتع بسرعة هائلة على اغلاق وتشغيل الدائرةالكهربائية الامر الذي يعتبر على غاية الاهمية بالنسبة لمبادرة الدفاع الاستراتيجية، والتي تمتاز بقلة تكاليفها الكبيرة مقارنة بالنظائر من بقية البلدان المنافسة لها.

ريتشارد رينولدز المسؤول في هيئة البنتاغون للمشاريع المتطورة للغاية يتذمر قائلا: "في بعض الحالات يتوجب علينا شراء الحاجات من اليابان والا فإننا لا نحصل على مثل هذه الحاجات اطلاقا". وان هناك ثلاث لجان خبراء امريكية ذات مستوى عال تقوم الان بالتدقيق في "ظاهرة الاعتماد الواسع على اليابان في العديد من هذه المجالات"...

من هنا فإن امريكا تصر على التعاون المشترك للبحث والتطوير ولانتاج اجهزة كومبيوتر سريعة جدا في انجاز العمليات المعقدة مع اليابان، وهذا الامر تعيه طوكيو جيدا، واحد العلماء في اليابان يقول بهذا الصدد: "لكننا نريد ان نبقى منافسين لامريكا ونفضل ان تكون الامكانيات امام نشاطنا مفتوحة".

يوشي انزاي، الخبير في لجنة الدفاع التابعة لاتحاد ارباب الصناعة في اليابان يدرك ذلك ويقول: "من ناحية اقتصادية وتكنولوجية يمكن ان نرى جميع الاسباب والمبررات التي تمنعنا من الموافقة على مشروع مبادرة الدفاع الاستراتيجية لكن هذه الخطوة غير واقعية سياسيا".

فالعلاقات الوثيقة القائمة بين امريكا واليابان تعتبر حجر الزاوية في السياسة الخارجية لرئيس الحكومة اليابانية، ياسوهيرو ناكاسوني، ومن هنا نرى ان ردود فعله على اقتراح مبادرة ريغان هذه كانت ايجابية. السماح الذي حصلت عليه شركة الاليكترونيات اليابانية العملاقة - توشيبا - لتصدير اجهزة التوجيه الاليكتروني الضوئية، ذات الانظمة اللازمة لتوجيه الصواريخ، تعتبر هذا القرار كسرا لنظام الحظر على الاجهزة والمعدات ذات المزايا العسكرية.

ونظرا لان ناكاسوني يعتبر مبادرة الدفاع الاستراتيجية "سلمية بطبيعتها" فإنه لا يرى في مشاركته الرسمية بخطط ريغان الفضائية اية مخالفة لقرار البرلمان الياباني المتخذ عام ١٩٦٩ والذي يلزم اليابان بالاسهام في الاستفادة سلميا من ابحاث الفضاء الخارجي.

الاسباب السياسية الداخلية منعت رئيس الحكومة اليابانية من اتخاذ قرار حكومي ياباني حول مبادرة الدفاع الاستراتيجية. وهذا الموقف كان ناكاسوني مضطرا لاتخاذه تجنبا من كسب أعداء له في هذه المرحلة التي تسبق الانتخابات البرلمانية العامة في اليابان.

هناك حركة مناوئة لهذه المبادرة في اليابان حاليا فاكثر من ٢٠٠٠ عالم فيزياء واكثر من ٧٠٠ عالم رياضيات موزعين في ١٤٥ جامعة ومعهدا عليا في اليابان انتقدوا بشدة "نصيحة وفد الحكومة الداعي للاشتراك في هذا المشروع الفضائي".

ونظرا لان ناكاسوني يريد الان تجنب عقد اية جلسة حول مبادرة الدفاع الاستراتيجية، فإن موافقة اليابان على هذه المبادرة لا يمكن ان تتم قبل الخريف القادم، وتريد اليابان الاستنارة بموقف المفاوضين الالمان الذين يحرصون على الحصول على ضمانة حكومية وصناعية بعيدا عن الحظر الامريكي مقابل الموافقة على المشاركة.

الا ان الاتفاقية الالمانية - الامريكية بهذا الصدد تبدو متطابقة مع المخاوف الحادة للخبراء اليابانيين، فبحكم حقوق تحديد وجهة السلع الفنية ونتائج البحث والتطوير في مجال القطع اللازمة في مبادرة الدفاع الاستراتيجية تستطيع واشنطن منح اذن التسويق او منعه حسبما يروق لها.

"دير شبيغل"

• واينبيرغر في زيارة لليابان

اكتشـاف غاز قاتل.. عندما تكـون المنازل مغلقة!

بقلم: فابيان غروير

عاش الانسان منذ قرون مع الرادون، وهو غاز طبيعي مشع يصدر عن الغرانيت، ولقد اكتشف الان انه يسبب ١٠٠٠٠ الى ٢٠٠٠٠ حالة سرطان في الرئة في الولايات المتحدة. اما في بريطانيا فليس من المعروف...

ستانلي واتراس مهندس في محطة ليمريك النووية في بنسلفانيا. كان في العام الماضي، وفي كل صباح عندما يصل الى عمله، كان يتسبب في حدوث انذار عند بوابة المراقبة فلقد كان جسمه مشعا.

أجري تحقيق عنه وتمت مراقبته وتعديل موعد وصوله الى المحطة وغيروا مكتبه... ولكن كل ذلك كان بلا جدوى ففي كل صباح كان يصدر الانذار ذاته الذي لا يفهمه احد "بيب - بيب". ولحسن الحظ لم يطردوا واتراس من عمله فلقد كان ذلك سيزيد الامور سوءا لانه كلما امضى اقل فترة ممكنة في منزله كان ذلك هو الافضل بالنسبة له. وعندما خطرت لهم فكرة احضار حاسبة جيجر الى منزله اكتشفوا ان المنزل مليء بالاشعاع الطبيعي.

المسؤول عن ذلك هو الرادون الناتج عن التفتت البطيء الذاتي لليورانيوم ٢٣٨ وفي الواقع يتحول هذا اليورانيوم الى الراديوم الذي يعطي الرادون وهذا الرادون وهو غاز يتحول بدوره الى بولونيوم وهو معدن مشع يتحول في النهاية الى رصاص مشع وهكذا دواليك...

في نهاية القرن الماضي اكتشف بيير وماري كوري هذا الرادون بالاضافة الى الراديوم والبولونيوم وفي ذلك الحين لم يكن يطلق عليه اسم رادون بل اسم "ايمانيشن" وعرفه قاموس لاروس الكبير الذي طبع عام ١٩٠٤ بانه شكل جديد للطاقة تصدره الاجسام المشعة والراديوم التوريوم الخ.

لقد قيل شكل جديد ولكنه غاز قديم نشأ مع الكون وضمن سلسلة تحولات اليورانيوم التي تتم بواسطة تتابع اجسام صلبة يشكل الرادون الاستثناء المتطاير والمرحلة الغريبة التي تسمح للاشعاع الطبيعي بان يتحرر من العالم المعدني لكي يصل الينا بدلا من البقاء في الصخر.

انها مرحلة قصيرة جدا لان فترة بقاء هذا الغاز هي ٩٢ ساعة وهو يتغير اذن بسرعة كبيرة جدا الى بولونيوم صلب ولكن جزيئات البولونيوم التي تتشكل هكذا فجأة في الجو تتجمع فوق الغبار الميكروسكوبي وبامكانها بهذه الطريقة ان تتركز في رئة الانسان.

الخطر حقيقي وقد يتعرض له الملايين من الناس وليس فقط عمال مناجم اليورانيوم كما كان المعتقد قبل فترة قصيرة. ولم يعد هنالك مجال للشك ففي بداية العلم نشر فريق من معهد كارولينسكا في ستوكهولم اول دراسة للرادون في المنازل وسرطان الرئة الناتج عنه.

وعلى الفور اجرت وكالة حماية البيئة في الولايات المتحدة حساباتها وفي تقرير رسمي صدر في بداية شهر حزيران اعلنت عن وجود حوالي مليون منزل يحتوي جوها بشكل دائم على نسبة رادون يمكن اعتبارها انها نسبة خطيرة وان الرادون يعتبر بعد دخان السجائر العامل الثاني المسؤول عن سرطان الرئة، وانه يمكن القول بان الرادون يسبب لوحده في كل عام وفيات تتراوح بين ١٠٠٠٠ الى ٢٠٠٠٠ نتيجة لسرطان الرئة في الولايات المتحدة.

اذن يعتبر الرادون الغاز الملكر وباء اخطر بكثير من مرض الايدز ولقد ادى الى نوع من الذعر في امريكا فقام المؤتمر الاخير للجمعية الامريكية للتقدم العلمي وهو التظاهرة العلمية الامريكية السنوية الكبرى بتخصيص دورة خاصة له ويعتبر الرادون الان اخطر المخاطر الاشعاعية التي تهدد السكان بشكل عام لدرجة ان ادارة زيغان زادت القروض العامة المخصصة له بنسبة ٦٥٪ دفعة واحدة وستبلغ هذه القروض ما يقارب ٧ مليون دولار سنويا.

بما ان الرادون يصدر عن الارض وبما انه ليس للارض الطبيعة الجيولوجية ذاتها في كل مكان فان الخطر موزع على سطح الكرة الارضية بشكل غير متساو واسوأ الاماكن في الولايات المتحدة هي بنسلفانيا وتنمي ووايومينغ وماين واسوأ الاماكن في اوروبا هي سكندينافيا وسكوتلندا اما اسوأ الاماكن في فرنسا فهي المنطقة الواقع - بين مقاطعة بريتانيا وكتلة الوسط حيث يتواجد الغرانيت الذي يحتوي على نسبة عالية من اليورانيوم.

وقد يتساءل البعض عن سبب الاهتمام المفاجىء بهذا الغاز القديم الذي اعتاد عليه سكان مقاطعة بريتانيا مثلا، فلم تكن المشكلة مطروحة في المساكن التقليدية، لانها لم تكن محكمة الاغلاق، كانت تستخدم فيها المدفأة وكان يدخلها الهواء باستمرار ولانها ليست محكمة الاغلاق كان الغاز يتسرب منها بسرعة ولا يستقر فيها. اما المساكن الحديثة فهي معزولة تماما عن الجو الخارجي باسم الترشيد في الطاقة ويعتبر المسكن الحديث فخا حقيقيا يحتوي على الرادون وخاصة عندما تكون هذه المساكن مبنية فوق فراغ "صمي" حيث يتركز الغاز قبل ان يتسرب من خلال الارضية بسهولة اكبر لان جو المنازل المحكمة الاغلاق هو بشكل عام يكون ذا ضغط اقل بالنسبة لارضياتها مما يؤدي الى خلق دعوة حقيقية للهواء اي دعوة للرادون.

اخيرا يجدر توجيه التهمة لمواد البناء في المناطق ذات الارضية الغرانيتية حيث لا يساعد استخدام الغرانيت نفسه في بناء الجدران على حدوث تغيير في المشكلة ولكن وفي كل المناطق الاخرى يستخدم الاسمنت المسلح وهو ذو اشعاع خفيف اي انه مصدر للرادون والنتيجة هي ان مشكلة الرادون تميل الى الاتساع وتتجاوز المناطق المعنية.

وتزداد الخطورة عندما تأتي المياه من الابار ففي المناطق الغرانيتية تحتوي المياه الجوفية على الرادون وفي كل مرة يستحم فيها الانسان او تغسل فيها الاواني يتحرر الرادون وينطلق في الجو ويقول البروفسور شارلز هيس من جامعة ماين في اورونو ان الحنفية تشارك في مضاعفة نسبة الرادون في المنازل المبنية على ارض غرانيتية ومما يزيد من خطورة الامر ان المياه الغنية بالرادون ليست ابدا قاسية او كلسية او عكرة او ذات طعم معدني بل هي مياه جميلة جدا وصافية تماما.

ولقد اجرى البروفسور شارلز هيس دراسة على اكثر من ٤٠٠ مسكن في ماين ووجد احيانا نسب رادون تصل الى ١٥٠ بيكوكيوريز في كل لتر من الهواء ويقول هيس: من ناحية المخاطر على الرئة فان البيكوكيوري الواحد في لتر الهواء يعادل تدخين سيجارة واحدة في اليوم واذا اجرينا الحسابات فان ١٥٠ بيكوكيوريز تعني لكل فرد من سكان المنزل ومن بينهم الاطفال تدخين ست علب سجائر.

بقي ان نجد الحلول ولن نترك انفسنا لسموم هذا الغاز وابسط الحلول هو تجديد جو المنزل بكثرة كما يفعلون في سراديب مناجم اليورانيوم ولكن ماذا عن ترشيد الطاقة؟

واذا كانت المياه التي تستخدمونها من الابار يتعين عليكم اذا اردتم اتباع نصيحة الباحثين الامريكان استخدام فلتر ذي فحم فعال من اجل القضاء على ٩٩٪ من الرادون الذي يخرج من الحنفية وتبلغ تكاليف ذلك عدة الاف من الفرنكات الفرنسية اي سعر حوالي الف علبة سجائر ويتعين علينا اذن ان نتوقف عن التدخين من اجل دفع سعر الفلتر ذي الفحم الفعال مما يساعد على حماية الرئتين بشكل مزدوج!

نوفيل اوبسرفاتور

دراسات وابحاث

القانون الاسرائيلي .. في خدمة مصادرة الاراضي

بقلم رون جو رارد

لقد كان من المستحيل اكتشاف كيفية تسجيل اراضي الضفة الغربية بأسماء اليهود.

هذا ما كتبه رجا شحادة، محام من رام الله، في « قانون المحتل – اسرائيل والضفة الغربية ».

ان المعلومات تظل في دائرة تسجيل الاراضي السرية، في قيادة عسكرية وفقا للقانون العسكري رقم ٥٦٩ .

ان رجا شحادة، وهو ابن المحامي عزيز شحادة الذي قتل في العام الماضي، مؤسس « القانون في خدمة الانسان » وهي فرع للجنة الدولية للقضاة، وقد نشر الكتاب في واشنطن العاصمة.

ينص الامر ٥٦٩ على تسجيل المعاملات للاراضي الاميرية او الارض التي تصادر لاستعمال عسكري او مدني، وتستند حقوق الملكية لمستوطني الضفة الغربية على هذه المعاملات.

وفي الحقيقة فان السجلات التي يحتفظ بها وفقا للامر ٥٦٩ توضع في مكتب تسجيل الاراضي في القدس، مع ان الوصول اليه مقصور على الذين يملكون الصلاحيات للتعامل مع الاراضي الاميرية – وهم دائما يهود، وهذه الحقيقة ليست بسرا.

وهنالك قيود مماثلة تحكم الوصول الى السجلات في مكاتب الطابو السبعة التي يديرها العرب في الضفة الغربية، وشبيها بذلك

فان سجلات اخرى تحتفظ بها الحكومة، مثل سجل السكان، لا يسمح بالاطلاع عليها الا لمن يملكون مصلحة قانونية، وعلاوة على ذلك فان الباحث او الصحفي

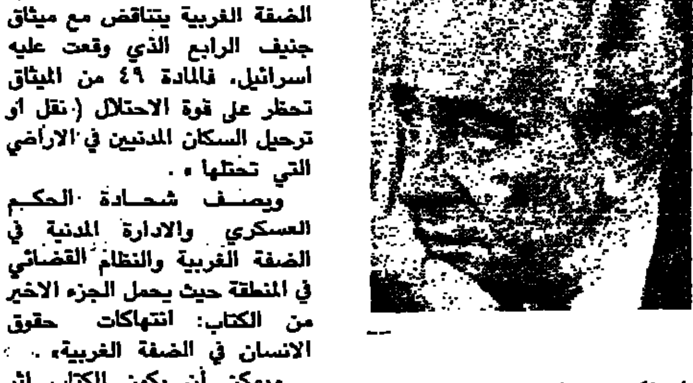
الذي يسعى الى المعلومات حول السجلات يستطيع ان يحصل على اذن خاص للاطلاع عليها، او ليتلقى اجوبة على اسئلة حول محتوياتها.

يتحدث الكاتب بالتفصيل عن طرق الاستغلال التي تلجأ اليها اسرائيل لتحقيق السيطرة المباشرة على ٤١ بالمئة من الاراضي في الضفة الغربية، ويورد شحادة العمليات التي تم بواسطتها الاعلان عن اراض واسعة كاراضي اميرية منذ سنة ١٩٧٩.

والمصاعب التي تواجه الفلسطينيين الذين يحاولون معارضة مثل هذه الاعلانات، ومثال ذلك فان اتفاقية تعقد بين القيم على الاراضي الاميرية وبين شخص آخر في ارض تعتبر ارضا اميرية يبقى صالحا حتى وان استطاع شخص فلسطيني ان يثبت بأنه مالك تلك الارض.

يقول شحادة في مقدمة كتابه:





ان فكرة هذه الدراسة تتمثل في ان السياسة التي تنتهجها اسرائيل في الضفة الغربية ترمي الى طرد الفلسطينيين، والاستيلاء على الارض، واخيرا، ضم المناطق المحتلة.

ويقول : ان هذا هو هدف اسرائيل المعلن، وهو يعكس سياسة محددة ومدروسة.

ويستند شحادة الى اساس متين عندما يقول ان سياسة اسرائيل الاستيطانية تحريف للقانون القائم وخروج على واجب اسرائيل كقوة احتلال ».

ويشير الى انه وفقا للمادة ٥٥ من تعليمات لاهاي الصادرة سنة ١٩٠٧، والتي تعترف بها اسرائيل، فان قوة الاحتلال تعتبر المنتفعة والمشرفة على الممتلكات الاميرية ».

ويقول شحادة : ان المنتفع قد يتمتع باستعمال الممتلكات .. لكنه لا يشوه جوهرها او يغير صفتها ».

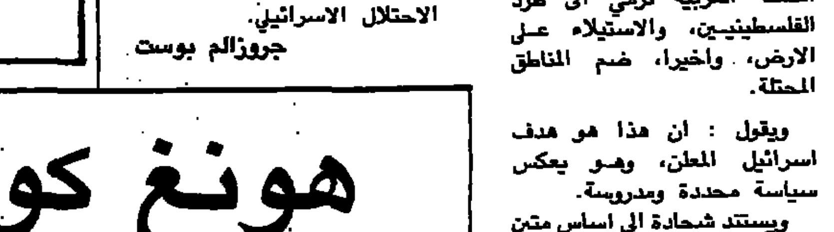
ويقول ان استيطان اليهود في الضفة الغربية يتناقض مع ميثاق جنيف الرابع الذي وقعت عليه اسرائيل، فالمادة ٤٩ من الميثاق تحظر على قوة الاحتلال (نقل او ترحيل السكان المدنيين في الاراضي التي تحتلها » .

ويصف شحادة الحكم العسكري والادارة المدنية في الضفة الغربية والنظام القضائي في المنطقة حيث يحمل الجزء الاخير من الكتاب: انتهاكات حقوق الانسان في الضفة الغربية» .

ويمكن أن يكون للكتاب اثر اقوى لو انه اعتمد توثيقا افضل غير انه يظل مصدرا جيدا لاوجه الاحتلال الاسرائيلي.

جيروزالم بوست

اليوم أنا وهوّه حلفاء...
شوفي النا بالفنجان بكره أنا بحالف مين وهوّه بيحالف مين ؟!
لبنان
البيان



هونغ كونغ بعد سنة ١٩٩٧ كما تتمناها الصين

يتم الطلب من الروم الكاثوليك في كل انحاء العالم بأن يتذكروا كاثوليك هونغ كونغ البالغ عددهم ٢٧٠ الف شخص، في صلواتهم خلال شهر تموز الجاري.

قد يكون امرا بارعا ان نفترض ان جميع سكان هونغ كونغ، المليون ونصف، في حاجة الى الصلاة، لكن الامور بدأت تبدو، عندما تتخلى بريطانيا عن هونغ كونغ للصين في سنة ١٩٩٧ . وكأن مسؤولية كبيرة ستقع على كاهل الكنائس، البروتستانتية والكاثوليكية على حد سواء.

ويبدو ان قلة من الناس في هونغ كونغ يعتقدون ان مهمة محاولة الحفاظ على حرياتهم القائمة، يمكن ان توضع في اية عملية سياسية او قانونية.

ان دستور هونغ كونغ المستقبلي يجري صياغته على يد لجنة تسمى لجنة وضع صياغة القانون الاساسي وهي لجنة مكونة من ٥٩ شخصا، معظمهم مسؤولون وخبراء قانونيون صينيون، وجميعهم ووفق عليهم من قبل الحكومة الصينية.

وبكلمات اخرى فان بلدا شيوعيا يضع القوانين لواحد من اكثر المجتمعات انفتاحا ونجاحا في العالم. وقد علق احد ابناء هونغ كونغ مؤخرا بأن هذا الوضع اشبه ما يكون برجل اعمى يقودك عبر متحف اللوفر.

وربما كان الوضع اسوأ، فالرجل الاعمى، رغم انه لا يستطيع ان يرى الصور العظيمة، قد يكون ذا حماس وفهم عميق للعمليات التاريخية والاجتماعية التي ادت الى وجودها.

أن الصينيين لا يعرفون، ما الذي حقق مثل هذا النجاح لهونغ كونغ، وهم غير ملومين على ذلك. فلا احد غيرهم يعرف !

ان عدم التدخل في الامور التجارية، والضرائب المتدنية والسكان الشبان والجياع، وكثير منهم هربوا من الصين. هي بعض اسباب ذلك النجاح. غير ان صيغة النجاح بحد ذاتها تظل لغزا ولو انها عرفت، فكم يكون من السهل اقامة هونغ كونغ جديدة في واحد من المواقع العديدة التي اقترحت في آسيا واميركا.

ان ذكاء البريطانيين تمثل في الاعتراف بان بين يديهم فائزا، وان عليهم الا يستهينوا به، لكن الصينيين لا يأخذون بوجهة النظر هذه، ومن الممكن تحديد التغيرات التي يفكرون بها بالنسبة لهونغ كونغ بعد سنة ١٩٩٧. وبعضها مقبول، والبعض الاخر غير مقبول.

اولا : الجغرافية، فلن تظل هونغ كونغ مقصورة على بعض الجزر بالاضافة الى قطعة ارض في الوطن الام، وسوف يكون في (المنطقة الادارية الخاصة) لهونغ كونغ مصانع وتجمعات ضواحي تمتد حتى كانتون، وسوف تهبط اجور المصانع مع تطبيق اجور هونغ كونغ مع باقي الاجور في الصين. لكن سيظل هناك وظائف جيدة الرواتب نسبيا، مثل الخدم في بيوت الناس الحرفيين والطبقة المتوسطة الاخرى.

وسوف تواصل هونغ كونغ، لبعض الوقت، وضعها كمنارة للفرص، وكما هو الحال في سائر انحاء الصين فان على الناس الذين يريدون الانتقال اليها ان يحصلوا على اذن لينتقلوا من اماكن عملهم.

ومع هذا فان من المحتمل ان ترغب الحكومة في تطعيم السكان الحاليين الذين رفض الكثير منهم الشيوعية بعمال يعتمد عليهم.. من اجزاء اخرى من الصين، لهذا سيسمع المرء المزيد من اللهجات الاقليمية الاخرى في الشوارع والمطاعم.

وسوف تبقى هونغ كونغ المركز المالي للمنطقة، وتأمل الصين في ان تنمو اهمية هونغ كونغ مع نمو التجارة بين الاقطار حول الباسيفيك.

ويفترض ان يستمر طلب الناس الذين يخدمون هذا المركز المالي على المكاتب الضخمة والشقق والفنادق، وسيكون الكثير منها صينيا، وسيكون الكثير من البريطانيين، خاصة الموظفين المدنيين السابقين قد عادوا الى بلادهم، وستكون اللهجة الاميركية، اكثر شيوعا من اللهجة الانجليزية، فحتى في الوقت الحاضر يوجد في هونغ كونغ ١٦٤٠٠ اميركي مقابل ١٤٨٠٠ بريطاني، وسوف يزداد عدد اليابانيين البالغ الان ٩٢٠٠ شخص، اذا كانت الاوضاع التجارية تستحق المغامرة.

ومن المحتمل ان يكون هنالك عدالتان حيث يكون هنالك قاض يساعده خبراء للحكم في قضية تجارية بينما تظل الجرائم اليومية بيد نظام قضائي بريطاني. وقد تم مؤخرا اعدام مواطن من هونغ كونغ لارتكابه جريمة في الصين، بينما عقوبة الاعدام في هونغ كونغ غير مطبقة.

ستكون الحياة في هونغ كونغ كما هو الحال في باقي انحاء الصين خاضعة للحزب الشيوعي، وتحاول بريطانيا حاليا تثقيف ابناء هونغ كونغ بمبادىء الديمقراطية والمسؤولية العامة. املا في ان يستطيعوا بعد سنة ١٩٩٧ التمسك بحقوقهم والدفاع عنها.

ان المجلس التشريعي الذي كان في الماضي يتكون من مسؤولين وشخصيات كبيرة محلية يعينهم الحاكم، يضم الان عددا من الاعضاء الذين ينتخبون بشكل غير مباشر.

غير ان الصين اوضحت انها لا تكترث بالسياسات المتمشية مع النهج الغربي، وهو موقف يؤيده بعض صناعيي هونغ كونغ الذين يقولون بان الديمقراطيين ينسفون القارب.

ومن المؤكد ان الصين لن تتساهل مع الفئات التي تتحدى الحزب الشيوعي، حيث يبدو انه تم التخلي عن محاولتين جرتا مؤخرا لتشكيل احزاب سياسية، وربما كان ذلك نتيجة عدم الموافقة الصينية.

بعد سنة ١٩٩٧ ستجري انتخابات للمجلس التشريعي كما ستجري لهيئات اخرى في الصين، لكن الناخبين في وقت الانتخابات سيتم (توجيههم) بسياسات موافق عليها رسميا، وسوف تلغى الاصلاحات البريطانية ويتحدث ابناء هونغ كونغ عن ربيع سياسي من الان وحتى سنة ١٩٩٧، وهم لا يتوقعون صيفا.

اذن من الذي سيمثل هونغ كونغ عندئذ ؟

يبدو ان الصحافة لن تفعل ذلك حيث تحول بعضها الى التنغيم بالحساسيات الصينية.

ان نشرة الشرق الاقصى الاقتصادية التي تصدر في هونغ كونغ، والتي رحبت باتفاقية التخلي، بين بريطانيا والصين، عندما وقعت سنة ١٩٨٤، متشائمة الان حول توقعات الحرية الصحفية في هونغ كونغ، بعد سنة ١٩٩٧، وحتى قبل ذلك التاريخ، فان الصين سوف تتوقع صحفيين (مسؤولين) في هونغ كونغ ليساعدوا في تعزيز الثقة حتى وان اصبح واضحا ان بكين تجهل كيف يعمل سوق حر او مجتمع حر.

ان هذا الجهل هو الذي يقلق كثيرا من ابناء هونغ كونغ الذين ينظرون بعيون قلقة الى كيفية ادارة الصين لاقتصادها، ولا يشك احد في ان الصين تريد لهونغ كونغ ان تنجح وان تستمر في توفير مبالغ ضخمة من الدولار والين، ولا شك ان الصين مخلصة في وعدها بالحفاظ على حريات هونغ كونغ الاجتماعية والاقتصادية لخمسين سنة بعد سنة ١٩٩٧.

وهي تواصل الامل في اغراء تايوان بالانضمام الى الوطن الام تحت (بعد واحد ونظامين)، والذي وافقت عليه بالنسبة لهونغ كونغ.

ان القانون الاساسي الذي تجري صياغته الان لهونغ كونغ قد يبدو معقولا عندما ينشر في سنة ١٩٨٨، لكن الامتحان يظهر كيف تصبح الامور عند التطبيق العملي، على الصعيد الاقتصادي والاجتماعي على حد سواء.

من المفترض ان يعتمد دستور الصين حريات التعبير والصحافة والتجمع والمظاهرات، ولا شيء موجود كما يرى الغربيون الوضع.

ان كثيرا من ابناء هونغ كونغ يملكون اماكن في الخارج، يلجأون اليها اذا اصبحت الامور تطاق في ظل الصينيين، فالهنود الذين يشكلون ١٢ بالمئة من تجارة هونغ كونغ ويميلون لان يكونوا مزدهرين كافراد، قد يرحلون، ويبدو من المحتمل ان بعض النجوم الجدد في المجلس التشريعي سيتحدثون من لندن، ومما لا شك فيه ان الطلاب المستائين من فقدان الحريات سيزعزعون المؤسسة الجديدة، وسوف يصلي الكاثوليك مثلما يفعل الثلاثة ملايين الذين ما يزالون موالين لروما في الصين.

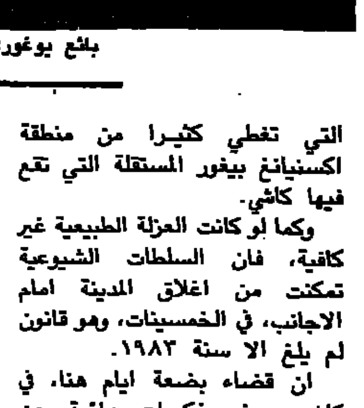
ايكونومست

مشهد في هونغ كونغ

كاشي.. مدينة صينية مسلمة ما زالت تعيش تراثها وتقاليدها

بقلم : جون بيرنز





بائع يوغوري متجول

عند الفجر، عندما يتعلق الهلال ... تتحرك العربات التي تجرها ... الحمير في هذه المدينة الاسلامية ... القديمة، ومن خلال باب مفتوح في ... جدار طلي باللون الابيض، تتسرب ... همسات اولاد صغار، وهم يقرأون ... القرآن، ويتجمع الرجال المسنون، ... بلحيتهم الجلدية، على مقعد مجاور، ... وهم يرقبون الشمس، وهي تنشر ... مسحة زهرية عبر قمم باميرز ... بعيدة.

طوال اكثر من الفي سنة عاشت ... كاشي، التي تعرف ايضا باسم ... كاشغار، وفق طقوسها، ولم تستوعب ... الا قدرما تريد من الامواج الغربية ... التي تدفقت عبر المدينة.

لقد اظهر الصينيون وجودهم من خلال سلالة "هان" في القرن الثالث ... قبل الميلاد.

وكان للروس تأثير ساحق طوال ... قرن ونصف قبل الحرب العالمية ... الثانية، كما شهدت شوارع المدينة ... الترابية المنغوليين والهنود والتيبتيين ... والبريطانيين بين اقوام اخرى.

ولان المدينة تقع على ابعد طرف ... للصحاري التي تحيط الصين من ... الغرب، فانها اجتذبت الغزاة ... والمغامرين والتجار، لكن لم يستطع احد ان يحدث اي اثر سوى اثر ... عابر، على "اليغور" وهم شعب ... يتحدث التركية، هاجر من المحيط ... الغربي لمنغوليا، وكانوا اغلبية في ... كاشي، طوال ما لا يقل عن ثمانية ... قرون، الى ان مر منها ماركو بولو سنة ١٢٧٥.

ان عددهم هذه الايام يشكل حوالي تسعين بالمئة من سكان المدينة البالغ عددهم ١٨٠ الف نسمة، ولم تستطع الشيوعية الصينية، ان تحدث اي تأثير دائم على تصرفاتهم.

لقد كانت الجغرافيا حليف "اليغور" فالمسافة منها الى بكين اكثر ٣٢٠٠، ومعظمها بحار شاسعة من الصحراء وبالاشجار الصغيرة التي تغطي كثيرا من منطقة اكسنيانغ بيغور المستقلة التي تقع فيها كاشي.

وكما لو كانت العزلة الطبيعية غير كافية، فان السلطات الشيوعية تمكنت من اغلاق المدينة امام الاجانب، في الخمسينات، وهو قانون لم يلغ الا سنة ١٩٨٣.

ان قضاء بضعة ايام هنا، في كاشي، يوفر ذكريات دائمة عن الركوب المجاني في العربات التي تجرها الحمير، وعن الدعوات المتقطعة لحضور حفلات الزفاف، وعن حديث ودي عن العشق في فناء مسجد "ايد كاش" حيث ينطلق الاذان منذ الف سنة.

وحتى الصرخة المتنافرة النغمات التي يطلقها سائقو العربات، وهم يقولون "بوش بوش" وهي كلمة يوغورية تعني ابتعد عن الطريق، حتى هذه الصرخة تنطلق مع ابتسامة عريضة.

عبد الله شاكر، بائع سجاد في بازار هونغ كونغ، وقد سمي البازار بهذا الاسم لوفرة بضائعه الرخيصة، يقول عبد الله: ان الكرم وحسن الضيافة جزء من تراثنا.

في هذه السنة، وبعد ان فتحت امام الاجانب طريق كاراكورام، التي تقطع الجبال من كاشي الى باكستان، يتوقع المسؤولون ٢٠ الف زائر اجنبي، وهنا يقول عبد الله جان داوود، وهو مسؤول محلي يوغوري له مرؤوسون صينيون، ان المدينة اصدق ما يمثل المدن اليوغورية في اكسينجيانغ، التي يضم سكانها البالغ عددهم ١٣٫٥ مليون نسمة، نسبة متضائلة من اليوغور، وهم الان حوالي ستة ملايين.

يقول داود وهو يبتسم : ان كاشي تحافظ على مزاياها العرقية.

وكانت تلك طريقة مهذبة للقول بان اليوغوريين، قد استطاعوا المحافظة على تراثهم ودينهم، دون اي اختراق صيني لهما.

وقد يرد الصيني بالقول: بان المدينة قد قاومت التاريخ، ففي الوقت الذي تكافح فيه اجزاء البلاد الاخرى، بتحدي التحديث، فان كاشي تبدو قانعة بالبقاء هضبة للازمان البعيدة.

ان الاحساس بالعودة الى الوراء، عبر القرون، يظهر باوضح اشكاله ايام الاحد، عندما يختلط مواطنو كاشي والقرويين الاخرين في السوق الاسبوعية، ففي ساحة قريبة من طريق تعبر المدينة من الغرب يحتشد ما يصل الى سبعين الف شخص للتجارة والاكل ونقل الاشاعات، ومعظمهم يسافرون على ظهور الحمير، وبعضهم على ظهور الجمال او الخيول، وتركب اسر باسرها معا وتكون الشمس غير مرتفعة بعد في السماء عندما تبدأ الطريق بالازدحام بالناس.

وحتى في حرارة الربيع، نادرا ما يتخلى الرجال عن المعاطف السوداء الثقيلة المصنوعة من القطن او المخمل، حيث تصل هذه المعاطف الى اسفل سيقانهم، وينام بعضهم في طريقهم الى السوق، تاركين للحيوانات التي تحملهم مهمة مواصلة الطريق، اما النساء الاكثر احتشاما فانهن يجلسن منتصبات القامات وهن يرتدين الجوارب السميكة ويضعن الحجاب.

يقول المسؤولون ان السوق تشكل ثلاثين بالمئة من التجارة، وهو تقدير دون الواقع لخدمة الزعم بان اقتصاد كاشي خاضع لسيطرة الحكومة.

ان اليوغوري يجد كل حاجاته قد لبيت، سواء قماش الحرير، او الاحذية المصنوعة من جلد الثور او الجمل، ويمكن للمرء ان يقضي ساعات وهو يساوم حول بضعة دولارات.

ان اليوغوري كزبون ليس ضيق الافق، حيث يجرب الحيوان المعروض للبيع قبل شرائه.

الرجال المسنون ذوو الوجوه البغيضة واللحى الناتئة يقضون ساعة او اكثر وهم يجربون الخيول والجمال ويفحصون كل حركاتها من القفز الى الوقوف الطارىء، وعندمايقدر ثمن الحيوان تبدأ المساومة، بطريقة تتصف في غالب الاحيان بالمشاكسة.

لم تمض سنوات كثيرة على محاولة الصينيين السيطرة على الوضع هنا في كاشي، فقد تم حل السوق خلال ثورةماوزيدونغ الثقافية التي بدأت سنة ١٩٦٦، غير ان اليوغوريين احيوا تجارتهم في مقبرة بعيدة عن المدينة، وفي اواخر السبعينات وجدوا تجارتهم رابحة.

ان تمثال ماو الذي يرتفع ١٢ مترا، ما يزال يحملق الى الشمال، من على قاعدة على الجانب الصيني من المدينة، غير ان مسؤولا يوغوريا محليا يقول بهدوء، بان التمثال تذكير بأسوأ ايامنا.

هيرالد تريبيون

فقدان جواز سفر مصري

اعلن انا احمد جابر علي مصري الجنسية عن فقدان جواز سفري الصادر من اسيوط بتاريخ ١٩٨٥/٧/٢٦ ويحمل رقم ٩٧٨١٣٠ وفقد مني في مكتب العمل بعمان.

الرجاء ممن يجده الاتصال بهاتف ٨٤٦٨٢٩ او تسليمه لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

فقدان دفتر دور

فقد مني دفتر دور تحميل تابع للشركة الموحد لتنظيم النقل البري للسيارة الاردنية رقم ٢٤٢٢٧٨.

ارجو ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر شرطة او الاتصال بهاتف ٧٧٧٩٧١ عمان السيد العيسوي.

نبيل محمد زغلول

اعلان فقدان رخصة سواقة

اعلن انا محمد جميل اسماعيل عن فقدان رخصة سواقة اردنية باسمي تحمل رقم ٣٠٠/١٢٢٨١٥ صادرة في عمان الرجاء ممن يجدها الاتصال بتلفون ٦٦٨٢٤١ او تسليمها لاقرب مخفر شرطة وله جزيل الشكر.

صالح غادر طرابلس بعد توتر مع العطاس

قمة ليبيا فشلت في تحقيق المصالحة في عدن وفي وحدة الشطرين

عواصم – "وكالات" – ذكرت وكالة الانباء الليبية امس ان العقيد معمر القذافي عقد اجتماعا مساء الاربعاء مع الرئيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس اليمن الديموقراطية.

واوضحت الوكالة ان هذا الاجتماع عقد في بداية الزيارة الرسمية التي يقوم بها رئيس اليمن الجنوبية لليبيا.

وقد وصل الرئيس العطاس الى ليبيا حيث اشترك في قمة ثلاثية مع العقيد القذافي والرئيس علي عبدالله صالح رئيس اليمن الشمالية الذي غادر طرابلس امس الاول.

واجتمع الرئيس العطاس صباح امس الاول ايضاً بالرائد عبد السلام جلود الرجل الثاني في ليبيا وحضر الاجتماع كمال حسن المنصور وزير خارجية ليبيا.

هذاوذكرت صحيفة – الاتحاد – في عددها الاسبوعي امس ان القمة الثلاثية التي عقدت في طرابلس لم تتوصل الى اي نتائج تذكر سواء فيما يتعلق بموضوع المصالحة الوطنية او الحل السياسي للازمة في اليمن الديموقراطية او موضوع الوحدة اليمنية.

وذكرت الصحيفة ان الموقف المتشدد الذي اتخذه الرئيس حيدر العطاس من موضوع المصالحة الوطنية قد ادى الى فشل القمة، والى مغادرة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية طرابلس بعد الاجتماع الاول للقمة عائداً الى صنعاء بعد ان عقد اجتماعاً مغلقاً مع الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي.

وكشفت الصحيفة اسرار القمة الثلاثية وقالت ان الاجتماع بدأ بأن عرض الرئيس علي عبدالله صالح موضوع المصالحة الوطنية وتقدم بمقترحات للحل السياسي، وتشمل هذه المقترحات اصدار عفو يشمل الجميع بلا استثناء وتأمين سلامة عودة النازحين المتواجدين حالياً في الشطر الشمالي وسورية واثيوبيا وتمكينهم من ممارسة حقوقهم السياسية والمدنية واطلاق سراح السجناء السياسيين.

وقالت الصحيفة ان الرئيس حيدر العطاس رفض بشدة هذه المقترحات ورحب بعودة النازحين في اطار العفو الشامل الذي اصدرته القيادة السياسية العليا.

وقد ادى هذا الموقف الى توتر الاجتماع حيث طرح الرئيس الليبي العقيد القذافي موضوع الوحدة الفورية بين شطري اليمن وحل جميع المشاكل في اطار الوحدة.

ورحب رئيس جمهورية اليمن الديموقراطية حيدر العطاس باقتراح الرئيس الليبي ولكنه اعرب عن رأيه بضرورة ان تتم الوحدة عبر المؤسسات التي تم انشاؤها لهذا الغرض واستكمال الجهود التي تمت في هذا الصدد وصولاً الى الوحدة الشاملة.

كما كشفت الصحيفة عن ان الرئيس علي ناصر محمد وجه امس الاول رسالتين الى الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والرئيس الليبي معمر القذافي اعرب فيهما عن تقديره للجهود المخلصة التي يقوم بها الزعيمان لايجاد حل سياسي للازمة في اليمن الديموقراطية.

واكد الرئيس علي ناصر في رسالته عزمه على الاستمرار في العمل من اجل الوصول الى حل سياسي يؤدي الى تعزيز وحدة الحزب والشعب ويحمي ارواح المواطنين.

وطرح الرئيس علي ناصر في رسالتيه الى الرئيسين علي عبدالله صالح ومعمر القذافي مقترحاته للحل السياسي وهي اطلاق سراح المعتقلين وتأمين عودة جميع النازحين الذين وصل عددهم الى (١٥) الف شخص وممارستهم حقوقهم المدنية والسياسية ووقف التشهير الاعلامي وضمان تحقيق الشرعية وذلك عن طريق تحقيق الوحدة الوطنية.

حريق في سفينة أسرائيلية في صقلية

مسينا – صقلية – رويتر – قالت مصادر ميناء مسينا ان حريقا اندلع في سفينة اسرائيلية على ظهرها ٣٥ رجلا قبالة صقلية.

واضافت المصادر تقول انه من المعتقد ان الحريق شب في غرفة المحركات في السفينة الحاوية سيجال التي يبلغ وزنها ٦٦-٦,٠ طنا وعلى ظهرها ٢٤ بحارا و١١ راكبا.

وقد تم استدعاء طائرتي هليكوبتر تابعتين للاسطول وطراد الى منطقة تواجد السفينة في البحر الايوني على بعد ٨٠ ميلا شمال شرقي طرف جزيرة صقلية.

برئاسة السيدين رجائي الدجاني وسليمان متولي

بدء المحادثات الاردنية المصرية في نويبع لتقييم تجربة وانجازات الجسر البري

نويبع – الراي – من احمد كريشان – بدأت في ادارة ميناء نويبع، بعد ظهر امس المباحثات الثنائية بين الجانبين الاردني برئاسة السيد رجائي الدجاني، وزير النقل والمصري برئاسة المهندس سليمان متولي، وزير المواصلات والنقل المصري.

وتناولت المباحثات تقييما شاملا للانجازات التي تمت حتى الان، عبر الجسر البري الغربي، خط العقبة – نويبع بعدمرور اكثر من عام ونصف على افتتاحه، كما تناولت تحديد السلبيات والمعوقات والصعوبات التي تواجه سير العمل عبر هذا الخط والبحث في امكانية تبسيط وتسهيل الاجراءات لتتغلب على الصعوبات كمعاملات الجوازات والجمارك والخدمات الاخرى.

كما تم بحث امكانية انشاء بعض الوحدات التي من شانها حماية المسافرين والمراكب.

وقال السيد الدجاني، ان هذه الزيارة تهدف الى التباحث واجراء مراجعة لجميع الامور التي تم اتخاذها لتشغيل الخط البري، بين العقبة ونويبع، الذي يربط مشرق العالم العربي بمغربه وهو المشروع الذي ارسى قواعده جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس حسني مبارك.

كما تحدث المهندس سليمان متولي، وزير النقل المصري، فاشار الى ان النتائج الايجابية التي تحققت من خط العقبة – نويبع اكثر بكثير، مما كنا نتوقع، واشاد بالخطوة الرائدة التي اتخذها جلالة الملك الحسين في اعادة العلاقات الاخوية مع جمهورية مصر العربية والتي كان لها الاثر الكبير في تطوير وتوطيد العلاقات وتقدمها في كافة المجالات بين البلدين الشقيقين.

مدير الخدمات الطبية السعودية يزور الاردن

عمان – بترا – وصل الى عمان مساء امس اللواء الطبيب عبدالحميد الفرائضي مدير الخدمات الطبية في القوات المسلحة السعودية الشقيقة على رأس وفد طبي عسكري في زيارة رسمية للاردن تستغرق عدة ايام يزور خلالها عددا من المستشفيات والوحدات الطبية في القوات المسلحة كمايزور عددا من المعالم التاريخية والحضارية.

وكان في استقبال اللواء الضيف والوفد المرافق في مطار الملكة علياء الدولي مدير الخدمات الطبية الملكية الاردنية وعدد من كبار الضباط الاطباء والملحق العسكري السعودي في عمان.

الأسد يستقبل رئيس مجلس النواب التونسي ويهنئ ريغان بذكرى إستقلال أميركا

دمشق – "بترا" – استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد ظهر امس محمود المسعدي رئيس مجلس النواب التونسي والوفد المرافق له.

ودار الحديث خلال اللقاء حول الاوضاع الراهنة في الوطن العربي والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وقد عبر المسعدي عن ارتياحه للمحادثات التي اجراها مع المسؤولين السوريين وعن ثقته بان هذه المحادثات ستعود بالخير على العلاقات والتعاون بين الجانبين.

كما بعث الرئيس الاسد امس ببرقية تهنئة الى الرئيس الاميركي رونالد ريغان بمناسبة ذكرى استقلال الولايات المتحدة الاميركية التي تقع اليوم.

وذكرت الوكالة العربية السورية للانباء "سانا" الرسمية ان الرئيس الاسد قال في برقيته: يسرني بمناسبة ذكرى اعلان استقلال الولايات المتحدة ان ابعث اليكم والى الشعب الاميركي بخلص التهاني واطيب التمنيات.

ان الاستقلال يرتبط ارتباطاً وثيقاً بتحرير الارض وحق تقرير المصير والتحرر من الاستعمار والاحتلال. ان كل شعب ناضل من اجل استقلاله لا بد ان يتعاطف مع الشعوب التي تناضل ضد الاحتلال من اجل حريتها وتقرير مصيرها وان يتمسك بالمثل العليا والتي نامل ان تكون هذه المثل اساساً للعلاقات بين بلدينا.

جاكسون يؤيد عملاً عسكرياً ضد جنوب أفريقيا حكومة بريتوريا لديها سلطة سياسية أكثر من هتلر

الجزائر – ا ف ب – اعلن القس الاسود جيسي جاكسون المرشح السابق في انتخابات الرئاسة الاميركية عن تأييده لخيار عسكري ضد نظام الحكم في جنوب افريقيا الذي بلغ (قوة سياسية تفوق قوة هتلر).

واكد القس جاكسون في حديث نشرته امس (الخميس) المجلة الاسبوعية (الجزائر اكتواليتيه) قوله يتعين علينا ترجمة عملنا ضد الفصل العنصري الى لغة اقتصادية وسياسية ولكن (اذا لم يتم ذلك فعلينا بالخيار العسكري).

واضاف (اذا لم نوقف القمع المجنون الذي يمارسه بوتا) رئيس وزراء جنوب افريقيا (فستتجه حتما الى حرب عالمية ثالثة لان البيض في جنوب افريقيا لديهم الان سلطة سياسية اكثر من هتلر).

كما انتقد بشدة التعاون الاقتصادي من جانب الدول الغربية مع بريتوريا ووصفه بانه (غير اخلاقي) واكد ان هذه الدول تستفيد من نظام الفصل العنصري، ورفض التفسيرات القائلة بان احتمال مقاطعة جنوب افريقيا سيكون له انعكاسات على السكان السود.

واضاف ان مقاطعة دولية لاقتصاد جنوب افريقيا سيلحق الضرر اولا بمصالح الاقلية البيضاء وسيحث بوتا على تقديم تنازلات تجنبا للفشل.

كما طالب بالافراج فورا عن نيلسون مانديلا زعيم المؤتمر الوطني الافريقي وعن جميع المسجونين السياسيين في جنوب افريقيا

واهاب بالدول الغربية ان توقف استثماراتها في جنوب افريقيا التي تبلغ ٤٣ مليار دولار وان تستثمر في دول العالم الثالث.

وذكر القس الاسود انه ينوي القيام بمساع لعقد اجتماع قمة للدول الغربية يخصص لجنوب افريقيا وان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يؤيد هذه المبادرة التي (يامل في دراستها).

كما ينوي القس جاكسون القيام بجولة في (دول المواجهة) بجنوب القارة الافريقية من اجل (تنشيط المقاومة) ضد الفصل العنصري كما طلب من الرئيس ميتران القيام بمبادرة لتوقيع عقوبات اقتصادية من داخل المجموعة الاقتصادية الاوروبية.

وفيما يتعلق بالزيارة التي ينوي بوتا القيام بها لفرنسا قال القس جاكسون ان الرئيس ميتران صرح بقوله (اذا كان الرئيس بوتا سياتي الى فرنسا لزيارة مقابر جنود جنوب افريقيا الذين سقطوا اثناء الحرب فانه سيفعل ذلك في زيارة خاصة ولن يستقبله او يرحب به الرئيس الفرنسي.

ومن جهة اخرى اكد القس جاكسون ان (الادارة الاميركية ليس لديها سياسة بناءة في الشرق الاوسط) واضاف ان (السلام) في هذه المنطقة (وهم لان المشكلات الحقيقية التي تعاني منها لم تحل).

سوفاير يبدأ محادثات مع المسؤولين الاسرائيليين حول طابا

تل ابيب – رويتر – قال دبلوماسيون ان المبعوث الامريكي الخاص ابراهام سوفاير، بدأ محادثات مع مسؤولين اسرائيليين امس تهدف الى الاتفاق على الاجراءات التي طال توقفها من اجل تسوية مشكلة طابا.

وقد نقل عن الرئيس المصري حسني مبارك قوله امس الاول انه واثق من ان مشكلة التحكيم بشأن طابا ستحل قريبا.

وقد وصل السيد سوفاير المستشار القانوني لوزارة الخارجية الامريكية الى اسرائيل الليلة قبل الماضية بعد محادثات في القاهرة استمرت ثلاثة ايام.

هبوط سعر النفط الخام لليوم الثالث على التوالي

نيويورك – رويتر – هبطت اسعار النفط الخام في الولايات المتحدة نحو ٤٠ سنتا في البرميل امس الاول الى ما دون ١٢ دولارا للبرميل للمرة الاولى منذ نيسان الماضي، ليصل الى ١,٤٠ دولار مقدار الهبوط في الثلاثة الاشهر الماضية.

ووصل سعر النفط في المعاملات الاجلة الى ١١,٩٩ دولار، عند اغلاق بورصة نيويورك للسلع، منخفضا ٣٩ سنتا عن مستواه قبل يومين، وكانت هذه اول مرة تنزل فيها الاسعار دون ١٢ دولارا منذ ١٨ نيسان.

وقال تجار ان الاسعار انخفضت بفعل احصاءات اذاعها معهد البترول الامريكي قبل يومين عن مخزونات وانتاج النفط الخاص والبنزين.

وقال تجار المعاملات الاجلة ان زيادة انتاج المصافي الامريكية من ٨٧,١ في المئة من طاقتها الاسبوع الماضي الى ٨٧,٦ في المئة كانت من اسباب هبوط الاسعار.

وقد بدأ الهبوط الحاد للاسعار بعد ان انفض اجتماع منظمة البلدان المصدرة للبترول "اوبيك" في جزيرة بريوني اليوغوسلافية يوم الاثنين الماضي، دون الوصول الى اتفاق على حصص انتاج الدول الاعضاء في المنظمة.

دردشة سببها الشعر

قال ابو العلاء المعري

ما مر في هذه الدنيا بنو زمن

الا وعندي من اخبارهم طرف

فانظر الى معارفه في التاريخ فوق معرفته باللغة العربية التي لا تعرف لها مثيلا. فالشاعر اذن لا بد ان يلم بالتاريخ وابن الاثير يقرر وجوب معرفة العصر واحوال الناس فيختلط بهم يتعرف على ما يسرهم، وعلى مصدر رأيهم ومشاكلهم ومهوى افئدتهم. وهذا معروف للناس، ولكنه يحتاج الى اعادة القوة فيه !!

اذا كان الشاعر والاديب عارفا بتقلبات الدنيا بين حلاوة ومرارة في كل العصور، فلماذا نراه اكثر الناس أسى بما يسوء، حتى كانه يرى السوء لاول مرة ؟ والجواب انه ان لم يفعل فانه لا يكون اديبا ولا شاعرا، ذلك بان مهمته ان يقدم للناس خبراته بحرارة، ولا بد ان تكون العاطفة ثرة متدفقة، والا فان الشاعر يتحول الى نظام قادر على الصياغة الصحيحة في اللغة ومقتضيات البلاغة وتبيان المعاني لكنه شعر لا حياة فيه كما يقول العرب، اي انه جاف لا يسيغه القلب وان اساغته الاذن.

والذي يبدو ان الشعر بعد ان استباح بعضهم الموسيقى، وتنكبوا عن طريق المعنى واستمسكوا بما سموه الموسيقى الداخلية التي لم يحس بها احد منهم ولم يفهموا ولم نفهم لها معنى، قد استحال الى طمطمانية. ومع ذلك فبعض مجلاتنا الرصينة ترى ان تجعل لهذه الطمطمانية، مكانا فيها، واحار في تفسير ذلك وقال قوم في هذا العصر بالشعر المهموس، وقال استاذنا انيس المقدسي عن المتنبي اول الشعراء انه خطيب الحياة.

وفي رايي ان كل انسان سوي بصرف النظر عن اي شهادة عالية او ثانوية مستطيع ان يفهم الشعر ويتأثر به كالشاعر. وفي بعض الحالات يتأثر اكثر من الشاعر. وانما اقول هذا من خبرتي مع بسطاء الناس وانا احب جميع الوان الشعر في اللغة الفصحى وفي اللغة الدارجة.

يا للشباب المرح التصابي

روائح الجنة في الشباب

قال الجاحظ ان لهذا الكلام معنى الطرب ومع حلاوة قوله الا ان ما يبعثه الشعر من المعاني اغزر واحلى من ان تصفها عبارة ولو من الجاحظ اغظم كتاب العربية واليك هذا البيت من الشعر الدارج.

من طول عمري كاسر البين خاطري

من مزغري لما اصبح الراس شايبه

ان عمق الاسى في هذا البيت يعادل عمق المسيرة والحلاوة في البيت الذي قبله. ولو كان لي ان اقترح لجعلته مع لاحقه في صفحة واحدة من كتاب للقراءة وشرح موجز لهما سؤالا وجوابا ونقاشا في حصة كاملة لبيت هو :

ان الشباب والفراغ والجدة

مفسدة للمرء اي مفسدة

وفي هذين البيتين وشرحهما وتقليب وجوه الرأي فيهما، وضرب الامثال من واقع الدنيا يفتح العيون وينبه الغافل.

ويخطر ببالك ان تسأل فيم هذا الكلام ؟ وما الذي ساق اليه ؟ وجوابي انني حين ارى شيئا مفيدا او مسليا اكتب فيه فان لم اصب ما يحبه بعضهم، فسأجتهد وابذل جهدي لما يحبون.

حسني فريز

هبوط سعر الين مقابل الدولار

طوكيو – رويتر – هبط سعر الدولار الى اقل مستوى له في مقابل الين، منذ نحو شهرين، ملقيا بظلاله على امال رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسوني، بتحقيق فوز كبير في الانتخابات العامة في اليابان يوم الاحد القادم.

وقال تجار النقد الاجنبي، ان المضاربين الذين يعتقدون ان الولايات المتحدة ستضطر الى خفض اسعار الفائدة لزيادة نموها الاقتصادي، باعوا دولارات كثيرة لشراء الين.

وقاوم البنك المركزي الياباني بشدة، عمليات البيع المكثف فاشترى ما يصل الى مليار دولار في السوق صباح امس.

لكن تدخل البنك لم يستطع وقف هبوط سعر الدولار، نحو الذي كان عليه عند اغلاق سوق طوكيو امس الاول ليصل الى ١٦٠,٣٠ ين عند الظهر وكان اقل سعر للدولار في مقابل الين، هو ١٥٩,٩٩ ين في ١٢ ايار الماضي.

ايداع ٤٢ مخطوطة وطنية لدى مديرية المكتبات

عمان – بترا – ذكرت مصادر مديرية المكتبات والوثائق الوطنية انه تم ايداع ٤٢ مخطوطة وطنية خلال شهر حزيران الماضي تغطي موضوعات مختلفة في العلوم والديانات والعلوم الاجتماعية والفنون والاداب والتاريخ والجغرافيا.

وذكرت المصادر ان المخطوطات في ضبط النتاج الفكري والوطني بصورة دورية شهرية.

ميتران يبحث في واشنطن العلاقات مع موسكو وزير الدفاع الفرنسي ينفي الاشتراك في حرب النجوم

واشنطن – "وكالات الانباء" – يقول مسؤولون اميركيون ان المحادثات التي ستجري اليوم بين الرئيس رونالد ريغان والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران، قد تساعد على تمهيد السبيل لعقد اجتماع قمة ثان بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

وصرح مسؤول اميركي كبير لرويتر بانه من المنطقي ان يركز الاجتماع بين الرئيسين على العلاقات بين الشرق والغرب، وسيعقد الاجتماع خلال الاحتفالات التي تقام بمناسبة ازاحة الستار من جديد عن تمثال الحرية في نيويورك الذي اهدته فرنسا للولايات المتحدة منذ (١٠٠) عام.

واشار الى انه من المقرر ان يزور الرئيس الفرنسي موسكو الاسبوع القادم للاجتماع مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف.

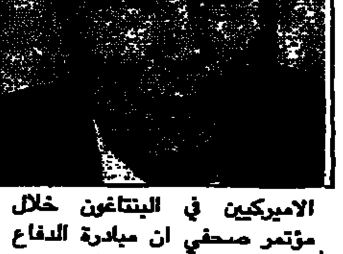
وقال المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه انه لا يتوقع ان يعمل الرئيس الفرنسي كوسيط في الترتيب لاجتماع قمة بين الزعيم السوفياتي والرئيس الاميركي. لكنه اضاف قوله: «لكنني اعتقد انه يريد ان يعطي عن نفسه صورة من يلعب دوراً رئيسياً على مسرح العلاقات بين الشرق والغرب».

وقال ان جدول اجتماع اليوم سيتضمن ايضاً الحد من التسلح وحقوق الانسان والارهاب.

واضاف قوله انه ليس ثمة ما يدعو الى توقع اتفاقات ملموسة من الاجتماع لكن من المرجح ان يتمخض عن ضجيج ايجابي عن تضامن الغرب.

من جانب آخر اكد اندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي امس الاول في واشنطن ان بلاده لا تعتزم ابرام اتفاقية مع الولايات المتحدة بشأن حرب النجوم وانما تشجع شركاتها على الاشتراك فيها.

وذكر جيرو الذي التقى امس الاول مع المسؤولين العسكريين الاميركيين في البنتاغون خلال مؤتمر صحفي ان مبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم حرب النجوم واحتمال شراء فرنسا طائرات اميركية رادارية كانت على رأس الموضوعات التي تناولتها المباحثات.



وقال جيرو ان الولايات المتحدة لم تطلب منا ابرام اتفاقية بشأن حرب الكواكب واضاف انه لا يتصور ما يمكن ان تتضمنه وذكر وزير الدفاع الفرنسي بان باريس سمحت للشركات الفرنسية بالاشتراك في اي عقد يتعلق بحرب الكواكب.

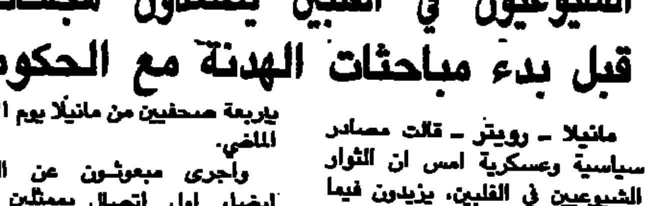
واكد الوزير الفرنسي ان برنامج حرب النجوم ما زال برنامجاً في طور البحث يبرره ان السوفيات انفسهم انجزوا جهوداً ضخمة في هذا المجال ومن الغباء عدم الاخذ في الاعتبار ذلك التقدم الذي احرزته تقنيات الفضاء الا ان جيرو اكد اهمية الردع النووي التي تقوم عليه سياسة الدفاع الفرنسي.

اما بصدد طائرات الرادار الاميركية، فقد صرح جيرو بان فرنسا يمكن ان تشتري عدداً منها، ان هي حصلت على تسهيلات مالية مناسبة. واوضح جيرو ان ثمة قرار في هذا الشأن قد يصدر في شهر ايلول القادم.

ولم يستبعد وزير الدفاع الفرنسي شراء مثل هذه الطائرات مشاركة مع البريطانيين لرغبتهم في اقتنائها.

وقال وزير الدفاع الفرنسي في نهاية حديثه انه يعتزم طلب زيادة في ميزانية الدفاع في البرلمان حتى يمكن بصفة خاصة تمويل بعض برامج التسليح الجديدة.

واوضحت مصادر البنتاغون ان جيرو ناقش خلال المباحثات التي اجراها امس الاربعاء في واشنطن ولا سيما مع كاسبار وينبيرغر وزير الدفاع الاميركي الوضع في اوروبا الوسطى وفي شمال افريقيا.



الشيوعيون في الفلبين يصعدون هجماتهم قبل بدء مباحثات الهدنة مع الحكومة

مانيلا – رويتر – قالت مصادر سياسية وعسكرية امس ان الثوار الشيوعيين في الفلبين، يزيدون فيما يبدو هجماتهم، وحربهم الدعائية، قبل مباحثات الهدنة، المزمع اجراؤها بينهم وبين الحكومة.

وقالت وكالة انباء الفلبين امس ان عشرة على الاقل من الجنود الحكوميين قتلوا امس الاول في كمين نصبه ثوار شيوعيون، قرب بلدة فينتار الواقعة في اقليم ايلوكوس نورتي، على مسافة ٤٠٠ كيلو متر، الى الشمال من مانيلا.

ويوم الاثنين الماضي، قتل ١٣ جنديا في كمين في كيزون التي تبعد ٢٤٠ كيلو مترا الى الشرق من العاصمة مانيلا.

وفي جزيرة سمر، اجتمع الزعماء الاقليميون لجيش الشعب الجديد، بأربعة صحفيين من مانيلا يوم الاحد الماضي.

واجرى مبعوثون عن الثوار ايضا، اول اتصال بممثلين عن الحكومة امس الاول، بشان لاجراء مباحثات لانهاء التمرد الشيوعي، الذي مضى عليه ١٧ عاما، ولكن لم تبدأ مفاوضات رسمية بين الجانبين.

وقال الثوار، الذين وصفوا بانهم القادة العسكريون الاقليميون لجيش الشعب الجديد، ان الوصول الى هدنة عامة في البلاد ممكن، لكن عقد هدنات محلية امر غير عملي.

وكانت السيدة كورازونا اكينو، قد عينت وزير الزراعة رامون ميترا، ومحامي حقوق الانسان خوسيه ديوكنو، ممثلين عنها في المباحثات.

واختار الشيوعيون الصحفيين السابقين، ساتور اوكامبو وانطونيو زوميل ممثلين عنهم.

وفاة "٣" اطفال في لبنان بمرض الحصبة

بيروت – ق.ن.ا – توفي ثلاثة اطفال امس، في بلدة فنيدق بعكار، في شمال لبنان، متأثرين بحمى مرض الحصبة المعروف بالمشرق العربي باسم "الحميرة".

وذكرت اوساط طبية في بيروت ان اطفال المنطقة معرضون لمزيد من الاصابات بمرض الحصبة نظرا لعدم وجود الامصال الكافية والرعاية الطبية الطبيعية.

وكان عدد من المواطنين في المنطقة قد اصيبوا في مطلع العام الحالي بجرثومة السل الخطيرة بسبب تلوث مياه الشرب.

والجدير بالذكر ان منطقة شمال لبنان شهدت منذ الربيع الماضي بعض حالات الجرب "المحدودة" بالاضافة الى بعض الامراض المعدية الاخرى مما حدا بالمسؤولين الى توجيه بعض العناية الى هذه المنطقة

قرارات لجنة السير الفرعية في الكرك البركة .. مجمّع للسّيارات في المدينة

الكرك – بترا – ناقشت لجنة السير الفرعية في محافظة الكرك في اجتماع لها برئاسة السيد سالم القضاة محافظ الكرك عددا من الامور المتعلقة باوضاع حركة السير داخل مدينة الكرك.

وقررت اللجنة تحديد مجمع السيارات / البركة موقفا لكل مركبات الركوب المتوسطة والحافلات والسيارات الصغيرة على ان يحدد موقف خاص لكل خط وتحديد مسار الباصات المتوسطة والحافلات القادمة من المدخل الشرقي للمدينة بحيث يكون مسارها شارع الحزام مرورا بشارع طلال، وعدم السماح لها بدخول وسط المدينة والتجول فيها او التقاط الركاب من الشوارع.

كما قررت استعمال الساحة الواقعة في منتصف شارع الخضر من الناحية الشرقية موقفا للسيارات وذلك بعد تعبيدها ووضع اشارات للتحميل والتنزيل في اماكن بيع الجملة لتسهيل اعمال التجار ومنع دخول الاليات الثقيلة والشاحنات الكبيرة والمركبات الانشائية من الدخول للمدينة الا لغايات التحميل والتنزيل وتكليف بلدية الكرك بايجاد مواقف خاصة لهذه الاليات خارج المدينة.

وقررت اللجنة كذلك تخطيط شارع المجمع بحيث يسمح للسيارات بالوقوف على يساره ووضع اشارات لاعطاء اولوية المرور على جسر الشرطة العسكرية ومنع الوقوف في منطقة المستشفى الايطالي او امام تمثال صلاح الدين ووضع شواخص على منعطف الاغوار والتقاء شارع الخضر بشارع الحزام . والمدارس ومدخل مستشفى الكرك الحكومي.

كما قررت السماح للسيارات بالسير في الشارع الشرقي المحاذي للمسجد العمري في اتجاه واحد ونقل موقف سيارات / البكب العمومي الى شارع منطقة الظاهر بيبرس ومنع اشغال الارصفة امام المحال التجارية واعادة النظر في وضع الاشارات والشواخص في شوارع المدينة بشكل عام وذلك بالتنسيق بين الامن العام والاشغال وهندسة البلديات الكرك.

ووافقت اللجنة على مجموعة من طلبات المواطنين المتعلقة بتسيير باصات خاصة وتعزيز خطوط على مختلف مناطق المحافظة وفتح مركز جديد لتدريب السواقة في مدينة الكرك.

اميركي يغادر بيروت بعد اطلاق سراحه من الاسر

لارناكا – قبرص – رويتر – طار الاميركي ستيفن دوناهيو الى قبرص امس، في طريق عودته الى بلاده بعد ان اطلق سراحه في بيروت بعد احتجازه الذي دام عشرة اشهر.

وقال شهودعيان في مطار لارناكا ان دوناهيو "٣٢ عاما" وصل على متن طائرة هليكوبتر تابعة للسفارة الاميركية ثم استقل طائرة في رحلة تجارية عادية الى فيينا. وقال مسؤول في السفارة الاميركية في بيروت، ان دوناهيو في طريقه الى مدينة سيو بولاية ايوا حيث تقيم زوجته وابنه البالغ من العمر خمسة اعوام.

وقد رفض دوناهيو الذي بدا في صحة طيبة التحدث الى الصحفيين.